



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 17 e 18/09/2016:

COD.	ÁREA
012	Leitura e Escrita em Braille
PONTO/TEMA	
1	Normas técnicas para a produção de textos em Braille.
2	Musicografia Braille
3	Ensino de Musicografia Braille: um caminho para a Educação Musical Inclusiva.
4	O Braille como meio natural de leitura e de escrita dos deficientes visuais.
5	Musicografia Braille e o Sistema Braille: pressupostos teóricos.
6	Produção Braille: formatação, configuração e impressão.
7	O Braille e a inclusão social
8	Musicografia Braille como recurso pedagógico de aprendizagem
9	Leis e políticas nacionais para a educação: pressupostos da musicografia Braille
10	Software Musibraille: uma ferramenta pedagógica

COD.	ÁREA
055	Teoria e Prática da Musicografia Braille
PONTO/TEMA	
1	Musicografia Braille
2	Ensino de Musicografia Braille: um caminho para a Educação Musical Inclusiva.
3	O Braille como meio natural de leitura e de escrita dos deficientes visuais.
4	Principais leitores de tela para as pessoas com deficiência visual: Jaws, Virtual Vision, Orca e Nvda.
5	O Braille e a inclusão social;
6	Musicografia Braille e o Sistema Braille: pressupostos teóricos.
7	Musicografia Braille como recurso pedagógico de aprendizagem
8	Leis e políticas nacionais para a educação: pressupostos da musicografia Braille
9	Software Musibraille: uma ferramenta pedagógica
10	Normas técnicas para a produção de textos em Braille.

COD.	ÁREA
080	Administração e Economia
PONTO/TEMA	
1	Mercadoria, valor e dinheiro como relação social; Na formação da relação social primitiva a principal atividade comercial foi o escambo. Discorra sobre esta atividade comercial na atualidade, segundo a formação do valor da mercadoria e seu relacionamento com a moeda corrente.
2	Teoria marxista do valor e da mais-valia. O processo de trabalho como processo de exploração; Identifique e explore as discordâncias entre a teoria marxista do valor e da mais valia, frente ao processo de trabalho e sua consequente exploração atribuída a esta atividade.
3	Transformação do dinheiro em capital. O ciclo completo de reprodução do capital. Reprodução Ampliada; Esquemas de reprodução; Abordar, dentro do aspecto econômico, o ciclo da reprodução do capital e reprodução ampliada, e os esquemas de reprodução frente à Transformação do dinheiro em capital.
4	Possibilidade e causas das crises financeiras; Elabore um texto identificando as principais possibilidades e causas das crises financeiras, contextualizadas por pensadores econômicos nas últimas décadas e suas contribuições no meio econômico.
5	Crédito, capital financeiro, capital produtor de juros e capital fictício. Juro e lucro de empresário; Identifique as principais características do Crédito, capital financeiro, capital de juros, frente ao capital fictício, e qual sua implicação atribuída ao juro e lucro empresarial.
6	As leis de movimento do modo de produção capitalista. Lei geral de acumulação capitalista; Discorra a importância das leis de movimento do modo de produção capitalista, em contrapartida com a Lei geral de acumulação capitalista.
7	Incerteza, preferência pela liquidez, instabilidade no capitalismo e instabilidade do capitalismo; Aborde os aspectos relativos quanto à Incerteza, a preferência pela liquidez, à instabilidade do capitalismo.
8	A Crise política e sua influência nas causas das crises financeiras; Dentro do cenário brasileiro, discorra sobre o momento em que o país está passando, motivado pela crise política e sua influência nas causas da crise do meio financeiro atual.
9	Política Fiscal, Déficit Público e Determinação da Renda; Identifique, no contexto econômico, aspectos de Política fiscal, Déficit Público e Determinação da Renda de forma que o aprendizado seja compreensível a alunos de economia.
10	Externalidades e bens públicos. Dentro das principais linhas de pensamento econômico, aborde aspectos de Externalidade e bens públicos.

COD.	ÁREA
112	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
1	O movimento na escola: possibilidades práticas de aplicação
2	O corpo cartesiano e o corpo complexo: mudança paradigmática ao longo da história
3	O corpo culto e a cultura do corpo: explorando as diferentes dimensões do universo corpo
4	O jogo na educação infantil: conceitos e aplicações
5	Possibilidades de vivência da corporeidade no universo escolar
6	A ludicidade como estratégia pedagógica na educação infantil e nas séries iniciais
7	A organização do trabalho na educação Infantil e nas séries iniciais: seleção do conteúdo e metodologia de ensino
8	O corpo na história e a história do corpo: contextualização histórica e o reflexo na escola
9	Ter um corpo ou Ser um corpo? A representação do entendimento do corpo a partir de signos, referências e influências que definem o entendimento da identidade.
10	As dimensões dos conteúdos como princípio didático-metodológico: formas de aplica-los

COD.	ÁREA
168	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
1	As dimensões dos conteúdos como princípio didático-metodológico: formas de aplica-los
2	O movimento na escola: possibilidades práticas de aplicação
3	O corpo cartesiano e o corpo complexo: mudança paradigmática ao longo da história
4	O corpo culto e a cultura do corpo: explorando as diferentes dimensões do universo corpo
5	O jogo na educação infantil: conceitos e aplicações
6	Possibilidades de vivência da corporeidade no universo escolar
7	A ludicidade como estratégia pedagógica na educação infantil e nas séries iniciais
8	A organização do trabalho na educação Infantil e nas séries iniciais: seleção do conteúdo e metodologia de ensino
9	O corpo na história e a história do corpo: contextualização histórica e o reflexo na escola
10	Ter um corpo ou Ser um corpo? A representação do entendimento do corpo a partir de signos, referências e influências que definem o entendimento da identidade.

COD.	ÁREA
313	Direito Civil
PONTO/TEMA	
1	Direitos da personalidade;
2	Mandado de Segurança Coletivo;
3	Elementos e Interpretação do negócio jurídico;
4	Prescrição e decadência;
5	Responsabilidade Civil: Inadimplemento, Mora e Perdas e Danos;
6	Eficácia Pessoal e Patrimonial do casamento;
7	União Estável e o Direito das Sucessões;
8	Direitos reais de gozo e fruição;
9	Direitos Difusos e Coletivos;
10	Tutela Coletiva de Direitos Difusos.

COD.	ÁREA
314	Direito Eleitoral, Municipal e Ética
PONTO/TEMA	
1	Organização territorial eleitorado e Judiciária Eleitoral;
2	Ética na Magistratura e no Ministério Público;
3	Inelegibilidades e Crimes eleitorais;
4	Responsabilidade Fiscal. Fiscalização financeira e orçamentária;
5	Urbanismo e proteção ambiental;
6	Responsabilidade do Prefeito;
7	Crimes de responsabilidade dos Prefeitos e Vereadores;
8	Ética: Critérios básicos e metodológicos e das técnicas de avaliação objetiva a partir dos diferentes enfoques históricos;
9	Prioridade da pessoa humana sobre o capital e sobre o lucro;
10	Modelos éticos humanistas, pragmáticos e anti-humanistas da pessoa humana.

COD.	ÁREA
316	Direito e Processo Penal
PONTO/TEMA	
1	Concurso de crimes. Autoria e coautoria;
2	Dosimetria da Pena;
3	Crimes contra a vida;
4	Crimes contra ordem econômica, tributária e relações de consumo (Lei nº 8137/90, 8176/91 e 9080/95);
5	Crimes contra a criança e o adolescente (Lei nº 8069/90). Corrupção de Menores (Lei nº 2252/54);
6	Criminologia: Criminologia Positiva. Escolas Funcionalistas;
7	Prevenção e Sistemas Penais e Sistemas de Controle Social;
8	Inquérito Policial e outras formas de investigação.
9	Procedimento do Júri.
10	Aplicação da lei penal;

Belo Horizonte, 14 de setembro de 2016.