

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

### INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 07 (sete) páginas numeradas sequencialmente, contendo 40 (quarenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Conhecimentos Gerais (10 questões) e Conhecimentos Específicos (20 questões) e uma prova discursiva.
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. A resposta da Prova Discursiva deverá conter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas. Transcreva, com caneta azul ou preta, para a Folha de Respostas, no espaço da questão correspondente.
- VIII. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- IX. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- X. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XI. Você dispõe de 03h30m (três horas e trinta minutos) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- XII. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 01 (uma) hora após seu início.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

## GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO

Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

|                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        | 5                        | 6                        | 7                        | 8                        | 9                        | 10                       | 11                       | 12                       | 13                       | 14                       | 15                       | 16                       | 17                       | 18                       | 19                       | 20                       | 21                       | 22                       | 23                       | 24                       | 25                       |
| <input type="checkbox"/> |
| 26                       | 27                       | 28                       | 29                       | 30                       | 31                       | 32                       | 33                       | 34                       | 35                       | 36                       | 37                       | 38                       | 39                       | 40                       |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| <input type="checkbox"/> |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |

# RASCUNHO

## Texto

No Brasil, entre o “pode” e o “não pode”, encontramos um “jeito”, ou seja, uma forma de conciliar todos os interesses, criando uma relação aceitável entre o solicitante, o funcionário-autoridade e a lei universal. Geralmente, isso se dá quando as motivações profundas de ambas as partes são conhecidas; ou imediatamente, quando ambos descobrem um elo em comum banal (torcer pelo mesmo time) ou especial (um amigo comum, uma instituição pela qual ambos passaram ou o fato de se ter nascido na mesma cidade). A verdade é que a invocação da relação pessoal, da regionalidade, do gosto, da religião e de outros fatores externos àquela situação poderá provocar uma resolução satisfatória ou menos injusta. Essa é a forma típica do “jeitinho”. Uma de suas primeiras regras é não usar o argumento igualmente autoritário, o que também pode ocorrer, mas que leva a um reforço da má vontade do funcionário. De fato, quando se deseja utilizar o argumento da autoridade contra o funcionário, o jeitinho é um ato de força que no Brasil é conhecido como o “Sabe com quem está falando?”, em que não se busca uma igualdade simpática ou uma relação contínua com o agente da lei atrás do balcão, mas uma hierarquização inapelável entre o usuário e o atendente. De modo que, diante do “não pode” do funcionário, encontra-se um “não pode do não pode” feito pela invocação do “Sabe com quem você está falando?”. De qualquer modo, um jeito foi dado. “Jeitinho” e “Você sabe com quem está falando?” são os dois polos de uma mesma situação. Um é um modo harmonioso de resolver a disputa; o outro, um modo conflituoso e direto de realizar a mesma coisa. O “jeitinho” tem muito de cantada, de harmonização de interesses opostos, tal como quando uma mulher encontra um homem e ambos, interessados num encontro romântico, devem discutir a forma que o encontro deverá assumir. O “Sabe com quem está falando?”, por seu lado, afirma um estilo em que a autoridade é reafirmada, mas com a indicação de que o sistema é escalonado e não tem uma finalidade muito certa ou precisa. Há sempre outra autoridade, ainda mais alta, a quem se poderá recorrer. E assim as cartas são lançadas.

(DAMATTA, Roberto. O modo de navegação social: a malandragem e o “jeitinho”. O que faz o Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Rocco, 1984. P79-89, (Adaptado) .

- 1) Ao afirmar ‘No Brasil, entre o “pode” e o “não pode”, encontramos um “jeito”, para a sustentação da sua tese o autor faz uso de duas estratégias argumentativas que podem ser identificadas como:
  - a) exemplificação e repetição de ideias.
  - b) postura objetiva e desconstrução de tese.
  - c) generalização e inclusão do emissor no discurso.
  - d) autoquestionamento e conformidade.
- 2) Ao estabelecer uma distinção entre o “Jeitinho” e o “Você sabe com quem está falando?”, o autor mostra que, em sua opinião, ambos são:
  - a) práticas que fazem uso da hierarquização como mecanismo de obtenção de benefícios.
  - b) formas de evidenciar uma crítica clara aos sistemas das instituições em geral.
  - c) meios regulamentados que solicitam a denúncia dos envolvidos nas práticas.
  - d) estratégias diferenciadas que visam a driblar regras ou mecanismos protocolares.

Considere o fragmento abaixo para responder às questões 3, 4 e 5 seguintes.

“A verdade é que a invocação da relação pessoal, da regionalidade, do gosto, da religião e de outros fatores externos àquela situação poderá provocar uma resolução satisfatória ou menos injusta.”

- 3) Em períodos mais longos, deve-se reforçar o cuidado para a análise de suas partes. Nesse sentido, percebe-se que a segunda oração é subordinada à primeira e deve ser classificada como:
  - a) substantiva predicativa.
  - b) adverbial concessiva.
  - c) adjetiva restritiva.
  - d) adverbial causal.
- 4) A locução verbal destacada no trecho permite inferir, por parte do enunciador, uma expressão de:
  - a) possibilidade.
  - b) submissão.
  - c) desinteresse.
  - d) convicção.
- 5) Cumprem papel caracterizador, podendo ser classificados como adjetivos, todos os vocábulos abaixo, EXCETO:
  - a) “pessoal”.
  - b) “externos”.
  - c) “menos”.
  - d) “injusta”.
- 6) Em “Há sempre outra autoridade, ainda mais alta,”, o emprego do singular na forma verbal em destaque deve-se:
  - a) à impessoalidade do verbo “haver” no contexto.
  - b) à concordância entre o verbo e o sujeito “autoridade”.
  - c) ao emprego do advérbio sempre com sentido atemporal.
  - d) ao sujeito desinencial subentendido pelo verbo “haver”.
- 7) Na última frase do texto, o autor faz uso de uma ideia que confere à conclusão um sentido figurado que deve ser entendido como uma:
  - a) hipérbole.
  - b) metáfora.
  - c) antítese.
  - d) prosopopeia.
- 8) No fragmento “Um é um modo harmonioso de resolver a disputa; o outro, um modo conflituoso e direto de realizar a mesma coisa.”, o autor faz uso das construções em destaque que se encontram em paralelismo sintático. A estratégia coesiva ilustrada nesse procedimento é o emprego de:
  - a) um termo sinônimo, equivalente.
  - b) uma expressão de sentido mais abrangente.
  - c) um hipônimo de caráter mais específico.
  - d) uma nominalização de forma verbal.
- 9) No início do texto, o emprego da vírgula que segue a expressão “No Brasil” deve ser justificado por tratar-se de:
  - a) uma oração intercalada.
  - b) um aposto ilustrativo de lugar.
  - c) um objeto anteposto ao verbo que complementa.
  - d) um adjunto adverbial deslocado da ordem direta.

10) No trecho “A verdade é que a invocação da relação pessoal”, aponta-se uma “verdade” que se propõe inquestionável. Esse sentido é atribuído em função do seguinte recurso linguístico:

- a) a conjunção “que”.
- b) a ausência de vírgulas.
- c) o primeiro artigo definido.
- d) a omissão do sujeito.

### CONHECIMENTOS GERAIS

11) O Decreto nº 12.040 que dispõe sobre as Diretrizes Gerais da Organização e Funcionamento da Educação Básica nas Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino de Divinópolis traz à tona um compromisso importante do município quanto ao atendimento das crianças. Nesse sentido, analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) O atendimento nas instituições de ensino fundamental mantidas pelo poder público municipal priorizará, até 2016, a universalização do atendimento às crianças de 6, 7 e 8 anos de idade e o aumento gradativo do atendimento às crianças de 9 anos.
- ( ) O atendimento nas instituições de educação infantil mantidas pelo poder público municipal priorizará, até 2016, a universalização do atendimento às crianças de 5, 4 e 3 anos de idade e o aumento gradativo do atendimento às crianças de 2 anos.
- ( ) O atendimento nas instituições de educação básica mantidas pelo poder público municipal priorizará, até 2016, a universalização do atendimento às crianças de 3, 6 e 8 anos de idade e o aumento gradativo do atendimento de alunos do ensino médio.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F
- b) F, V, F
- c) V, F, V
- d) F, F, V

12) Quanto à organização da Educação Infantil na Rede Municipal de Ensino tem-se:

- I. Creche 1 ano.
- II. Creche 2 anos.
- III. Creche 3 anos.
- IV. 1º Período.
- V. 2º Período.

Assinale a alternativa correta.

- a) I, IV, V apenas
- b) I, III, IV apenas
- c) II, III, IV, V apenas
- d) I, II, III apenas

13) De acordo com o Decreto nº 12.040 de 2016, o ensino fundamental será organizado em anos de escolaridade, do 1º (primeiro) ao 9º (nono) ano, considerando os seguintes ciclos de formação humana:

- I. Primeiro Ciclo: 1º ao 2º Ano.
- II. Primeiro Ciclo: 1º ao 3º Ano
- III. Segundo Ciclo: 4º e 5º Ano.
- IV. Segundo Ciclo: 3º ao 5º Ano.
- V. Terceiro Ciclo: 6º ao 9º Ano.

Assinale a alternativa correta.

- a) II, III, V apenas
- b) I, IV, V apenas
- c) II, III apenas
- d) I, IV apenas

14) Professores, alunos, funcionários, diretores, orientadores, dentre outros profissionais que atuam e têm denominações distintas às indicadas anteriormente: as relações entre todos estes personagens no espaço da escola reproduzem, em escala menor, a rede de relações de poder que existe na sociedade (TRAGTENBERG, 1985). A esse respeito, analise as afirmativas abaixo:

- I. Na escola, ser observado, olhado, contado detalhadamente não é um meio de controle, de dominação ou um método para documentar individualidades. A criação desse campo documentário permitiu a entrada do indivíduo no campo do saber e, logicamente, um novo tipo de poder emergiu sobre os corpos.
- II. Os efeitos do poder se multiplicam na rede escolar devido a maior acumulação de novos conhecimentos adquiridos a partir da entrada dos indivíduos no campo do saber. Conhecer a alma, a individualidade, a consciência e o comportamento dos alunos é que tornou possível a existência da psicologia da criança e a psicopedagogia.
- III. As normas pedagógicas têm o poder de marcar, salientar os desvios, reforçando a imagem de alunos tidos como “problemáticos”, estigmatizados como “o negro”, o “índio”, o “maloqueiro” ou o morador da “favela”.
- IV. A escola, ao dividir os alunos e o saber em séries, graus, salienta as diferenças, recompensando os que se sujeitam aos movimentos regulares impostos pelo sistema escolar. Os que não aceitam a passagem hierárquica de uma série a outra são punidos com a “retenção” ou a “exclusão”.
- V. As áreas do saber se formam a partir de práticas políticas disciplinares, fundadas em vigilância. Isso significa manter o aluno sob um olhar permanente, registrar, contabilizar todas as observações e anotações sobre os alunos, através de boletins individuais de avaliação (ou uniformes-modelo, por exemplo), perceber aptidões, estabelecendo classificações rigorosas.

Estão corretas afirmativas:

- a) I, II, III, V apenas
- b) II, III, IV apenas
- c) I, III, IV apenas
- d) II, III, IV, V apenas

15) Leia o trecho a seguir:

“[...] o importante é levar em conta que a noção de cultura escolar refere-se não apenas a normas e regras, explícitas ou não, símbolos e representações, além dos saberes prescritos, mas também, e, sobretudo, a práticas, apropriações, atribuições de novos significados, resistências, o que produz configurações múltiplas e variadas, que ocorrem tipicamente na escola” (DUSSEL, 2013 apud MUNAKATA, 2016, p. 122).

A respeito da cultura escolar e respectivos elementos que a elucidam, analise as afirmativas abaixo:

- I. Apesar de serem considerados, na cultura escolar não há a priorização dos aspectos normativos da escola, mas a multiplicidade e a criatividade das experiências cotidianas.
- II. As culturas têm vida cotidiana prática, que deve ser investigada, e este apelo para o nível de prática tem, no final, o efeito, de obscurecer a sua definição inicial centrada em normas.
- III. A qualidade dinâmica e histórica da cultura rompe com a noção funcionalista da cultura como uma entidade homogênea.
- IV. A cultura escolar abriu caminho para a noção de culturas escolares plurais.
- V. Tem coisas que só existem na escola [...] Não por acaso, a noção de cultura tende a aplicar-se a identidades peculiares, a comunidades delimitadas - cultura negra, cultura indígena, cultura gay - e, por que não? - cultura escolar. Uma dessas coisas peculiares à escola é precisamente o livro didático.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, III, IV, V apenas
- b) II, III, IV apenas
- c) I, II, III, IV, V
- d) I, II, III apenas

16) Clélia prepara suas aulas sempre com antecedência. Nesse sentido, o plano disciplinar e/ou curricular de sua disciplina é desmembrado para que suas estratégias estejam adequadas para cada dia, cada assunto e respectivo contexto do alunado. Essa organização diária do trabalho docente recebe várias denominações: diário de aula, plano de aula, planejamento da aula, dentre outras. Em um dia dessa semana, ela cumpriu sua rotina vespertina de planejar a aula que ministraria no dia seguinte. Ela preparou uma atividade que previa a utilização da quadra esportiva, mas tal espaço é descoberto e no exato momento de sua aula estava chovendo. O pátio e outros espaços cobertos não poderiam ser utilizados, daí ela mudou totalmente o conteúdo de sua aula e o ministrou naquele dia, afinal, para ela seria inconcebível deixar os alunos sem aula. Com a intenção de avaliar a conduta da Profª Clélia, analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- ( ) Clélia tem a preocupação de utilizar a estratégia mais adequada a cada dia, a cada contexto de situação e, mas não é possível afirmar que ela realmente leva em consideração as nuances emocionais dos alunos para pensar sua aula.
- ( ) A Profª não deveria ter introduzido outro assunto só por não ter podido utilizar a quadra esportiva, pois os saberes são construídos sob um encadeamento de ideias, sendo um tema atrelado ao outro e, assim, sucessivamente.
- ( ) Clélia apresentou preocupação maior com a normativa escolar no que tange aula, horário e conteúdo a ser dado, em detrimento da continuidade do processo de ensino e aprendizagem.
- ( ) A Profª demonstrou ausência de “jogo de cintura” frente a uma situação de imprevisto e por esta razão é possível suspeitar que ela não saiba lidar com imprevisibilidades, tais como o contexto de nuances emocionais dos alunos, tipicamente presentes no cotidiano de sala de aula.
- ( ) O fato de ela estruturar suas aulas sempre no dia anterior é ruim para os processos de ensino e aprendizagem, mesmo se ela estiver preocupada em escolher a melhor estratégia para cada respectivo momento e às necessidades mais presentes dos alunos.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta:**

- a) V, V, V, V, F
- b) V, F, V, V, V
- c) V, V, V, V, V
- d) F, F, V, V, F

17) Em consonância aos ordenamentos legais do âmbito federal, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (DCNEB) trazem um conjunto complexo de elementos importantes para a qualidade do processo de ensino e aprendizagem nas escolas brasileiras. No que se refere à promoção, aceleração de estudos e classificação as DCNEB ratificam no Ensino Fundamental e no Médio, “as figuras da promoção e da classificação podem ser adotadas em qualquer ano, série ou outra unidade de percurso escolhida, exceto no(s) [...]”.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Primeiros anos do Ensino Fundamental
- b) Primeiro ano do Ensino Fundamental
- c) Primeiro ano do Ensino Médio
- d) Penúltimos anos do Ensino Fundamental e do Ensino Médio

18) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta. As figuras de promoção e classificação fundamentam-se na orientação de que a verificação do rendimento escolar observará alguns critérios, sendo eles:

- I. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do estudante, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- II. Possibilidade de aceleração de estudos para estudantes com atraso escolar.
- III. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- IV. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- V. Apoio pedagógico facultativo e destinado à recuperação contínua e concomitante de aprendizagem de estudantes com déficit de rendimento escolar, a ser previsto no regimento escolar.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) III, IV apenas
- b) I, V apenas
- c) I, II, III, IV apenas
- d) I, II, III, IV, V

19) Desde a publicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN nº 9.394/1996) muitas mudanças ocorreram na organização da Educação no Brasil. Toda alteração nos artigos desta Lei adveio, principalmente, em decorrência de novas exigências da sociedade brasileira que, também reflete tendências globais do papel da educação em países democráticos. No que se refere aos conteúdos de aprendizagem para os diferentes níveis de ensino, o artigo 26 publica que “os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos”. Nesse sentido, Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. Os currículos devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa, da matemática e teologia, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- II. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- III. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática também obrigatória ao aluno.
- IV. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia.
- V. A integralização curricular poderá incluir, a critério dos sistemas de ensino, projetos e pesquisas envolvendo os temas transversais.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) II, III, V apenas
- b) II, IV, V apenas
- c) I, II, III apenas
- d) I, IV, V apenas

- 20) A respeito do ensino de história, cultura afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, públicos e privados é **incorreto** afirmar que:
- Seu estudo será obrigatório
  - Serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras
  - Terão no conteúdo programático diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira
  - Serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de língua portuguesa e matemática

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) Sabemos que o aparelho locomotor é composto pelo sistema esquelético, constituído por 206 ossos, e pelo sistema muscular, com mais de 660 músculos. Os ossos do sistema esquelético são divididos em quatro formas básicas: ossos longos (ex.: fêmur), ossos curtos (ex.: ossos do punho e do tornozelo), ossos planos (ex.: crânio e escápula) e ossos irregulares (ex.: coluna vertebral) (GUYTON; HALL, 2006; DANGELO; FATTINI, 2007; McARDLE et al., 2007; WILMORE; COSTILL, 2007).

Para tanto, um osso longo típico possui um eixo principal, chamado de \_\_\_\_\_, composto por tecido ósseo denso e muito forte (osso compacto) e duas extremidades chamadas de \_\_\_\_\_, compostas por osso esponjoso. Entre o eixo principal e as extremidades encontra-se uma região de tecido cartilaginoso responsável pelo crescimento; essa região se apresenta como uma linha e denomina-se \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa correta e, respectivamente as lacunas.

- Diáfise – epífises – metáfise
  - Metáfise – diáfise – bulbo
  - Epífise – bulbo – diáfise
  - Diafragma – metáfise – diáfise
- 22) Sabemos que o coração é a bomba propulsora ideal para o aparelho circulatório, capaz de regular o fluxo sanguíneo por meio de mecanismos autônomos de controle (SCHWARTZ, 2010). Esse órgão está situado na cavidade torácica, atrás do esterno (osso) e acima do diafragma (músculo), ocupando uma posição aproximadamente central entre os pulmões, em um dado “espaço” (DANGELO; FATTINI, 2007). Sabe-se que esse espaço tem um nome bem peculiar [...], portanto:

Assinale a alternativa que apresenta o nome atribuído ao “espaço” citado no texto.

- Ventrículo
  - Mediastino
  - Artéria
  - Cava superior
- 23) Sabemos que o esqueleto humano é dividido em dois segmentos, o que proporciona melhor entendimento de suas partes. O primeiro deles chama-se esqueleto axial, possui 80 ossos e compreende a região do crânio, da coluna vertebral e do tórax. O segundo segmento é o esqueleto apendicular, composto por 126 ossos; entre eles, estão os ombros, as extremidades superiores, os quadris e as extremidades inferiores (BRITO; FAVORETTO, 1997). Nesse contexto, há também os ossos apendiculares que compõem o esqueleto dos pés que são [...].

Assinale a alternativa correta

- Carpo, metacarpo e falanges
- Tíbia, fíbula e falanges
- Carpo, metatarso e falanges
- Tarso, metatarso e falanges

- 24) Durante a realização de um determinado movimento, diversos grupos musculares atuam, contraindo-se ou relaxando, possibilitando, com isso, o deslocamento das peças ósseas. A participação de cada músculo durante um movimento também tem uma classificação específica que se baseia na sua ação funcional. Essa classificação é de grande importância para os diferentes esportes, pois possibilita realizar exercícios específicos para um determinado gesto motor (Caderno de Referência de Esporte - UNESCO, 2013). Neste contexto, quando se trata de músculos sinérgicos, podemos dizer que [...].

Assinale a alternativa correta.

- São agentes principais na execução do movimento; ex.: flexão do cotovelo – bíceps braquial e tríceps braquial
  - É quando um músculo se opõe ao trabalho do agonista (efeito contrário); ex.: na flexão do cotovelo, o bíceps braquial tem ação agonista, enquanto o tríceps braquial tem ação antagonista
  - Referem-se aos músculos que exercem a mesma função; auxiliam na produção do movimento desejado de um músculo agonista; ex.: braquiorradial
  - São músculos que estabilizam uma articulação, para outro músculo (agonista) realizar o movimento; referem-se a músculos isometricamente ativos para manter o membro movendo-se, quando o músculo de referência se contrai; ex.: no exercício da rosca de bíceps; o trapézio é o músculo estabilizador do movimento
- 25) Sabe-se que os Planos de Orientação do Corpo correspondem às dimensões espaciais onde se executa um movimento. Diante disto, em relação aos planos conhecidos, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- Plano Sagital: Atravessando o corpo de frente pra trás, dividindo-o em duas metades iguais, direita e esquerda
  - Plano Frontal: Conhecido também como plano coronal atravessa o corpo de um lado para outro, em um trajeto paralelo à sutura coronal do crânio, dividindo o corpo em duas metades, anterior e posterior
  - Plano Transverso: Recebe também o nome de horizontal, seu corte acontece na horizontal e atravessa o corpo ao meio dividindo-o em superior e inferior
  - Plano Bilateral: Estende-se horizontalmente de um lado para o outro, e possibilita o movimento de flexão e extensão, conhecido também como crânio-podálico, transversal ou horizontal

- 26) O Plano Sagital atravessa o corpo de frente pra trás, dividindo-o em duas metades iguais, direita e esquerda. Quanto aos movimentos fundamentais do Plano Sagital, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- Flexão: Acontece uma diminuição no ângulo da articulação. Podemos ter como exemplo: inclinação da cabeça para frente. Extensão: Movimento de retorno da flexão
- Hiperflexão: Referente apenas ao movimento do braço, quando o flexionamos o braço além da vertical
- Supinação: movimento do antebraço e mão, rádio lateralmente em torno de seu eixo longitudinal de modo que a palma da mão olha anteriormente
- Hiperextensão: Continuação do movimento da extensão, no braço é possível visualizá-la quando o mesmo está estendido para além do corpo

27) De acordo com Portela (2016), as articulações da mão podem ser divididas entre as articulações do punho e articulações dos dedos ou quirodáctilo. A articulação entre a mão e o antebraço é feita através da articulação entre o rádio e os ossos do carpo ( ) e as articulações entre os ossos do carpo ( ). A ulna, apesar de estar presente nessa extremidade articular, não se articula diretamente com o carpo. Quem faz essa interface é o menisco ou disco articular do punho.

Assinale a alternativa que preencha correta e, respectivamente as lacunas.

- a) Articulação radiocarpal – articulação intercarpiana
- b) Articulação radiocarpal – articulação sinovial
- c) Articulação sinovial – articulação intercarpiana
- d) Articulação intercarpal – articulação radiocarpiana

28) De acordo com o Conselho Federal de Educação Física (CONFED, 2014), a Educação Física, enquanto componente curricular contribui para a formação dos alunos por meio da apreensão de conhecimentos específicos, favorecem: a aquisição de competências motoras; a ampliação do repertório de movimentos e o hábito da prática regular de atividades físicas que estarão integrados a conhecimentos gerais, contextualizados às temáticas sobre atualidades sociais, políticas, econômicas, tecnológicas e ambientais. Nessa perspectiva, a proposta para a Educação Física escolar não considera como objetivo:

- a) Favorecer a aquisição de conhecimentos específicos relacionados ao movimento corporal
- b) Estimular hábitos favoráveis à adoção de um estilo de vida competitivo e atlético
- c) Proporcionar o desenvolvimento de competências e habilidades motoras que proverão ao indivíduo capacidade e autonomia, permitindo-lhe escolher ou organizar a própria atividade física
- d) Promover a formação de uma cultura esportiva e de lazer

29) Sabemos que o esqueleto é um conjunto de ossos e cartilagens ligados entre si para formar o arcabouço do corpo e desempenhar várias funções. Os ossos possuem variações de formas, coloração e número; são geralmente unidos por articulações e ligamentos (formando o esqueleto articulado) ou isolados, como os ossos hióideo e os sesamóides (PEREIRA E FILHO/2015). Neste contexto, de acordo com as funções do esqueleto humano, análise as afirmativas abaixo, dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- ( ) Sustentação e conformidade: fornece uma base estrutural para o corpo, sustenta os tecidos moles e forma pontos fixos para tendões de diversos músculos esqueléticos;
  - ( ) Proteção: protege órgãos nobres (encéfalo, coração e pulmões) contra traumatismos externos;
  - ( ) Agonista: agente principal de um movimento, serve para produzir um movimento desejado.
  - ( ) Antagonista: Regula força e velocidade do movimento.
  - ( ) Participação na alavancagem (movimentação): juntamente com os músculos esqueléticos desloca o corpo ou parte dele;
  - ( ) Hematopoiese: produz células sanguíneas através da medula óssea vermelha;
  - ( ) Homeostasia mineral: armazena vários tipos de minerais, principalmente cálcio e fósforo.
  - ( ) Armazenamento de energia: armazena lipídios na medula óssea amarela ou flava.
- a) F, F, V, V, V, V, F, F
  - b) F, F, F, V, V, V, V, V
  - c) V, V, F, F, V, V, V, V
  - d) V, V, V, V, F, F, V, V

30) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997), nas atividades competitivas as competências individuais se evidenciam e, compete ao professor organizá-las de modo a democratizar as oportunidades de aprendizagem. É muito comum acontecer, em jogos pré-desportivos e nos esportes, crianças mais hábeis monopolizando as situações de ataque, restando aos menos hábeis os papéis de defesa, de goleiro ou mesmo a exclusão. Atitude mais coerente esperada do professor de Educação Física será [...]:

Assinale a alternativa correta.

- a) Incentivar os alunos mais habilidosos, visto que o objetivo das aulas de Educação Física é formar atletas
- b) Intervir diretamente nessas situações, promovendo formas de rodízio desses papéis, criando regras nesse sentido
- c) Separar os alunos habilidosos dos menos habilidosos
- d) Observar os alunos, sem intervir e esperar que tudo se resolva naturalmente

31) Segundo Duarte e Werner (1995 apud Cidade e Freitas, 2002, p. 27): A Educação Física Adaptada é uma área da Educação Física que tem como objeto de estudo a(s) para as pessoas com necessidades educacionais especiais, adequando metodologias de ensino para o atendimento às características de cada aluno com deficiência, caracterizando suas diferenças individuais.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) motricidade humana
- b) diferenças humanas
- c) competição
- d) socialização

32) Segundo Sasaki (1997, apud Cidade e Freitas, 2002, p. 26): a inclusão é um processo que exige transformações, pequenas e grandes nos ambientes físicos e na mentalidade de todas as pessoas, inclusive da própria pessoa com necessidades especiais, com o objetivo de [...].

Assinale a alternativa correta.

- a) alcançar uma sociedade igualitária
- b) facilitar a vida das pessoas com necessidades especiais, assim ela não precisa se esforçar para alcançar seus objetivos
- c) acabar de vez com o preconceito
- d) alcançar uma sociedade que não só aceite e valorize as diferenças individuais humanas, por meio da compreensão e da cooperação

33) De acordo com Pedrinelli (1994, apud Costa e Sousa, 2004, p. 29): a Educação Física Adaptada surgiu na década de e foi definida pela *American Association*, como um programa diversificado de atividades desenvolvimentistas, jogos e ritmos a interesses, capacidades e limitações de estudantes com deficiência que não podem se engajar com participação irrestrita, segura e bem-sucedida em atividades vigorosas de um programa de Educação Física Geral.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) 1930
- b) 1950
- c) 1960
- d) 1970

34) Análise a regra a seguir:

*Cada equipe é constituída por um máximo de 12 elementos da equipe autorizados a jogar, incluindo o capitão / Um treinador e, caso a equipe o entenda, um treinador adjunto. / Um máximo de 7 acompanhantes, os quais podem sentar-se no banco da equipe e com responsabilidades específicas ( ex., diretor, médico, fisioterapeuta, estatístico, tradutor, etc.) / Durante o tempo de jogo devem estar em campo 5 jogadores de cada equipe e podem ser substituídos. / Um substituto torna-se jogador e um jogador torna-se substituto quando: O árbitro indica ao substituto que entre no campo de jogo ou/e durante um desconto de tempo ou num intervalo de jogo, o substituto solicita a substituição ao marcador. A referida regra se aplica a modalidade esportiva:*

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Voleibol
- b) Futebol de Campo
- c) Handebol
- d) Basquetebol

35) Analise as afirmativas abaixo, atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F). No basquetebol ao jogador que executa a reposição de bola fora de campo é permitido [...].

- Tardar mais de 10 segundos a largar a bola.
- Pisar o campo de jogo enquanto tem a bola na(s) mão(s).
- Provocar que a bola toque o solo fora de campo após tê-la largado para a reposição.
- Tocar a bola no campo de jogo antes da mesma ter tocado outro jogador.
- Provocar que a bola entre diretamente no cesto.
- Mover-se do local indicado para a reposição de bola por detrás da linha limite, lateralmente, numa ou em ambas as direções, excedendo uma distância total de 1 m antes de largar a bola. O jogador pode, no entanto, mover-se para trás da linha limite, tanto quanto as circunstâncias o permitam.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.**

- a) F, F, V, F, F, F
- b) F, V, F, V, F, F
- c) V, F, F, F, F, F
- d) F, F, V, F, V, F

36) Considere a regra a seguir:

*Uma equipe consiste em até 16 jogadores. Não mais do que 07 jogadores podem estar presentes na quadra de jogo ao mesmo tempo. Os demais jogadores são suplentes. Durante todo o tempo de jogo, a equipe deve ter um dos jogadores identificado como goleiro. Um jogador que estiver identificado como goleiro pode se tornar um jogador de quadra a qualquer momento. Similarmente, um jogador de quadra pode se tornar um goleiro.. A partida pode continuar mesmo se uma equipe ficar reduzida a menos de 05 jogadores na quadra. Depende dos árbitros julgarem se e quando uma partida deveria ser definitivamente suspensa. Esta regra refere-se à dada modalidade coletiva [...].*

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Handebol
- b) Basquetebol
- c) Voleibol
- d) Futsal

37) Sabemos que o desenvolvimento humano ocorre em fases previsíveis, com mudanças esperadas em determinadas faixas etárias. Diferentes autores, dentre eles Gallahue e Ozmun (2005), sugeriram fases e estágios de desenvolvimento motor com descrições similares. Uma dessas propostas sugeridas por Gallahue e Ozmun (2005), apresenta as seguintes fases: fase motora reflexa, fase dos movimentos rudimentares, fase dos movimentos fundamentais e fase dos movimentos especializados. Tratando-se da fase dos **movimentos fundamentais**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) inicia-se na vida intrauterina e vai até os 4 primeiros meses após o nascimento. Essa fase caracteriza-se pela presença de movimentos involuntários, que são a base para o desenvolvimento motor, por meio dos quais ocorrem os primeiros contatos do indivíduo com o meio ambiente. Por sua vez, os reflexos se subdividem em primitivos e posturais: os primeiros são responsáveis por atividades como alimentação, reunião de informações e reações defensivas; por outro lado, os reflexos posturais servem como mecanismos de estabilização, de locomoção e de manipulação
- b) do nascimento até os 2 primeiros anos de vida. Nessa fase, aparecem os primeiros movimentos voluntários que, apesar de imperfeitos e descontrolados, são de suma importância para a aquisição de movimentos mais complexos
- c) dos 2 aos 7 anos de idade. Esses movimentos são consequência dos movimentos rudimentares. Nessa fase, as crianças formam e exploram suas capacidades motoras. Estes movimentos são básicos para qualquer outra combinação de movimentos
- d) dos 7 aos 14 anos de idade. Nesse período, a criança/adolescente começa a refinar suas habilidades fundamentais e passa a combiná-las para a execução de inúmeras atividades, sejam cotidianas ou de lazer

38) De acordo com Jardim (2012), quanto aos estágios da Aprendizagem Motora, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Estágio Cognitivo: A criança efetua os movimentos com erros grosseiros, só que ela não consegue visualizar seu erro nem corrigi-lo
- b) Estágio Associativo: A criança efetua o movimento com erros grosseiros, visualiza o seu erro, mas não consegue corrigi-lo
- c) Estágio Autônomo: É o terceiro estágio da aprendizagem motora pelo indivíduo, o indivíduo efetua os movimentos com erros grosseiros, visualiza seu erro, onde errou e consegue corrigi-lo
- d) Estágio Perceptivo: É a capacidade que um indivíduo tem em associar, comparar, interpretar e distinguir dados imediatos

39) De acordo com Andrade (2004) Percepção cinestésica é o sentido pelo qual se percebem os movimentos musculares, o peso, a posição do corpo no espaço e a relação com o mundo à sua volta. É no estágio autônomo (3ª fase) que o aprendiz tem o domínio da percepção cinestésica. Quanto às fases da percepção cinestésica, assinale a alternativa correta.

- a) Esquema corporal, Lateralidade e Organização espacial
- b) Esquema corporal, percepção e habilidades
- c) Lateralidade, Organização Espacial e capacidades físicas
- d) Autonomia, associação e percepção

40) O aumento da solicitação \_\_\_\_\_ durante os exercícios está relacionado à melhora da sincronização das unidades motoras, pelo fato de se obter maior \_\_\_\_\_ de contração e de se aumentar a \_\_\_\_\_ dos músculos durante a \_\_\_\_\_. Porém, o recrutamento das unidades motoras depende do exercício que está sendo executado, pois nem todas as unidades motoras são solicitadas ao mesmo tempo (STEWART et al., 2011).

**Assinale a alternativa que preencha correta e, respectivamente, as lacunas.**

- a) motora – autonomia – força – atividade
- b) muscular – velocidade – capacidade – contração
- c) cognitiva – capacidade – estrutura – contração
- d) muscular – estrutura – autonomia – execução

**PROVA DISCURSIVA - REDAÇÃO**

Transcreva a resposta da questão discursiva de 20 a 30 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.

Com base em seu conhecimento de mundo, problematize a respeito da produção de imaginários acerca do povo brasileiro. Amplie sua reflexão sobre a questão e desenvolva um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema “A construção de estereótipos do povo brasileiro e sua realidade”

Seu texto deverá ser produzido em prosa e conter entre 20 e 30 linhas.

**RASCUNHO**

|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |
| 22 |  |
| 23 |  |
| 24 |  |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |
| 28 |  |
| 29 |  |
| 30 |  |