

NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
-------------------	-------------------------	-----------------

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

### INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 09 (nove) páginas numeradas sequencialmente, contendo 40 (quarenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Conhecimentos Gerais (10 questões), Conhecimentos Específicos (20 questões) e uma prova discursiva.
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o caderno de provas se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- VII. A resposta da Prova Discursiva deverá conter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas. Transcreva, com caneta azul ou preta, para a Folha de Respostas, no espaço da questão correspondente.
- VIII. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- IX. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- X. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XI. Você dispõe de 03h30m (três horas e trinta minutos) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- XII. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 01 (uma) hora após seu início.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

**Boa Prova!**

DESTAQUE AQUI

## GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO

Nome:	Assinatura do Candidato:	Inscrição:
-------	--------------------------	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

# RASCUNHO

## Texto

Em um ponto qualquer da praia de Copacabana, o ônibus para, saltam dois rapazes e uma moça, o senhor de idade sobe e inadvertidamente pisa o pé de um sujeito de meia-idade, robusto, muito satisfeito com a sua pessoa. O senhor vira-se e ia pedir desculpas, quando o tal sujeito lhe diz quase gritando: - *Não sabe onde pisa, seu calhorda?* O senhor de idade não contava com aquela brutalidade e fica surpreso. O outro carrega na mão, acrescentando: - *Imbecil!* Reação inesperada do senhor de idade que responde: - *Imbecil é a sua mãe!* Enquanto isso, todos os passageiros do ônibus sentem que vai ocorrer qualquer coisa, provavelmente só desaforo grosso, mas quem sabe? Talvez umas boas taponas... Diante do ultraje atirado à genitora, o sujeito suficiente, em vez de taponas que a maioria dos passageiros esperava, ou de puxar da faca ou revólver, pergunta indignado ao senhor de idade: - *Sabe com quem está falando?* Mas o senhor de idade não era sopa e retrucou: - *Estou falando com um homem, parece... – Está falando com um delegado! O senhor está preso!* – Isso é o que vamos ver! O sujeito seria mesmo um delegado? Era a pergunta que todos os passageiros se faziam. Ai deles, era! E resultado: o delegado voltou-se para o motorista e ordenou: - *Entre pela rua Siqueira Campos e vamos para o distrito!* Os passageiros ficaram aborrecidíssimos com aquela brusca mudança de itinerário, mas não protestaram. O ônibus para à porta da delegacia, salta o senhor de idade, salta o delegado, e este fala ao sentinela: - *Leve preso este sujeito por desacato à autoridade!* Nisto o senhor de idade puxa a caderneta de identificação e diz ao soldado: - *Eu sou o general. Prenda este atrevido!* O general volta ao ônibus, comanda ao motorista: - *Vamos embora!* O motorista “pisa”. Os passageiros do ônibus batem palmas.

(BANDEIRA, Manuel. Sabe com quem está falando? Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990. P672-674 (Adaptado) .

- 1) **A partir da leitura atenta do texto, pode-se concluir, sobre o episódio narrado que:**
  - a) o ato de pisar no pé do sujeito de meia-idade deve ser considerado banal se comparado às consequências que gerou.
  - b) o motorista, cauteloso, não devia ter parado no ponto em que o senhor de idade subiu, antevendo a confusão.
  - c) a postura espectadora dos demais passageiros impediu que lhes fosse provocado qualquer tipo de transtorno.
  - d) as atitudes como a do senhor de idade e a do de meia-idade são de ocorrência restrita a transportes coletivos.
- 2) **O emprego dos artigos destacados em “Em um ponto qualquer da praia de Copacabana, o ônibus para” ressalta, respectivamente:**
  - a) a quantidade de locais de parada e a aproximação entre o ônibus retratado e os demais.
  - b) o desconhecimento do narrador sobre o local de parada e a omissão do veículo em questão.
  - c) a indefinição do lugar de parada e a especificidade na apresentação do ônibus em questão.
  - d) o descaso na apresentação da localização do ponto e a precisão na indicação do coletivo.
- 3) **Em algumas passagens do texto, o autor faz uso de figuras de estilo. Assinale a alternativa em que se indica, CORRETAMENTE, uma figura de linguagem presente no fragmento.**
  - a) “um sujeito de meia-idade, robusto, muito satisfeito com a sua pessoa” - PROSOPEIA.
  - b) “O outro carrega na mão, acrescentando:” – PLEONASMO.
  - c) “Diante do ultraje atirado à genitora,” - EUFEMISMO.
  - d) “Mas o senhor de idade não era sopa e retrucou.” – METONÍMIA.

- 4) **Em observação às regras de concordância verbal, nota-se que a oração “saltam dois rapazes e uma moça” poderia ser reescrita de todas as formas indicadas abaixo, EXCETO:**
  - a) salta uma moça e dois rapazes.
  - b) dois rapazes e uma moça saltam.
  - c) uma moça e dois rapazes saltam.
  - d) salta dois rapazes e uma moça.

**Considere o fragmento abaixo para responder às questões 5 e 6 seguintes.**

“Os passageiros ficaram **aborrecidíssimos** com aquela brusca mudança de itinerário, mas não protestaram.”

- 5) **A relação estabelecida entre as orações e explicitada pela conjunção “mas” permite, ao leitor, concluir que:**
  - a) os passageiros não protestaram por isso ficaram aborrecidíssimos.
  - b) embora tenham ficado aborrecidíssimos, os passageiros não protestaram.
  - c) se os passageiros tivessem protestado, não ficaram aborrecidíssimos.
  - d) quando ficam aborrecidíssimos, os passageiros não protestam.
- 6) **O adjetivo destacado cumpre papel expressivo uma vez que se encontra flexionado no grau:**
  - a) Superlativo absoluto analítico.
  - b) Comparativo de superioridade.
  - c) Comparativo de igualdade.
  - d) Superlativo absoluto sintético.
- 7) **Assinale a opção em que se nota uma ocorrência do vocábulo “QUE” destacado, com classificação morfológica diferente dos demais.**
  - a) “Reação inesperada do senhor de idade **que** responde”.
  - b) “os passageiros do ônibus sentem **que** vai ocorrer qualquer coisa”.
  - c) “em vez das taponas **que** a maioria dos passageiros esperava”.
  - d) “Era a pergunta **que** todos os passageiros se faziam”.

**Considere o trecho abaixo para responder às questões 8 e 9 seguintes:**

“O ônibus para à porta da delegacia, salta o senhor de idade, salta o delegado, e este fala ao sentinela.”

- 8) **Sobre o emprego do pronome “este” como recurso coesivo na passagem, pode-se afirmar apenas o seguinte:**
  - a) Resgata, anaforicamente, o vocábulo “delegado”.
  - b) Foi empregado em referência espacial em relação ao leitor.
  - c) Poderia ser substituído por “esse” sem prejuízo de sentido.
  - d) Seu emprego é catafórico e antecipa o que será dito.
- 9) **Sobre a ocorrência de crase, em “à porta da delegacia”, é correto afirmar que:**
  - a) é uma locução conjuntiva no singular.
  - b) ilustra um exemplo de crase facultativa.
  - c) se deve à anteposição da preposição “para”.
  - d) se trata de uma locução adverbial com palavra feminina.

10) Sobre a reação dos passageiros que aplaudem o desfecho do impasse, como descrito no final do texto, assinale a alternativa correta:

- a) revela empatia pelo senhor de meia-idade e seu “poder”.
- b) sinaliza solidariedade com a vítima que triunfa no final.
- c) demonstra a indiferença com a causa do outro.
- d) explicita a falta de compreensão do episódio vivido.

### CONHECIMENTOS GERAIS

11) Laura é mãe de Isabela e está ansiosa para o ingresso de sua filha no ensino fundamental. Ano passado ela procurou uma escola próxima de sua residência para iniciar o processo de ingresso de Isabela no referido nível de ensino. Ela não sabia, mas Isabela ainda não poderia iniciar seus estudos no ensino fundamental [...]. A direção da escola explicou-lhe que, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN nº 9.394/1996), Isabela não se enquadra nas exigências legais para ingressar no ensino fundamental. A esse respeito, assinale a alternativa correta:

- a) A educação básica é obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, mas se Isabela estiver com 4 anos ela não estará apta ao ingresso no ensino fundamental
- b) A educação básica é obrigatória e gratuita dos 5 (cinco) aos 17 (dezesete) anos de idade, mas se Isabela estiver com 5 anos ela não estará apta ao ingresso no ensino fundamental
- c) A educação básica é facultativa e gratuita dos 6 (seis) aos 15 (quinze) anos de idade, mas se Isabela estiver com 6 anos ela ainda não estará apta ao ingresso no ensino fundamental
- d) A educação básica é facultativa e gratuita dos 7 (sete) aos 15 (quinze) anos de idade, mas se Isabela estiver com 7 anos ela ainda não estará apta ao ingresso no ensino fundamental

12) Durante muitos anos, a educação física esteve associada somente à prática de atividades nas quadras esportivas e espaços abertos nas unidades de ensino por todo o Brasil. Atualmente este estigma perdeu força ao se reconhecer a importância da área para a contemplação de outros aspectos na formação do sujeito. Nesse contexto, a LDBEN 9.394/96 publicou alterações significativas que reforçam a ressignificação da educação física nas bases formativas ao explicitar que “a educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação infantil e do ensino fundamental, sendo sua prática facultativa ao aluno [...]”. Analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) quanto aos casos em que se encontrará o aluno para que sua prática seja facultativa.

- ( ) Cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- ( ) Maior de quarenta anos de idade.
- ( ) Prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar.
- ( ) Cumpra jornada de trabalho igual ou superior a oito horas.
- ( ) Que tenha prole.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) F, F, V, V, F
- b) V, V, F, F, V
- c) V, F, V, F, V
- d) F, V, F, V, V

13) De acordo com o Decreto nº 12.040 que dispõe sobre as Diretrizes Gerais da Organização e Funcionamento da Educação Básica nas Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino de Divinópolis, a Secretaria Municipal de Educação (SEMED), em articulação com os profissionais da educação e comunidade escolar, organizará a proposta curricular para as unidades escolares da Rede Municipal de Ensino. Assim, segundo o artigo 9º vê-se que nos três anos do Primeiro Ciclo deverá ser assegurado ao aluno:

- I. A alfabetização.
- II. O letramento.
- III. O processo contínuo da aprendizagem.
- IV. A integração.
- V. A inclusão.

Estão corretos os itens:

- a) I, II, V apenas
- b) I, II, III apenas
- c) II, III, IV apenas
- d) I, III, V apenas

14) O artigo 14 do Decreto nº 12.040 que dispõe sobre as Diretrizes Gerais da Organização e Funcionamento da Educação Básica nas Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino de Divinópolis publica que “A educação especial é \_\_\_\_\_ de educação escolar oferecida(o) \_\_\_\_\_ nas classes comuns do ensino regular, para alunos com \_\_\_\_\_ e se realiza em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, tendo o Atendimento Educacional Especializado como parte \_\_\_\_\_ do processo educacional.

Assinale a alternativa que preencha correta e, respectivamente, as lacunas.

- a) um tema transversal, preferencialmente, dificuldades motoras, todos os níveis, etapas, modalidades de ensino, facultativa
- b) um nível de ensino, eventualmente, deficiência, todos os casos, contextos, modalidades de ensino, obrigatória
- c) um componente, obrigatoriamente, deficiências conhecidas, todos os níveis, etapas, modalidades de ensino, integrante
- d) a modalidade, preferencialmente, deficiência, todos os níveis, etapas, modalidades de ensino, integrante

15) “Podemos dizer que existem inúmeras características que aproximam os comportamentos das escolas, bem como as investigações sobre ela, e há uma infinidade de outras que os/as diferenciam. No entanto, parece não haver inconvenientes em considerar a escola como uma instituição” que terá uma cultura única desenhada a partir de alguns elementos (SILVA, 2006, p.202). A esse respeito, analise os elementos a seguir:

- I. Atores.
- II. Discursos e as linguagens.
- III. Organização escolar.
- IV. Práticas.
- V. Sistema educativo.

Assinale a alternativa que indica corretamente os elementos de acordo com o texto presente no enunciado.

- a) I, III, V apenas
- b) II, III, IV apenas
- c) I, II, III, IV, V
- d) III, IV, V apenas

16) O tempo e o espaço escolar são faces imprescindíveis à efetivação da prática pedagógica. Para esclarecer um pouco essa importância, Viñao Frago (1998) conceitua tempo e espaço [...]. Analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) quanto à explicação de espaço compreendida por Frago.

- ( ) primeiramente, um tempo pessoal, institucional e organizativo.
- ( ) um dos instrumentos mais poderosos para generalizar e apresentar como natural e única, em nossas sociedades, uma concepção e vivência do tempo como algo mensurável, fragmentado, sequenciado, linear e objetivo que traz implícita uma visão de meta e futuro.
- ( ) nem um 'contenedor', nem um 'cenário', mas sim uma espécie de discurso que institui em sua materialidade um sistema de valores.
- ( ) uns marcos para o aprendizado sensorial e motor e toda uma semiótica que cobre diferentes símbolos estéticos, culturais e, ainda, ideológicos.
- ( ) como a cultura escolar, da qual forma parte, 'uma forma silenciosa de ensino'. Qualquer mudança em sua disposição, como lugar ou território modifica sua natureza cultural e educativa.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.**

- a) V, V, F, V, F
- b) F, F, V, V, V
- c) V, F, F, F, V
- d) F, V, V, F, F

17) Sobre as ações de planejamento no contexto escolar, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Ao realizar seu planejamento, a escola define qual o tipo de formação vai oferecer e organiza as etapas do trabalho a ser realizado, o que servirá de eixo condutor aos professores de diferentes componentes curriculares
- b) O planejamento também é um momento de reflexão sobre a ação pedagógica e de tomada de decisões sobre as estratégias que serão utilizadas e quais formas de avaliação serão aplicadas no decorrer do processo de ensino
- c) O planejamento escolar deve ser estruturado e articulado através de três níveis: o planejamento da escola, o plano de ensino ou plano curricular e o plano de aula
- d) O planejamento é caracteristicamente identificado pelo viés reflexivo acerca das ações realizadas pela gestão da escola que repercutem sobre a ação pedagógica, visto que ao pensar e tomar decisões, nem sempre a equipe gestora tem a percepção das necessidades dentro do processo de ensino e aprendizagem

18) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta. O planejamento pode se concretizar por meio de diferentes dimensões, entretanto, todas elas estarão de algum modo, integradas. Nesse sentido, quando se pensa no planejamento escolar, logo se associa às ideias:

- I. De um plano integral da instituição composto pelos referenciais que dizem respeito aos objetivos e metas estabelecidas para cada uma das dimensões de gestão da escola.
- II. Das vertentes pedagógica, administrativa, recursos humanos, recursos financeiros e resultados educacionais.
- III. Dos fundamentos de cada disciplina, as expectativas de aprendizagem, os conteúdos previstos e as propostas de avaliação para cada ano/série.
- IV. Da organização didática do processo de ensino destinado a cada turma, levando em consideração tanto as defasagens como os conhecimentos prévios dos alunos de modo a garantir que todos os alunos alcancem os objetivos de aprendizagem.
- V. De um instrumento personalizado de trabalho que deve ser desenvolvido para atingir os objetivos de cada turma em separado.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, III, IV, V apenas
- b) I, III, IV apenas
- c) I, II, III, IV, V
- d) II, III, IV apenas

19) Os sistemas de ensino e as escolas adotarão como norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas alguns princípios expressos nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (DCNEB). Nesse sentido, analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) no que se refere aos respectivos princípios deste documento.

- ( ) Éticos: de justiça, solidariedade, liberdade e autonomia; de respeito à dignidade da pessoa humana e de compromisso com a promoção do bem de todos.
- ( ) Éticos: contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito e discriminação.
- ( ) Políticos: de reconhecimento dos direitos e deveres de cidadania, de respeito ao bem comum e à preservação do regime democrático e dos recursos ambientais.
- ( ) Políticos: de busca da equidade no acesso à educação, à saúde, ao trabalho, aos bens culturais e outros benefícios; de exigência de diversidade de tratamento para assegurar a igualdade de direitos entre os alunos que apresentam diferentes necessidades; de redução da pobreza e das desigualdades sociais e regionais.
- ( ) Estéticos: de cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; de enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; de valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente as da cultura brasileira; de construção de identidades plurais e solidárias.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.**

- a) V, V, V, V, V
- b) F, F, F, F, V
- c) V, F, V, V, F
- d) F, V, F, V, F

20) “Na perspectiva de construção de uma sociedade mais democrática e solidária, novas demandas provenientes de movimentos sociais e de compromissos internacionais firmados pelo país, passam, portanto, a ser contempladas entre os elementos que integram o currículo, como as referentes à promoção dos direitos humanos. Muitas delas tendem a ser incluídas nas propostas curriculares pela adoção da perspectiva multicultural” (DCNEB, 2013, p.115). Nesse contexto, entende-se que os conhecimentos:

- a) Comuns do currículo não criam a possibilidade de dar voz a diferentes grupos, principalmente, aos negros e indígenas
- b) Comuns do currículo criam a possibilidade de dar voz a diferentes grupos, como negros, indígenas, mulheres, crianças e adolescentes, homossexuais, pessoas com deficiência
- c) Específicos do currículo possibilitam o ouvir de vozes de alguns grupos emergentes na sociedade brasileira, mas estão longe de tratar assuntos numa perspectiva multiculturalista
- d) Comuns do currículo multiculturalista enaltece minorias que não têm voz nas decisões, o que contradiz a lógica democrática de promover a participação de todos os cidadãos no processo decisório acerca do bem comum

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Mesmo na atualidade, esse cargo recebe diferentes denominações, mas Celina atua como supervisora de ensino desde o ano de 2005. Celina possui um conjunto de incumbências bem amplo, mas ela está sempre disposta e motivada, concilia demandas provenientes de todos os âmbitos com os quais têm que se relacionar. Contudo, também está sempre presente nas ações pedagógicas do âmbito escolar. Celina reúne, em sua atuação, um conjunto característico e esperado para o exercício de sua profissão. Nesse sentido, analise as proposições a seguir:

- I. Celina cumpre o que se espera de um supervisor ao se colocar como parte do corpo de professores e, executa com especificidade do seu trabalho, ações de coordenação, organização de conteúdos em comum, de atividades didáticas e curriculares.
- II. A profissional reconhece que, em seu conjunto de responsabilidades, está a promoção e o estímulo de oportunidades coletivas de estudo.
- III. Celina não transcende os limites indicados pelo poder público, visto que este não a incumbe do contexto pedagógico da escola, embora não a puna por contribuir quando ela julga necessário.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) I, II apenas
- b) III apenas
- c) II, III apenas
- d) II apenas

22) A ação supervisora pode ser compreendida de diversas formas e com diferentes atrelamentos. Nesse sentido, existem distintas associações que podem ser realizadas acerca da ação supervisora e dos modos de situá-la na sociedade e no amplo âmbito da educação. Sob tais pressupostos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Escola como instituição social inserida dentro de uma sociedade que não se situa na lógica capitalista
- b) Ação supervisora remete ao sentido que tem a educação e o ensino
- c) Posição que o sistema de ensino atribui para o supervisor como um dos agentes educacionais
- d) Modo pelo qual o próprio supervisor se atribui como agente do ensino e da educação

23) Sobre o momento inicial da supervisão escolar na sociedade brasileira, analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- ( ) Sua prática foi iniciada em condições que produziam a cegueira e não a manifestação da vontade do supervisor, afinal este era o objetivo almejado com a inserção da supervisão.
- ( ) Havia naquela época um controle demasiado sobre a sociedade, mas também na educação, o que fez surgir um supervisor controlador, embora este também fosse controlado.
- ( ) A atuação do supervisor surgiu em decorrência das pressões sociais em prol da democratização das ações no âmbito da educação, sendo esta profissão essencial à desburocratização do sistema de ensino.
- ( ) A importância do supervisor foi reconhecida com o passar de alguns anos, mas o surgimento da profissão decorreu da necessidade de se acompanhar o trabalho realizado na escola.
- ( ) A profissionalização do supervisor foi gradativa, pois inicialmente quem exercia esse papel era o professor reconhecido por brilhante atuação junto aos alunos, portanto aquele de maior destaque, mas também que fosse o mais prestativo junto ao poder público.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.**

- a) V, F, F, V, V
- b) F, V, V, F, F
- c) V, V, F, F, F
- d) F, V, V, V, V

24) Quanto aos estudos sobre supervisão escolar, analise as afirmativas a seguir:

- I. Emergem no Brasil nos anos 60 ligados de maneira aparentemente indissolúvel aos estudos sobre currículo.
- II. Emergem no Brasil nos anos 70, nas variadas tentativas de renovação do sistema escolar que marcaram essa década, de maneira especial, no Estado de São Paulo.
- III. São percebidos pela presença no interior da equipe escolar de um novo trabalhador especializado ao qual se denominou, temporariamente, de orientador pedagógico.
- IV. São caracterizados pela presença, nas instâncias administrativas do poder público, de um trabalhador especializado chamado naquela época de coordenador.
- V. Emergem no Brasil nos anos 80 atrelados às acepções de avaliação emergentes no Estado de Minas Gerais.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) II, V apenas
- b) I, III, IV apenas
- c) I, II, V apenas
- d) I, III apenas

25) No âmbito escolar, o profissional formado em Pedagogia está apto a ministrar aulas na Educação Infantil, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, ao exercício Gestor, dentre outras atividades. Nesse sentido, o supervisor de ensino tal como qualquer outra pessoa que em seu curso de formação e prática, prepara-se para atuar como especialista. Quanto à atuação de supervisor, analise as proposições a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- ( ) Elaborador do processo avaliativo, desde instrumentos de avaliação a serem utilizados pelos docentes até a formulação de outras aferições que conferirão indicadores quantitativos do trabalho docente.
- ( ) Consultor do processo avaliativo, orientando acerca dos instrumentos de avaliação que deverão ser utilizados pelos docentes para extrair os indicadores quantitativos da aprendizagem dos alunos.
- ( ) Balizador do processo de ensino e aprendizagem, desde seu planejamento inicial e individual até a execução já que tal processo advém do projeto político-pedagógico originalmente elaborado por docentes, coordenação e direção da escola.
- ( ) Coordenador do processo curricular em sua formulação, execução, avaliação ou reorientação e é instrumentalizado para coordenar o processo de construção coletiva do projeto político-pedagógico da escola.
- ( ) Norteador da gestão administrativa, perpassando todas as necessidades do espaço escolar, incluindo serviços de infraestrutura, implantação de projetos mais ou menos complexos que envolvam preservação e revitalização de partes da escola.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V
- b) F, F, F, V, F
- c) V, V, V, V, F
- d) F, V, V, F, V

26) Cada profissional exerce a sua função! Esta frase é repetida em diversos ambientes laborais que, em comum, terão o convívio entre um ou mais profissionais. Para tanto, nas residências, nos espaços sociais e, também, os laborais, cada ser humano terá uma função que poderá ser claramente revelada, ou ainda, manter-se subentendida para os que ali convivem. Nesse sentido, leia atentamente o trecho a seguir:

“O conceito de função tem origem no termo latim *functio*. A palavra pode ser aplicada em diversos âmbitos e adaptar significados diferentes que sejam consonantes ao contexto. Por exemplo, o termo função, enquanto sinônimo de papel é a representação realizada por um ator, artista ou comediante. Por outras palavras, é aquilo que compete interpretar quando veste a pele do seu personagem, seja em cima do palco (numa sala de teatro) ou atrás das câmaras (durante as gravações de um filme ou de uma telenovela, por exemplo). No mundo laboral, uma função é o conjunto de atividades que incumbe ao trabalhador no exercício da sua profissão. Por exemplo: a função do salvador-nadador é fazer a vigilância aos banhistas, evitando que estes se afoguem. A sua função, por conseguinte, consiste em vigiar e socorrer/salvar banhistas expostos ao risco de se afogarem, evitando assim potenciais fatalidades” (Disponível em: <https://conceito.de/funcao>).

No exercício de sua “grande função”, o primeiro supervisor escolar recebia um nome muito peculiar [...].

Assinale a alternativa correta:

- a) Mensageiro do Estado
- b) Cuidador do poder público
- c) Guardião do currículo
- d) Aferidor da avaliação

27) O papel do supervisor escolar é constituído numa somatória de esforços, mas certas ações não farão parte do corpus constitutivo de seu papel. Nesse sentido, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Melhorar o processo de ensino e aprendizagem, levando o enfoque para o professor num processo de assistência aos mesmos e à coordenação de suas ações
- b) Auxiliar o professor, estando juntamente com o mesmo para a aquisição de novas habilidades e/ou reforços de habilidades já conquistadas
- c) Apoiar os docentes quanto às condições necessárias para a implementação dos planos de aprendizagem
- d) Oferecer suporte e atenção ao professor por meio de uma assistência assistemática, no sentido de favorecer o melhor desempenho docente

28) A seguir, analise algumas das responsabilidades do supervisor de ensino e atribua valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- ( ) Minimizar o aparecimento de inovações em prol da modernização dos métodos de ensino e aprendizagem, evitando assim, as bases teóricas cunhadas no modismo pedagógico.
- ( ) Realizar conferências, palestras, visitas para orientar, controlar, supervisionar todo o processo educacional.
- ( ) Seguir e acompanhar o desenvolvimento do currículo nas unidades de ensino.
- ( ) Promover a fiscalização e a inspeção do conjunto processual dos contextos educacional e escolar.
- ( ) Direcionar a personalidade dos professores recém-chegados e/ou mais jovens, buscando eficiência e, também, o acompanhamento de conduta nos estabelecimentos de ensino.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) F, V, V, V, F
- b) V, V, F, F, V
- c) F, F, V, V, V
- d) V, V, V, F, F

29) “O \_\_\_\_\_ não é um \_\_\_\_\_ encarregado da eficiência do trabalho e, muito menos, um \_\_\_\_\_; sua função e seu papel assumem uma posição \_\_\_\_\_ maior, de \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, que estimula o grupo à compreensão – contextualizada e crítica – de suas ações e, também, de seus (uas) \_\_\_\_\_” (RANGEL, apud Lagar et al., 2013, p. 45).

Assinale a alternativa que preencha correta e, respectivamente, as lacunas.

- a) coordenador, profissional, executor, pedagógica, mediação, representação, responsabilidades
- b) supervisor, técnico, controlador de produção, social e politicamente, líder, coordenador, direitos
- c) orientador, professor, fazedor, educativa, articular, liderar, colegas de trabalho
- d) professor, profissional, transmissor, pedagógica, facilitar, mediar, ações

30) Os objetivos da escola, nas diversas vertentes de origem (administrativa, didático-pedagógica, de relacionamentos interpessoais - alunos, famílias dos alunos etc.), serão favorecidos pela atuação do supervisor pedagógico. Esse profissional:

- I. Realiza o controle de qualquer ação.
- II. Faz a dissociação entre teoria e prática.
- III. Articula pensamento e ação.
- IV. Favorece a integração das partes constitutivas da escola.
- V. Inclui em seu trabalho professores, alunos e os pais.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) II, III, IV apenas
- b) II, IV apenas
- c) I, III, IV, V apenas
- d) II, III, V apenas

31) Neste documento publicado pelo Ministério da Educação e Secretaria de Educação Básica há um amplo conjunto de indagações que favorecem a reflexão de profissionais e, também, da sociedade de maneira geral acerca do fazer pedagógico (MEC/SEB – 2007, p.5). Ao pensar nas acepções de currículo, alguns eixos serão imprescindíveis para que professores, gestores e demais profissionais da área educacional reflitam e estabeleçam relações com a prática profissional. Quanto aos eixos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Currículo e Ética Social
- b) Educandos e Educadores: seus Direitos e o Currículo
- c) Currículo, Conhecimento e Cultura
- d) Diversidade e Currículo

32) Jussara é professora na Escola Barreto e está incomodada com a atitude da nova gestora da escola. Disse Jussara a uma colega que a diretora passou a escolher os conteúdos curriculares para o Ensino Fundamental de um modo do qual ela não concorda. A diretora solicitou que as diferentes áreas do conhecimento fossem desenvolvidas e ministradas com o enfoque curricular da regionalidade, ou seja, somente pela perspectiva curricular municipal. Jussara acrescentou à colega que a diretora tem a crença de que os alunos só irão aprender aquilo que é local, portanto, as orientações e diretrizes curriculares advindas de outras instâncias dos poderes públicos não seriam pertinentes diante de tantas especificidades do alunado da escola que está, respectivamente, inserida num município específico. Por fim, Jussara repassou à sua colega de profissão que a diretora afirma que sua conduta é um direito adquirido em prol de se atender as especificidades dos alunos em cada contexto de realidade.

**Diante da situação de não concordância da Professora Jussara, analise as proposições a seguir:**

- I. A diretora não compreendeu assertivamente o que os ordenamentos legais do âmbito federal trazem para as questões curriculares.
- II. A diretora está correta, mas deveria contemplar diretrizes e influências curriculares de cidades vizinhas.
- III. A diretora entendeu parcialmente o previsto em lei quanto ao exercício da autonomia e liberdade da escola para organização do currículo, pois ela não integrou uma parte diversificada que é constituída pelas especificidades regionais do entorno.
- IV. A diretora deveria saber que os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada.
- V. A diretora não compreendeu que a parte diversificada permitida em lei favorece a relação a ser estabelecida com as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, III, V apenas
- b) II, III apenas
- c) I, IV, V apenas
- d) II, III, IV apenas

33) É notória a abrangência de práticas denominadas construtivistas na realidade das escolas do Brasil. Muitos documentos que norteiam a prática pedagógica no Brasil discorrem, também, acerca do construtivismo em sala de aula. No discurso de alguns docentes, tem-se o tom de defesa deste campo teórico, na fala de outros se tem claramente a confusão acerca do conceito, do entendimento necessário à adoção de estratégias de ensino que se façam coerentes aos princípios teóricos. Nesse sentido, considere:

- I. O construtivismo é interacionista, fundamentalmente genético.
- II. No construtivismo se valoriza os conteúdos, pois se existe construção, a escola é um cenário propício para a construção de conhecimentos.
- III. A psicogênese está no cerne do construtivismo.
- IV. A prática pedagógica construtivista não reconhece o fato da aprendizagem, ser construída em qualquer idade.
- V. O construtivismo advém, principalmente, das bases investigativas de Lev Vygotsky.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, II, III apenas
- b) I, III, V apenas
- c) II, IV apenas
- d) II, III, IV apenas



34) As práticas de avaliação atrelam-se, também, a objetivos transcendentais ao proposto em sala de aula. Nesse sentido, a avaliação envolve a formação que se quer e objetivos oriundos de outros níveis e/ou esferas. Desse modo, compreende-se que os níveis de avaliação não são apartados e, independente da origem do mesmo, a condução deverá nortear-se em prol da legitimidade técnica e política. Dentro desse contexto, analise as proposições a seguir:

- I. A educação escolar é cheia de intenções, visa a atingir determinados objetivos educacionais, sejam estes relativos a valores, atitudes ou aos conteúdos escolares.
- II. A avaliação é uma das atividades que ocorre dentro de um processo pedagógico. Este processo inclui outras ações que implicam na própria formulação dos objetivos da ação educativa, na definição de seus conteúdos e métodos, entre outros.
- III. A avaliação, portanto, sendo parte de um processo maior, deve ser usada tanto no sentido de um acompanhamento do desenvolvimento do estudante, como no sentido de uma apreciação final sobre o que este estudante pôde obter em um determinado período, sempre com vistas a planejar ações educativas futuras.
- IV. A avaliação que ocorre ao longo do processo sob o objetivo de reorientá-lo, recebe o nome de avaliação de acompanhamento.
- V. A avaliação que acontece ao final do processo, com a finalidade de apreciar o resultado deste, recebe o nome de avaliação formativa.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, III, IV apenas
- b) II, IV, V apenas
- c) I, II, III apenas
- d) III, IV, V apenas

35) “No Brasil, a Orientação Educacional teve, em sua implantação, grande influência da orientação americana, em especial o counselling (aconselhamento), e da orientação educacional francesa” (GRINSPUN, 2011, p. 26). “[...] Porém essa descoberta não se dá de um dia para o outro; decorre muito tempo” (BARBOSA, s/d). Sobre as questões de origem, evolução e características da Orientação Educacional no Brasil, considere as afirmativas a seguir atribuindo-lhes valores Verdadeiro (V) ou Falso (F):

- ( ) [...] passou-se a compreender, então, que o fator emocional/psicológico do educando tem extrema importância para a concretização do seu processo educacional; tanto que durante muito tempo entendeu-se Orientação Educacional como uma espécie de aconselhamento.
- ( ) No ano de 1898, na cidade de Boston (EUA), em meio a tantos avanços tecnológicos e à política antitruste, Frank Parsons criou-se um sistema de orientação para adolescentes que ainda não tinham optado por uma carreira - foi o início da Orientação Profissional.
- ( ) [...] a Orientação Profissional invadiu as escolas americanas no século XX sob a intenção de orientar os alunos quanto à profissionalização e à sua inserção no mercado de trabalho, atrelando-se à ideia que ainda se tem hoje, de Orientação Vocacional.
- ( ) No Brasil, o Decreto-Lei nº 4.073, de 30 de janeiro de 1942, trouxe, pela primeira vez, a expressão Orientação Educacional à legislação federal brasileira: é a Lei Orgânica do Ensino Industrial, que contém três artigos (50, 51 e 52) e uma “visão simplista e pouco acadêmica” do assunto.
- ( ) A Lei de Diretrizes e Bases, nº 5.692, de 1971, em seu Art. 10, instituiu obrigatoriamente a Orientação Educacional, incluindo o aconselhamento vocacional em cooperação com professores, família e comunidade.

**Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo, a sequência correta.**

- a) F, F, V, V, F
- b) V, F, V, V, V
- c) V, V, F, F, F
- d) F, V, F, F, V

36) Em \_\_\_\_\_, foi homologado o(a) \_\_\_\_\_, que regulamenta a profissão do orientador, em vigor até os dias de hoje. Em seu Art. 1º, encontramos o objeto da Orientação Educacional: a(o) \_\_\_\_\_ – e esta(e) poderá ser feita(o) individualmente ou em grupo, nas escolas de(a)(o) \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, “visando ao desenvolvimento integral e harmonioso de sua personalidade, ordenando e integrando os elementos que exercem influência em sua formação e preparando-o para o exercício da cidadania” (BRASIL, 1973).

**Assinale a alternativa que apresenta de maneira correta e, respectivamente, as lacunas.**

- a) 6 de fevereiro de 1954, Decreto nº 6.012, assistência ao aluno, ensino Fundamental, Médio
- b) 11 de outubro de 1968, Lei nº 23.708, aconselhamento, ensino profissionalizante, nível Médio
- c) 15 de novembro de 1973, Lei nº 11.516, orientação profissional, educação primária, secundária
- d) 26 de setembro de 1973, Decreto nº 72.846, assistência ao educando, Ensino Fundamental, Médio

37) A didática docente é alvo de comentários constantes: “esse professor não tem didática”, “a didática da professora não atende às necessidades da turma”, “a didática dela é muito ruim”, “que didática maravilhosa tem esse profissional”. O fato é que, ao se observar um contexto didático que se faz ineficiente e/ou muito criticado, entende-se que algum elemento esteja faltando, seja este da dimensão técnica, subjetiva e/ou social. A esse respeito, considere os elementos didáticos nas proposições a seguir:

- I. Conhecer os princípios gerais dos conteúdos.
- II. Utilizar métodos para a disciplina.
- III. Adotar métodos e recursos secundários
- IV. Elaborar perguntas e problemas.
- V. Despertar o interesse pelos estudos.

**Estão corretos os itens:**

- a) II, III, IV, V apenas
- b) I, II, III, IV, V
- c) I, III, IV apenas
- d) II, V apenas

38) A respeito do “Orientador” na atualidade, analise:

- I. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 - (LDBEN), trouxe, em seu Art. 1º, uma consideração notável sobre olhar o aluno como ser social, recaindo na instância do “emocional” e isso refletiu na prática dos profissionais da educação no Brasil.
- II. A Lei 9.394 de 1996 retira o texto da obrigatoriedade da Orientação Educacional nas escolas.
- III. O Parecer CNE/CP nº 3 de 2005 instituiu diretrizes curriculares nacionais para o curso de Pedagogia e estas geraram dúvidas entre os profissionais da área quanto à habilitação para a Orientação Educacional.
- IV. A compreensão que se tem das novas diretrizes curriculares publicadas pela LDBEN é de que a formação dos supervisores e orientadores educacionais não é mais realizada de um modo geral na graduação, e sim em nível de pós-graduação.
- V. Os licenciados, hoje, em Pedagogia estão relacionados à Educação Infantil e às séries iniciais, bem como às áreas de atuação contempladas nas grades curriculares de seus cursos.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, II, IV, V apenas
- b) II, III apenas
- c) I, II, III, IV, V
- d) IV, V apenas

39) Assinale a alternativa **incorreta**. Dentro de um contexto democrático, a atuação profissional será claramente percebida por determinados aspectos, como:

- a) A ênfase na dimensão político-pedagógica, pois não serão dissociados os meios/finalidades, pressupondo que as técnicas estarão subordinadas às dimensões político-pedagógicas
- b) A valoração da dimensão técnica, pois a eficiência sustenta-se no bom uso de recursos técnicos, tais como controles estatísticos, padronizações, ranqueamento etc
- c) A gestão centrada nos colegiados da escola, tais como conselho de pais, grêmios estudantis e outras formas de organização
- d) O compartilhamento de informações acerca das necessidades encontradas, corresponsabilidade na tomada de decisão

40) Libâneo (2007) chama a organização escolar de “unidade social”. Para este autor, a escola é o local onde se tem uma reunião de pessoas com interações mútuas, simultaneamente, exprimem intenções e se organizam para obtenção de objetivos educacionais. A esse respeito, analise as proposições a seguir:

- I. É justamente no processo interativo que escola e empresas seguem a lógica de mercado.
- II. A escola, enquanto uma comunidade democrática de aprendizagem é um lugar de compartilhamento de valores e de práticas.
- III. Em espaços democráticos tem-se trabalho, mas se reflete conjuntamente acerca do mesmo.
- IV. Dentro de cada unidade escolar tem-se, por parte de todos, o compartilhar de valores e crenças acerca de cada atividade e/ou necessidade e isso não implica associar a escola a um contexto democrático.
- V. A cultura democrática dentro da escola deve ser gradativamente construída por todos que ali convivem, pois ela não poderá ser instituída de uma hora para outra.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, II, IV, V apenas
- b) I, III, IV apenas
- c) II, III apenas
- d) II, III, IV, V apenas

**PROVA DISCURSIVA - REDAÇÃO**

Transcreva a resposta da questão discursiva de 20 a 30 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.

Com base em seu conhecimento de mundo, problematize a respeito das relações interpessoais na contemporaneidade. Amplie sua reflexão sobre a questão e desenvolva um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema “A tolerância e a intolerância nas relações interpessoais contemporâneas”

Seu texto deverá ser produzido em prosa e conter entre 20 e 30 linhas.

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

