



## GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

### CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

A Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, a Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação – IBFC tornam pública a abertura de inscrições e estabelecem normas para a realização de Concurso Público destinado a selecionar candidatos para o provimento de cargos das carreiras de **Professor de Educação Superior**, Nível I - Grau A, Nível IV – Grau A e Nível VI – Grau A, do quadro de pessoal da Universidade do Estado de Minas Gerais, observados os termos da Lei Estadual n.º 15.463, de 13 de janeiro de 2005, modificada pela Lei Estadual nº 15.788, de 27 de outubro de 2005; Decreto 44.539, de 05 de junho de 2007; Lei Estadual nº 18.975, de 29 de junho de 2010; Decreto Estadual nº 42.899, de 17 de setembro de 2002; Decreto Estadual nº. 43.885, de 4 de outubro de 2004; Lei Estadual nº 869, de 05 de julho de 1952; Lei Estadual Nº 11.867, de 28 de julho de 1995 ; as disposições constitucionais referentes ao assunto; a legislação complementar e demais normas contidas neste Edital.

#### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

---

**1.1.** O Concurso Público será regido por este Edital, por seus anexos, avisos, atos complementares e eventuais retificações, sendo sua execução de responsabilidade do Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação – IBFC.

**1.2.** O Concurso Público de que trata este Edital visa ao provimento de cargos das carreiras de **Professor de Educação Superior, Nível I - Grau A, Nível IV - Grau A e Nível VI – Grau A, para atuar na Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG**, conforme áreas estabelecidas no **Anexo I** deste Edital. O termo áreas afins explicitado no **Anexo I** se refere à afinidade com a área que corresponde a vaga.

**1.3.** O Concurso Público de que trata este Edital será realizado em 4 (quatro) etapas, sendo elas: 1 - Prova Escrita ou Prática, sendo a escrita de caráter classificatório e eliminatório e a Prática de caráter classificatório; 2- Prova Didática, de caráter classificatório; 3 - Prova de Títulos, de caráter classificatório; 4 – Checagem de Pré-Requisitos, de caráter eliminatório.

**1.4.** A legislação e as alterações em dispositivos legais e normativos, com entrada em vigor após a data de publicação deste Edital, não serão objeto de avaliação nas provas deste Concurso Público.

**1.5.** Este Concurso Público terá validade de 02 (dois) anos, a contar da data da publicação de sua homologação, podendo ser prorrogado, por igual período, a critério da Administração Pública.

**1.6.** O quadro geral de vagas consta do **Anexo I** deste Edital.

**1.7.** Os tipos de provas, relativas às três primeiras etapas do certame, e o programa constam do **Anexo II** deste Edital. A quarta etapa consta do item 10.5 deste Edital.

**1.8.** O modelo de requerimento de condições especiais para a realização de prova é o constante do **Anexo III** deste Edital.

**1.9.** Os endereço dos locais onde serão disponibilizados computadores para inscrição são os constantes do **Anexo IV** deste Edital.

**1.10.** As Provas serão realizadas somente no município de Belo Horizonte.

## 2. DAS ESPECIFICAÇÕES DOS CARGOS

**2.1.** A escolaridade, as atribuições do cargo, o regime de trabalho, a carga horária de trabalho, a remuneração inicial, a lotação e o local de exercício são os estabelecidos a seguir:

### **2.1.1. Escolaridade mínima exigida:**

#### **a) Professor de Educação Superior Nível I, Grau A:**

a.1) diploma devidamente registrado de curso superior, acrescido de especialização na área para a qual estiver sendo realizado o concurso, ou em área afim, nos termos especificados no Anexo I deste Edital.

#### **b) Professor de Educação Superior Nível IV, Grau A:**

b.1) diploma devidamente registrado de curso superior, acrescido de mestrado na área para a qual estiver sendo realizado o concurso, ou em área afim, nos termos especificados no Anexo I deste Edital.

#### **c) Professor de Educação Superior Nível VI, Grau A:**

c.1) diploma devidamente registrado de curso superior, acrescido de doutorado na área para a qual estiver sendo realizado o concurso, ou em área afim, nos termos especificados no Anexo I deste Edital.

**2.1.1.1** O diploma de **mestre ou de doutor, conforme exigido para o respectivo concurso**, expedido por instituição nacional, poderá ser substituído por certificado de conclusão do respectivo curso, acompanhado de declaração da instituição de ensino emitente, de que o curso é autorizado ou reconhecido por órgão competente do sistema educacional ou recomendado pela CAPES. No caso de título obtido em instituição de ensino estrangeira, deverá ser comprovado reconhecimento do diploma por meio de documento expedido por Instituição de Ensino Superior Brasileira, credenciada para tanto, na forma da lei.

**2.1.2. Atribuições do cargo:** As atribuições do cargo de Professor do Ensino Superior estão disponíveis na Lei 15.463, de 13 de janeiro de 2005, no Decreto Estadual nº 44.539, de 05 de junho de 2007, bem como no Estatuto da UEMG a saber: participar da elaboração do projeto pedagógico institucional; planejar e desenvolver as atividades relacionadas à sua área de conhecimento consoante o projeto pedagógico do curso, das unidades de ensino e da Universidade; ministrar aulas nos cursos de graduação, pós-graduação, extensão e outros, orientar e coordenar trabalhos e projetos intra e extra-classe, elaborar, coordenar e desenvolver projetos de ensino, pesquisa e extensão; exercer funções da administração acadêmica e realizar atendimento ao alunado, dentro de sua área de competência; exercer atividades pertinentes ao ensino, à extensão e à pesquisa que se estendam à comunidade, sob a forma de cursos, programas, projetos e serviços especiais; executar atividades inerentes ao exercício de direção, assessoramento, chefia, coordenação e assistência no âmbito da Universidade; participar de conselhos, comissões e reuniões para os quais foi eleito, designado ou convocado; executar outras atividades, na sua área de atuação, correlatas ao cargo e compatíveis com as atribuições gerais estabelecidas no item II.1.1 do Anexo II da Lei nº. 15.463/2005, conforme orientação superior e normas estatutárias e regimentais.

**2.1.3. Regime de trabalho e carga horária:** Os servidores nomeados estarão submetidos ao regime Estatutário, com jornada de 20 ou 40 horas semanais, conforme explicitado para a respectiva vaga no **Anexo I**.

**2.1.3.1.** Da jornada integral de 40 horas, o número de horas dedicadas às atividades do docente em sala de aula será fixado pelo respectivo Departamento, tendo em vista a necessidade institucional e o conjunto de atividades exercidas pelo Professor na Instituição, observado o mínimo de oito horas semanais de aulas previsto na Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, e na Lei Estadual nº 15.463/2005.

**2.1.4. Remuneração:** A remuneração inicial fixada para o cargo de Professor de Educação Superior, considerando a carga horária e o nível de ingresso, dá-se conforme tabelas abaixo:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - 20 HORAS SEMANAIS						
TITULAÇÃO	NÍVEL	GRAU	VENCIMENTO BÁSICO	GD PES	GRATIFICAÇÃO DE INCENTIVO À DOCÊNCIA	REMUNERAÇÃO INICIAL
Especialista	I	A	R\$ 885,65	R\$ 433,86	R\$ 177,13	R\$ 1.496,63
Mestre	IV	A	R\$ 1.382,39	R\$ 941,59	R\$ 276,48	R\$ 2.600,46
Doutor	VI	A	R\$ 1.990,67	R\$ 1.021,31	R\$ 398,13	R\$ 3.410,08

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - 40 HORAS SEMANAIS (SEM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA)						
TITULAÇÃO	NÍVEL	GRAU	VENCIMENTO BÁSICO	GD PES	GRATIFICAÇÃO DE INCENTIVO À DOCÊNCIA	REMUNERAÇÃO INICIAL
Especialista	I	A	R\$ 1.771,28	R\$ 867,72	R\$ 354,26	R\$ 2.993,26
Mestre	IV	A	R\$ 2.764,79	R\$ 1.883,18	R\$ 552,96	R\$ 5.200,92
Doutor	VI	A	R\$ 3.981,29	R\$ 2.894,98	R\$ 796,26	R\$ 7.672,45

**2.1.4.1.** Nos termos da Lei Estadual nº 15.463/2005, o servidor ocupante de cargo de Professor de Educação Superior fará jus:

- a) à gratificação de incentivo à docência de que tratam o art. 3º da Lei Estadual nº 11.431 de 19 de abril de 1994 e o art. 2º da Lei Estadual nº 8.517, de 9 de janeiro de 1984, equivalente a 20% (vinte por cento) do vencimento básico, enquanto no efetivo exercício da regência de turmas ou de aulas;
- b) ao adicional de 40% (quarenta por cento) do vencimento básico, a que se refere o §1º do art. 25 da Lei nº 11.517 de 13 de julho de 1994, para docentes com título de mestre ou doutor, em jornada de 40 horas semanais com regime de Dedicção Exclusiva, se este for concedido pelo Conselho Universitário, e enquanto durar a concessão.
- c) à gratificação de desempenho da Carreira de Professor de Educação Superior – GD PES, de que trata o art. 4º da Lei Estadual nº 17.988 de 30 de dezembro de 2008, na forma da legislação.

**2.1.5. Lotação:** as vagas oferecidas neste Edital serão lotadas na **Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG**.

**2.1.6. Local de exercício:** o exercício funcional do candidato nomeado dar-se-á na **Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG**, no município e unidade para os quais a inscrição foi realizada.

**2.1.7.** Nos casos em que não for preenchido o número de vagas ofertado em edital por ausência de candidatos aprovados em número suficiente para determinada localidade, a Administração poderá realizar processo de reopção de vagas, a ser definido em edital específico, de forma que candidatos classificados em uma mesma área de atuação possam optar por concorrer a vaga de localidade diversa daquela em que se inscreveram inicialmente.

### 3. DAS VAGAS

**3.1.** O número de vagas é o constante do **Anexo I** deste Edital.

**3.2.** Em atendimento à Lei Estadual nº. 11.867/1995, 10% (dez por cento) do total de vagas oferecidas neste Concurso Público serão reservadas a candidatos com deficiência, de acordo com os critérios definidos pelo artigo 4º do Decreto Federal nº. 3.298/1999, observada a exigência de compatibilidade entre a deficiência e as atribuições do cargo.

**3.3.** O percentual de 10% de reserva de que trata o item 3.2 deste Edital será aplicado sobre o número total de vagas disponibilizadas, conforme disposto no **Anexo I** deste Edital.

**3.3.1.** O candidato que se inscrever na condição de pessoa com deficiência onde não haja vaga reservada nos termos da Lei Estadual nº 11.867/1995, somente poderá ser nomeado nesta condição se houver ampliação das vagas inicialmente ofertadas neste Edital, à critério da Administração Pública.

**3.4.** O candidato inscrito como pessoa com deficiência, se aprovado e classificado para uma dada área neste Concurso Público, além de figurar na lista de classificação da ampla concorrência, terá sua classificação em listagem classificatória exclusiva dos candidatos com deficiência.

**3.5.** Ao número de vagas estabelecido no **Anexo I** deste Edital poderão ser acrescentadas novas vagas, autorizadas dentro do prazo de validade do Concurso Público, conforme necessidade da Administração Pública.

**3.6.** Após o esgotamento das vagas previstas neste Edital, caso sejam disponibilizadas novas vagas para nomeação durante a validade do Concurso Público, cada novo conjunto de vagas para nomeação terá definição de 10% reservadas a pessoas com deficiência nos termos da Lei Estadual nº 11.867/1995.

**3.7.** As referidas vagas serão elencadas por área/unidade, e a reserva de 10% do total será alocada com base na sequência dos candidatos classificados na lista específica desde que haja vagas para os quais se candidataram.

**3.8.** A ordem de convocação dos candidatos com deficiência dar-se-á da seguinte forma: a 1ª vaga a ser destinada à pessoa com deficiência será a 5ª vaga, a 2ª vaga será a 15ª vaga, a 3ª vaga será a 25ª vaga, a 4ª vaga será a 35ª vaga e assim sucessivamente.

**3.9.** Para cumprimento do estabelecido na Lei Estadual nº. 11.867/1995, as vagas reservadas serão providas por candidato com deficiência aprovado, classificado, nomeado e submetido à perícia médica, observada a distribuição de vagas constante do **Anexo I** deste Edital e a ordem de classificação do candidato nessa concorrência.

#### **4. DOS REQUISITOS PARA A INVESTIDURA NO CARGO**

---

**4.1.** O candidato aprovado e classificado neste Concurso Público será investido no cargo, se comprovar na data da posse:

- a) ser brasileiro nato ou naturalizado ou cidadão português em condição de igualdade de direitos com os brasileiros; no caso de ser português, comprovar a condição de igualdade e gozo dos direitos políticos na forma do art. 12, § 1º da Constituição da República e no Decreto Federal nº 70.436/1972;
- b) gozar dos direitos políticos;
- c) estar quite com as obrigações eleitorais;
- d) estar quite com as obrigações do Serviço Militar, quando se tratar de candidato do sexo masculino;
- e) ter 18 anos completos até a data de posse;
- f) possuir aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo, a ser aferida em perícia médica oficial, realizada por unidade pericial competente, nos termos da legislação vigente, antes da posse;
- g) comprovar a escolaridade mínima exigida para o cargo, nas condições especificadas no item 2.1.1 deste Edital.
- h) atender a todas as exigências especificadas para o cargo pleiteado, estabelecidas na legislação estadual e neste Edital.

**4.2.** O candidato que, na data da posse, não reunir os requisitos enumerados no item 4.1 deste Edital ou que por qualquer motivo não puder comprová-los, perderá o direito à posse no cargo para o qual foi nomeado.

#### **5. DAS INSCRIÇÕES**

---

##### **5 Disposições Gerais sobre as inscrições:**

**5.1.** A inscrição do candidato neste concurso público implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**5.1.1.** Objetivando evitar ônus desnecessário, o candidato deverá orientar-se no sentido de somente efetuar a inscrição e recolher o valor respectivo após tomar conhecimento do disposto neste Edital e seus anexos, e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos para o cargo.

**5.1.2.** As informações prestadas no requerimento eletrônico de inscrição e na ficha eletrônica de isenção são de inteira responsabilidade do candidato, eximindo-se a SEPLAG, a UEMG e o IBFC de quaisquer atos ou fatos decorrentes de informação incorreta, endereço inexato ou incompleto ou opção incorreta referente à vaga pretendida pelo candidato, sendo assegurado ao candidato o direito de recurso previsto no item 12 deste Edital.

**5.1.3.** Declarações falsas ou inexatas constantes do Formulário Eletrônico de Inscrição determinarão o cancelamento da inscrição e a anulação de todos os atos dela decorrentes, em qualquer época, sem prejuízo das sanções penais cabíveis, sendo assegurado ao candidato o direito de recurso.

**5.1.4.** No ato da inscrição não se exigirá do candidato cópia de nenhum documento, sendo de sua exclusiva responsabilidade a veracidade dos dados informados no Formulário Eletrônico de Inscrição, sob as penas da lei.

**5.1.5** A inscrição e o valor de inscrição pago pelo candidato serão pessoais e intransferíveis.

**5.1.6.** Não serão aceitas as solicitações de inscrição que não atenderem ao estabelecido neste Edital.

**5.1.7.** No ato da inscrição, o candidato deverá se inscrever **somente para uma vaga** onde deseja concorrer, conforme divisão definida no **Anexo I**. Não será admitida ao candidato a alteração da vaga após efetivação da inscrição.

**5.1.8.** O candidato que efetuar mais de uma inscrição terá somente a última inscrição validada, sendo as demais canceladas.

**5.1.9.** O cancelamento das inscrições terá como base os procedimentos descritos abaixo:

- a) as datas em que forem efetivados os pagamentos dos boletos bancários;
- b) para boletos bancários com a mesma data de pagamento, será considerada a última inscrição realizada;
- c) para as isenções realizadas na mesma data, será considerado a última solicitação.

## **5.2. Dos Procedimentos para Inscrição:**

**5.2.1.** As inscrições para este Concurso Público serão realizadas pela Internet, no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), no período da **0 hora do dia 15/06/2015 às 23h59min do dia 03/07/2015**, observado o horário de Brasília-DF.

**5.2.2.** Para inscrever-se neste concurso público, o candidato deverá, durante o período das inscrições, efetuar sua inscrição conforme os procedimentos estabelecidos abaixo:

- a) ler atentamente este Edital e o Formulário Eletrônico de Inscrição;
- b) preencher o Formulário Eletrônico de Inscrição e transmitir os dados pela *Internet*, providenciando a impressão do comprovante de Inscrição Finalizada;
- c) imprimir o boleto bancário e efetuar o pagamento da importância referente à inscrição descrita no item 5.2.3 deste Edital, até o dia do vencimento em qualquer agência bancária;
- d) O candidato que não efetuar o pagamento de sua inscrição, até a data de vencimento, poderá utilizar a opção de imprimir a 2ª via do boleto até o dia subsequente ao término da inscrição. Após esta data o candidato que não efetuar o pagamento da inscrição, ficará impossibilitado de participar do concurso.

**5.2.3.** O valor de inscrição será de:

<b>CARGO</b>	<b>NÍVEL</b>	<b>VALOR DA INSCRIÇÃO</b>
Professor de Educação Superior	I – Especialista	R\$ 45,00
	IV – Mestre	R\$ 50,00
	VI - Doutor	R\$ 60,00

**5.2.4.** Em caso de feriado ou evento que acarrete o fechamento de agências bancárias, o boleto bancário deverá ser pago antecipadamente.

**5.2.5.** Não será aceito pagamento do valor da inscrição por meio de cheque, depósito em caixa eletrônico, pelos correios, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional ou fora do período de inscrição ou por qualquer outro meio que não os especificados neste Edital.

**5.2.6.** A SEPLAG, a UEMG e o IBFC não se responsabilizam, quando os motivos de ordem técnica não lhes forem imputáveis, por inscrições ou pedidos de isenção não recebidos por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falhas de impressão, problemas de ordem técnica nos computadores utilizados pelos candidatos, bem como por outros fatores alheios que impossibilitem a transferência dos dados e a impressão do boleto bancário.

**5.2.7.** Não será admitida a restituição da importância paga com a inscrição, com exceção das seguintes hipóteses:

- a) cancelamento e suspensão de concurso previstas na Lei Estadual nº 13.801/2000;
- b) pagamento extemporâneo ou realizado em duplicidade pelo candidato.

**5.2.8.** A formalização da inscrição somente se dará com o adequado preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição pelo candidato e pagamento do respectivo valor com emissão de comprovante de operação emitido

pela instituição bancária.

**5.2.9.** O descumprimento das instruções para a inscrição pela *Internet* implicará na não efetivação da inscrição, assegurado o direito de recurso previsto no item 12 deste Edital.

**5.2.10.** O comprovante de inscrição do candidato será o próprio boleto, devidamente quitado.

**5.2.11.** É de inteira responsabilidade do candidato a manutenção, sob sua guarda, do comprovante do pagamento do valor de inscrição, para posterior apresentação, se necessário.

**5.2.12.** A partir de **17/07/2015** o candidato deverá conferir, no endereço eletrônico [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br) por meio **das inscrições efetivadas**, se os dados da inscrição foram recebidos e o pagamento processado. Em caso negativo, o candidato deverá entrar em contato com o Serviço de Atendimento ao Candidato - SAC do IBFC, pelo telefone (11) 4788-1430, de segunda a sexta-feira úteis, das **9 às 17** horas (horário de Brasília - DF), para verificar o ocorrido.

**5.2.13.** Eventuais erros de digitação ocorridos no nome do candidato, no número do documento de identidade, data de nascimento, sexo e CPF, que sejam percebidos pelo candidato deverão, obrigatoriamente, serem atualizados no dia de realização das provas com o fiscal de sala em formulário específico.

**5.2.13.1.** O candidato que não fizer ou solicitar as correções dos dados pessoais nos termos do subitem 5.2.14 deste Edital deverá arcar com as consequências advindas de sua omissão.

**5.2.14.** O candidato inscrito por terceiro assume total responsabilidade pelas informações prestadas por seu representante, arcando com as consequências de eventuais erros no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição.

**5.2.15.** O fato de a inscrição ter sido deferida não poderá ser arguido pelo candidato como certificação da afinidade entre a área onde obteve titulação e a área objeto do concurso. Esse aspecto será avaliado pela Comissão Examinadora, no momento do concurso.

### **5.3. Da Isenção do Pagamento do Valor de Inscrição:**

**5.3.1.** O candidato desempregado ou aquele que, em razão de limitações de ordem financeira, não possa arcar com o pagamento da inscrição, sob pena de comprometimento do sustento próprio e de sua família, poderá requerer isenção do pagamento do valor de inscrição exclusivamente no período das **0 horas do dia 25/05/2015 às 23h59min do dia 29/05/2015**, observado o horário de Brasília-DF.

**5.3.2.** O requerimento de isenção do pagamento do valor de inscrição estará disponível para preenchimento no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br) no período constante do item 5.3.1 deste Edital.

**5.3.3.** Para requerer a isenção do pagamento do valor de inscrição o candidato deverá comprovar uma das condições:

**5.3.3.1.** A condição de desempregado, conforme Lei Estadual nº 13.392, de 7 de dezembro de 1999:

- a)** não possuir vínculo empregatício vigente registrado em Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS;
- b)** não possuir vínculo estatutário vigente com o poder público nos âmbitos municipal, estadual ou federal;
- c)** não possuir contrato de prestação de serviços vigente com o poder público nos âmbitos municipal, estadual ou federal;
- d)** não exercer atividade legalmente reconhecida como autônoma.

**5.3.3.2.** A condição de hipossuficiência econômica financeira: estar inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico, de que trata o Decreto Federal nº 6.135, de 26 de junho de 2007.

**5.3.3.2.1.** Para requerer a isenção com base na situação prevista no item 5.3.3.2 deste Edital, o candidato deverá estar inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico e indicar seu número de Identificação Social (NIS), atribuído pelo CadÚnico, no formulário eletrônico de inscrição.

**5.3.3.2.2.** O IBFC consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato.

**5.3.4.** Para requerer a isenção do pagamento do valor de inscrição prevista no item 5.3.3.1 o candidato deverá obedecer aos seguintes procedimentos:

**a)** Encaminhar o comprovante de solicitação de isenção realizado através do endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br) e umas das documentações citadas nos itens 5.3.5 a 5.3.9, deste Edital, via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR) ou entregar pessoalmente ao Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC na Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 - Chácara Agrindus – Taboão da Serra – SP – 06763-020.

**b)** O envelope deverá conter a referência **“UEMG - Solicitação de Isenção”** e ser encaminhado ou entregue até o dia **01/06/2015**.

**5.3.5.** Para comprovar a situação prevista na alínea “a” do item **5.3.3.1** deste Edital, o candidato deverá:

**a)** apresentar declaração de próprio punho, datada e assinada, na qual informará que nunca teve registro em sua Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) de vínculo empregatício, quando for o caso; ou

**b)** apresentar cópia autenticada das páginas da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) que contenham fotografia, qualificação civil, anotações do último contrato de trabalho (com as alterações salariais e registro da saída), e da primeira página em branco subsequente à anotação do último contrato de trabalho ocorrido.

**5.3.6.** Para comprovar a situação prevista na alínea “b” do item **5.3.3.1** deste Edital, o candidato deverá:

**a)** apresentar declaração de próprio punho, datada e assinada, na qual informará que nunca teve vínculo estatutário com o poder público nos âmbitos municipal, estadual ou federal, quando for o caso; ou

**b)** apresentar certidão expedida por órgão ou entidade competente, com identificação e assinatura legível da autoridade emissora do documento, informando o fim do vínculo estatutário, ou a cópia da publicação oficial do ato que determinou a extinção do vínculo.

**5.3.7.** Para comprovar a situação prevista na alínea “c” do item **5.3.3.1** deste Edital, o candidato deverá apresentar declaração de próprio punho, datada e assinada, na qual informará que não possui contrato de prestação de serviços vigente com o poder público nos âmbitos municipal, estadual ou federal.

**5.3.8.** Para comprovar a situação prevista na alínea “d” do item **5.3.3.1** deste Edital, o candidato deverá:

**a)** apresentar certidão em que conste a baixa da atividade autônoma; ou

**b)** apresentar declaração de próprio punho, datada e assinada, na qual informará não auferir qualquer tipo de renda (exceto aquela proveniente de seguro desemprego).

**5.3.9.** Não será concedida isenção do pagamento do valor de inscrição ao candidato que:

**a)** deixar de efetuar o formulário eletrônico de inscrição;

**b)** omitir informações e/ou torná-las inverídicas;

**c)** fraudar e/ou falsificar documento;

**d)** pleitear a isenção, sem apresentar cópia autenticada dos documentos previstos no item **5.3** deste Edital;

**e)** não observar prazos para postagem dos documentos.

**5.3.10.** Cada candidato deverá encaminhar individualmente sua documentação, sendo vedado o envio de documentos de mais de um candidato no mesmo envelope.

**5.3.11.** As informações prestadas no requerimento de isenção do pagamento do valor de inscrição previsto no item 5.3.2 e nas declarações firmadas nos itens 5.3.5, 5.3.6, 5.3.7 e 5.3.8 deste Edital serão de inteira responsabilidade do candidato.

**5.3.12.** A declaração falsa de dados para fins de isenção do pagamento do valor de inscrição determinará o cancelamento da inscrição e a anulação de todos os atos dela decorrentes, em qualquer época, sem prejuízo das sanções civis e penais cabíveis pelo teor das afirmativas, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

**5.3.13.** Encerrado o prazo de postagem de documentos, não será permitida a complementação da documentação.

**5.3.14.** Não será aceita solicitação de isenção do pagamento de valor de inscrição via fac-símile (fax), via correio eletrônico ou qualquer outra forma que não seja prevista neste Edital.

**5.3.15.** A comprovação da tempestividade do requerimento de isenção do pagamento do valor de inscrição será feita pelo registro da data de postagem.

**5.3.16.** Para fins de isenção do pagamento do valor de inscrição, a documentação comprobatória da condição de desempregado será analisada pelo IBFC.

**5.3.17.** O pedido de isenção do pagamento do valor de inscrição que não atender a quaisquer das exigências determinadas neste Edital será indeferido, assegurado ao candidato o direito de recurso previsto no item 12 deste Edital.

**5.3.18.** O resultado da análise do requerimento de isenção do pagamento do valor de inscrição será divulgado no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), na data prevista de **09/06/2015**, onde constará listagem dos candidatos por nome em ordem alfabética e apresentando a informação sobre deferimento ou indeferimento.

**5.3.19.** O candidato que tiver sua solicitação de isenção deferida terá sua inscrição efetivada automaticamente no concurso.

**5.3.20.** Os candidatos que tiverem seus pedidos de isenção do pagamento do valor de inscrição indeferidos e que mantiverem interesse em participar do certame deverão efetuar sua inscrição, observando os procedimentos previstos no item 5 deste Edital.

**5.3.21.** O candidato que tiver a isenção deferida, mas que tenha realizado outra inscrição paga terá a isenção cancelada.

**5.3.22.** Caberá recurso contra o indeferimento do pedido de isenção do pagamento do valor de inscrição, conforme item 12 deste Edital.

**5.3.23.** O Ato relativo ao deferimento ou indeferimento do recurso será publicado no dia **16/06/2015** no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e será disponibilizada no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**5.4.** O candidato que não dispuser de meios para a realização de inscrição conforme disposto neste Edital, poderá realizá-la junto a UEMG, de segunda a sexta-feira, úteis, das **10 às 16** horas (horário de Brasília-DF), sendo de exclusiva responsabilidade do candidato o preenchimento, finalização e impressão do boleto de inscrição.

**5.5.** Constatada a irregularidade da inscrição, a inclusão do candidato será automaticamente cancelada, considerados nulos todos os atos dela decorrentes.

## **6. DA INSCRIÇÃO DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

---

**6.1.** Para fins de reserva de vagas prevista na Lei Estadual nº. 11.867/1995, considera-se pessoa com deficiência aquela que se enquadra nas categorias discriminadas no art. 4º do Decreto Federal nº. 3.298/1999 combinado com o enunciado da Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça - STJ, assim definidas:

a) Deficiência física: alteração completa ou parcial de um ou mais segmentos do corpo humano, acarretando o comprometimento da função física, apresentando-se sob a forma de paraplegia, paraparesia, monoplegia, monoparesia, tetraplegia, tetraparesia, triplegia, triparesia, hemiplegia, hemiparesia, ostomia, amputação ou ausência de membro, paralisia cerebral, nanismo, membros com deformidade congênita ou adquirida, exceto as deformidades estéticas e as que não produzam dificuldades para o desempenho das funções.

b) Deficiência auditiva: perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500Hz, 1.000Hz, 2.000Hz e 3.000Hz.

c) Deficiência visual: cegueira, na qual a acuidade visual é igual ou menor que 0,05 no melhor olho, com a melhor correção óptica; a baixa visão, que significa acuidade visual entre 0,3 e 0,5 no melhor olho, com a melhor correção óptica; casos nos quais a somatória da medida do campo visual em ambos os olhos for igual ou menor que 60º, ou ocorrência simultânea de quaisquer condições anteriores. Visão monocular.

d) Deficiência mental: funcionamento intelectual significativamente inferior à média, com manifestação antes dos dezoito anos e limitações associadas a duas ou mais áreas de habilidades adaptativas, tais como: comunicação,



cuidado pessoal, habilidades sociais; utilização dos recursos da comunidade; saúde e segurança; habilidades acadêmicas; lazer e trabalho.

e) Deficiência múltipla: associação de duas ou mais deficiências.

**6.2.** Às pessoas com deficiência, que pretendam fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas pela legislação, é assegurado o direito de inscrição para a reserva de vagas em Concurso Público, desde que as atribuições sejam compatíveis com a sua deficiência.

**6.3.** A utilização de material tecnológico de uso habitual não obsta a inscrição na reserva de vagas; porém, a deficiência do candidato deve permitir o desempenho adequado das atribuições especificadas para o cargo, admitida a correção por equipamentos, adaptações, meios ou recursos especiais.

**6.4.** No ato da inscrição, o candidato com deficiência deverá declarar que está ciente das atribuições do cargo para o qual pretende se inscrever e que, no caso de vir a exercê-lo, estará sujeito à avaliação pelo desempenho dessas atribuições.

**6.5.** O candidato com deficiência, se aprovado e classificado neste Concurso Público, além de figurar na lista de classificação da ampla concorrência, terá seu nome incluído na lista específica de pessoas com deficiência.

**6.6.** O candidato com deficiência, durante o preenchimento do Formulário Eletrônico de Inscrição, além de observar os procedimentos descritos no item 5 deste Edital, deverá proceder da seguinte forma:

- a) informar se possui deficiência;
- b) selecionar o tipo de deficiência;
- c) informar se necessita de condições especiais para a realização das provas;

**6.7.** Para solicitar inscrição na reserva de vagas, o candidato com deficiência deverá encaminhar ou entregar até o dia **06/07/2015**, via Sedex, correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR) ao IBFC, Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 - Chácara Agrindus – Taboão da Serra – SP – CEP: 06763-020, os documentos a seguir:

- a) Cópia do comprovante de inscrição ou isenção para identificação do candidato;
- b) Laudo médico original ou cópia autenticada expedido no prazo máximo de 12 (doze) meses da data do término das inscrições, atestando a espécie e o grau de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, bem como a provável causa da deficiência;
- c) Requerimento de condições especiais constante do **Anexo III** devidamente preenchido e assinado, para assegurar previsão de adaptação da sua prova, quando for o caso.

**6.8.** A SEPLAG, a UEMG e o IBFC não se responsabilizam pelo extravio ou atraso dos documentos encaminhados via SEDEX ou AR, sendo considerada para todos os efeitos a data de postagem e entrega.

**6.9.** O candidato com deficiência, além do envio da cópia do comprovante de inscrição, laudo médico e do requerimento de prova especial ou de condições especiais indicado nas alíneas “a”, “b” e “c” do subitem 6.7 deste Edital, deverá assinalar, no formulário eletrônico de inscrição ou no requerimento de isenção de pagamento do valor da inscrição, nos respectivos prazos, a condição especial de que necessitar para a realização da prova, quando houver.

**6.10.** Os candidatos que, dentro do prazo do período das inscrições, não atenderem os dispositivos mencionados no item 6.7 e seus subitens, deste Edital, não serão considerados pessoas com deficiência e não terão a prova e/ou condições especiais atendidas, seja qual for o motivo alegado.

**6.11.** O candidato com deficiência que não preencher os campos específicos do Formulário Eletrônico de Inscrição e não cumprir o determinado neste Edital terá a sua inscrição processada como candidato de ampla concorrência e não poderá alegar posteriormente essa condição para reivindicar a prerrogativa legal.

**6.12.** O candidato que se declarar pessoa com deficiência concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos no tocante ao conteúdo e à avaliação das provas, bem como quanto ao horário, local da aplicação das Provas, bem como aos critérios de aprovação.

**6.13.** A realização de provas nas condições especiais solicitadas pelo candidato com deficiência será condicionada à legislação específica e à possibilidade técnica examinada pelo IBFC.

**6.14.** Será desconsiderado qualquer recurso em favor de candidato com deficiência que não seguir as instruções constantes deste Edital para inscrição nesta condição.

**6.15.** Após a nomeação do candidato, a deficiência não poderá ser arguida para justificar a concessão de aposentadoria, salvo em caso de agravamento daquela, imprevisível à época do provimento do cargo, ou em caso de alteração da legislação pertinente.

## **7. PROCEDIMENTOS PARA SOLICITAÇÃO DE CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REALIZAÇÃO DE PROVAS**

---

### **7.1. Das lactantes:**

**7.1.1.** Ficam assegurado às lactantes o direito de participarem do Concurso, nos critérios e condições estabelecidos pelos artigos 227 da Constituição Federal, artigo 4º da Lei Federal nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e artigos 1º e 2º da Lei Federal nº 10.048/2000.

**7.1.2.** A candidata que seja mãe lactante deverá preencher requerimento especificando esta condição, para a adoção das providências necessárias, no próprio formulário de inscrição.

**7.1.3.** Nos horários previstos para amamentação, a mãe poderá retirar-se, temporariamente, da sala/local em que estarão sendo realizadas as provas, para atendimento ao seu bebê, em sala especial a ser reservada pela Coordenação.

**7.1.4.** Não haverá compensação do tempo de amamentação em favor da candidata.

**7.1.5.** Para a amamentação o bebê deverá permanecer no ambiente a ser determinado pela Coordenação.

**7.1.6.** A criança deverá estar acompanhada somente de um maior de 18 (dezoito) anos responsável por sua guarda (familiar ou terceiro indicado pela candidata), e a permanência temporária desse adulto, em local apropriado, será autorizada pela Coordenação deste concurso público.

**7.1.7.** A candidata, durante o período de amamentação, será acompanhada de uma “fiscal” do IBFC, sem a presença do responsável pela guarda da criança, que garantirá que sua conduta esteja de acordo com os termos e condições deste Edital.

**7.1.8.** A candidata nesta condição que não levar acompanhante não realizará as provas.

**7.1.9.** O IBFC não disponibilizará acompanhante para guarda de criança.

### **7.2. Das outras condições:**

**7.2.1.** O candidato que, por qualquer razão, passe a necessitar de condições especiais para a realização das provas, , deverá encaminhar ou entregar pessoalmente, até o dia **06/07/2015**, via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR), ao IBFC, situado à Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86, Chácara Agrindus, Taboão da Serra – SP – CEP: 06763-020 o requerimento de condição especial **Anexo III** devidamente preenchido e assinado.

**7.2.2.** Após o prazo de inscrição o candidato que ainda necessitar de atendimento especial, deverá entrar em contato com o IBFC, com antecedência mínima de 3 (três) dias úteis da realização das Provas pelo telefone (11) 4788.1430 das 9 às 17 horas, exceto sábados, domingos e feriados.

**7.3.** Os candidatos que não atenderem aos dispositivos mencionados no item 7 deste Edital, não terão condições especiais atendidas.

**7.4.** A solicitação de condição especial será atendida segundo os critérios de viabilidade e razoabilidade.

## **8. DA COMISSÃO EXAMINADORA**

---

**8.1.** O concurso será prestado perante Comissão Examinadora composta por 3 (três) membros titulares.

**8.1.1.** Para os concursos realizados para os níveis I e IV, todos os membros da Comissão Examinadora deverão ter pelo menos o título de mestre.

**8.1.2.** Nos concursos para o nível VI, de Doutor, todos os membros deverão ter o título de doutor.

**8.2.** Não poderão participar, como membros da Comissão Examinadora, o cônjuge ou companheiro (a), parentes consanguíneos ou afins até o terceiro grau do candidato.

**8.3.** O ato que informa sobre a composição da Comissão Examinadora será publicado no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e detalhado no endereço eletrônico [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), em até 30 dias após o encerramento das inscrições.

**8.3.1.** Será de 2 (dois) dias, contados da data de divulgação eletrônica, o prazo para que o candidato solicite a impugnação da Comissão Examinadora, arguindo o impedimento ou suspeição de algum membro ou a não observância de algum aspecto dessa norma na composição da mesma.

**8.3.1.1.** A não impugnação no prazo citado será considerada como aceitação expressa da composição.

## **9. DOS PROCEDIMENTOS DO CONCURSO**

---

**9.1.** O concurso para o cargo da Carreira de Professor de Educação Superior da UEMG será realizado em 4 (quatro) etapas, conforme item 1.3 deste Edital.

**9.1.1** A etapa de Checagem de Pré-Requisitos será de caráter apenas eliminatório.

**9.1.1.1** Na etapa acima, a Banca analisará a afinidade entre a formação apresentada pelo candidato e a área para qual se inscreveu.

**9.2.** O candidato poderá ser submetido à quatro etapas:

I—prova escrita ou prova prática, sendo a escrita de caráter classificatório e eliminatório e a prática de caráter classificatório;

II – prova didática, de caráter classificatório;

III - prova de títulos, de caráter classificatório; e

IV - checagem de pré-requisitos, de caráter eliminatório.

**9.3.** As provas serão realizadas conforme cronograma que será divulgado em até 45 dias após o término das inscrições.

**9.3.1.** A data de realização da prova escrita ou prática será de no mínimo 15 dias após a data de publicação do cronograma.

**9.4.** Quando as provas não forem realizadas simultaneamente por todos os candidatos que concorrem a uma dada vaga, o concorrente que ainda não se submeteu a prova não poderá assistir à dos demais.

**9.5.** O cartão de convocação para as etapas será disponibilizado no endereço eletrônico [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), conforme cronograma divulgado de acordo com o item 9.3.

**9.5.1.** Será publicado no endereço eletrônico [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br) o ato de confirmação do dia, local e horário de realização das etapas. É de responsabilidade do candidato acompanhar a divulgação.

**9.6.** Caso o número de candidatos inscritos exceda a oferta de lugares adequados existentes para realização de provas a SEPLAG, a UEMG e o IBFC reservam-se o direito de alocá-los em cidades próximas, não assumindo, entretanto, qualquer responsabilidade quanto ao transporte e alojamento desses candidatos.

**9.7.** Não será enviado, via Correio, cartão de convocação para as Etapas. A data, o horário e o local da realização das Provas serão disponibilizados conforme o subitem 9.5.

**9.8.** Os candidatos deverão comparecer aos locais determinados 60 (sessenta) minutos antes do horário das provas, munidos do original de documento de identidade oficial com foto, de caneta esferográfica de tinta azul ou preta e cartão de convocação para as provas.

**9.8.1.** Será eliminado deste concurso público o candidato que se apresentar após o horário de início das provas ou não se apresentar para a realização das provas no dia, horário e local para os quais foi convocado, munido de documento de identificação.

**9.9.** Não será permitida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos ou destes com outras pessoas além da Comissão Examinadora do concurso.

**9.10.** Serão considerados documentos de identidade oficial: Cédula Oficial de Identidade (RG), Carteira expedida por Órgão ou Conselho de Classe (OAB, CREA, CRA, etc), Carteira de Trabalho e Previdência Social, Carteira de Motorista com foto e Passaporte válido. A não apresentação de qualquer desses documentos não dará direito ao candidato de fazer a prova.

**9.10.1.** O documento de identificação deverá estar em perfeita condição a fim de permitir, com clareza, a identificação do candidato.

**9.10.2. Não serão aceitos**, por serem documentos destinados a outros fins, Protocolos, Boletim de Ocorrência, Certidão de Nascimento, Título Eleitoral, Carteira Nacional de Habilitação emitida anteriormente à Lei Federal nº 9.503/97, Carteira de Estudante, Crachás, Identidade Funcional de natureza pública ou privada, cópias dos documentos citados, ainda que autenticadas, ou quaisquer outros documentos não constantes deste Edital.

**9.10.3.** O comprovante de inscrição e cartão de convocação para as provas não terão validade como documento de identidade.

**9.10.4.** Não será permitido ao candidato realizar provas fora da data estabelecida, do horário ou da cidade/espço físico determinado pelo IBFC.

**9.10.5.** O candidato não poderá alegar desconhecimento acerca da data, horário e local de realização das provas, para fins de justificativa de sua ausência.

**9.11.** É de exclusiva responsabilidade do candidato, tomar ciência do trajeto até o local de realização das provas, a fim de evitar eventuais atrasos, sendo aconselhável ao candidato visitar o local de realização das provas com antecedência.

**9.12.** Não haverá segunda chamada seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou a ausência do candidato.

**9.13.** O não comparecimento às provas, por qualquer motivo, caracterizará a desistência do candidato e resultará em sua eliminação deste Concurso Público.

**9.14.** O candidato deverá apor sua assinatura na lista de presença, de acordo com aquela constante do seu documento de identidade, vedada a aposição de rubrica.

**9.15.** Depois de identificado e instalado, o candidato somente poderá deixar a sala mediante consentimento prévio, acompanhado de um fiscal ou sob a fiscalização da equipe de aplicação de provas.

**9.16.** Durante o período de realização das provas não será permitido o uso de óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, *paggers*, bip, agenda eletrônica, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *tablet*, gravador, transmissor/receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito. O descumprimento desta instrução implicará na eliminação do candidato.

**9.16.1.** Durante a realização das provas Didática e Prática será permitida a utilização de materiais, conforme previsto nos itens 10.2 da Prova Prática e 10.3 da Prova Didática.

**9.16.2.** Telefone celular, rádio comunicador e aparelhos eletrônicos dos candidatos deverão permanecer desligados, tendo sua bateria retirada, sendo acomodados em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova.

**9.16.3.** No caso dos telefones celulares, do tipo smartphone, em que não é possível a retirada da bateria, os mesmos deverão ser desligados sendo acomodados em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova. Caso tais aparelhos emitam qualquer som, o candidato será eliminado do Concurso.

**9.16.4.** O candidato que, durante a realização da prova, for encontrado portando qualquer um dos objetos especificados no subitem 9.16, incluindo os aparelhos eletrônicos citados, mesmo que desligados, será automaticamente eliminado do Concurso Público.

**9.16.5.** É vedado o ingresso de candidato na sala de prova portando arma de fogo ou objetos similares, mesmo que possua o respectivo porte.

**9.16.6.** Demais pertences pessoais serão deixados em local indicado pelos fiscais durante todo o período de permanência dos candidatos no local da prova, não se responsabilizando a SEPLAG, a UEMG e o IBFC por perdas, extravios ou danos que eventualmente ocorrerem.

**9.17.** Não haverá prorrogação do tempo de duração das provas, respeitando-se as condições previstas no Edital de Convocação.

**9.18.** Não será permitida, nos locais de realização das provas, a entrada e/ou permanência de pessoas não autorizadas pelo IBFC, observado o previsto no subitem 7.1.6 deste Edital.

**9.19.** Será eliminado o candidato que:

- a) apresentar-se fora do horário de prova e dos locais pré-determinados;
- b) não comparecer à prova, seja qual for o motivo alegado;
- c) não apresentar o documento de identidade exigido nos subitens 9.8 ou 9.10 deste Edital;
- d) ausentar-se da sala de provas sem o acompanhamento do fiscal;
- e) fizer uso de notas, anotações, livros, impressos, manuscritos, códigos, manuais ou qualquer outro material literário ou visual, salvo se expressamente admitido no Edital;
- f) for surpreendido usando boné, gorro, chapéu, óculos de sol, quaisquer equipamentos eletrônicos mesmo que desligados como, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palm-top*, *ipod*, *tablet*, agenda eletrônica, gravador ou outros similares, ou instrumentos de comunicação interna ou externa, tais como telefone celular, *bip*, *pager* entre outros, ou deles que fizer uso;
- g) lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
- k) utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer fase do concurso público;
- l) não permitir a coleta de sua assinatura;
- m) fotografar, filmar ou, de alguma forma, registrar e divulgar imagens e informações acerca do local da prova, da prova e de seus participantes;
- n) desrespeitar, ofender, agredir ou, de qualquer outra forma, tentar prejudicar outro candidato;
- o) perturbar de qualquer modo a ordem dos trabalhos durante a preparação ou realização das provas;
- p) tratar com falta de urbanidade examinadores, auxiliares, aplicadores ou autoridades presentes;
- q) recusar-se a seguir as instruções dadas por membro da Comissão Organizadora e da Banca Examinadora, da equipe de aplicação e apoio às provas ou qualquer outra autoridade presente no local do certame;
- r) deixar de atender as normas contidas no concurso e demais orientações/instruções expedidas pelo IBFC.

## **10. DAS PROVAS**

---

### **10.1. Da Prova Escrita**

**10.1.1.** Para as vagas que estão previstas Prova Escrita neste Edital, esta constará de dissertação a respeito de 1 (um) ponto comum a todos os candidatos inscritos para uma dada área e será realizada simultaneamente.

**10.1.1.1.** A duração total da prova será de 4 (quatro horas), das quais a primeira hora será reservada para consulta bibliográfica. Os livros para a consulta deverão ser trazidos pelos candidatos e não poderão conter anotações, estando sujeitos a vistoria.

**10.1.1.2.** É facultado ao candidato fazer anotações durante o período de consulta e utilizá-las no período reservado à resposta às questões. As anotações deverão ser feitas em folhas de rascunho entregues ao candidato pela executora e anexadas à prova pelo próprio candidato, sob pena de anulação.

**10.1.2.** A prova escrita terá carácter eliminatório e classificatório. O candidato deverá obter o mínimo de 50% do total de pontos possíveis na etapa para aprovação para etapa subsequente.

**10.1.2.1** A Prova Escrita terá como valor máximo **100 (cem) pontos**, e tratará de ponto(s) relacionados aos conteúdos específicos constantes no **Anexo II** deste Edital, de acordo com a área para qual o candidato estiver concorrendo.

**10.1.2.2.** O(s) tema(s) será(ão) sorteado(s) de uma lista de pontos elaborados pela Banca Examinadora conforme Programa apresentado no **Anexo II**, que serão disponibilizados aos candidatos no momento do sorteio.

**10.1.3.** Serão observados os critérios de correção estabelecidos na tabela abaixo:

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO MÍNIMA
<b>ESTRUTURA:</b> o conteúdo apresentado pelo candidato deve ser um texto predominantemente dissertativo-argumentativo, devendo constituir-se de um conjunto articulado de ideias relacionadas ao tema proposto, que demonstre clareza e capacidade de síntese.	25	
<b>CONTEÚDO:</b> análise das ideias fundamentais do texto observando a fidelidade ao tema proposto, domínio do tema sorteado, coerência, consistência e relevância argumentativa; atualização quanto ao conteúdo, domínio da bibliografia da área.	50	
<b>FORMA e EXPRESSÃO:</b> atenção e construção ideativa do candidato, avaliando, ao mesmo tempo, a sua adequação vocabular ao tema e a fidelidade ao registro culto da língua portuguesa, correção nas citações bibliográficas e outros aspectos formais do texto.	25	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>50</b>

**10.1.4.** A folha de texto definitivo da Prova Escrita não poderá ser assinada ou rubricada nem conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova.

**10.1.5.** A folha de rascunho da Prova Escrita será de preenchimento facultativo e não será válida, em hipótese alguma, para avaliação do candidato.

**10.1.6.** O espelho da folha da Prova Escrita do candidato será divulgado no endereço eletrônico do IBFC, na mesma data da divulgação das notas, durante o prazo recursal, não sendo permitido ao candidato levar o rascunho.

**10.1.7.** Será atribuída nota zero à Prova Escrita:

- a) em branco;
- b) cujo conteúdo versar sobre tema diverso do estabelecido;
- c) que fuja da tipologia, tema e proposta da prova escrita;
- d) considerada ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à língua portuguesa escrita, ou em idioma diverso do Português;
- e) que não for redigida com caneta de tinta azul ou preta;
- f) cujo texto seja, no todo ou em parte, cópia, transcrição exceto aquela que estiver devidamente referenciada, ou plágio de outro autor;
- g) que apresentar qualquer escrita, sinal, marca ou símbolo que possibilite a identificação do candidato.

**10.1.8.** A divulgação do resultado preliminar da prova escrita será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**10.1.9.** Caberá recurso ao resultado preliminar conforme item 12 deste Edital.

**10.1.10.** A divulgação do resultado definitivo da prova escrita será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

### **10.2 Da Prova Prática – Vagas Escola de Música - ESMU**

**10.2.1.** Para as vagas indicadas destinadas à Escola de Música - ESMU, quando previsto no **Anexo II**, haverá Prova Prática, realizada na forma de um Recital, que consistirá de uma execução musical, com instrumento ou voz, como solista, com duração total de execução de, **no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 minutos**.

**10.2.1.1.** A prova prática terá caráter classificatório.

**10.2.2.** O repertório a ser executado consistirá de peça(s) erudita(s) de livre escolha.

**10.2.3.** O candidato deve prover à banca examinadora três cópias da(s) partitura(s) da(s) peça(s) do programa do recital.

**10.2.4.** É facultativo o uso de partitura pelo candidato, durante a execução.

**10.2.5.** Com exceção do piano, é de responsabilidade do candidato trazer o(s) instrumento(s) e os equipamentos eletrônicos necessários para o recital.

**10.2.6.** É de inteira responsabilidade do candidato a participação de terceiros para acompanhamento e/ou para assistência com manejo de partitura. Não caberá recurso caso o candidato seja prejudicado pela atuação de terceiro.

**10.2.7.** A banca interromperá a execução findo o tempo máximo de prova.

**10.2.8.** Na prova prática serão avaliados aspectos interpretativos: estilo, caráter, fluência e expressividade e domínio da técnica instrumental/vocal e serão observados os critérios de correção estabelecidos na tabela abaixo:

<b>CRITÉRIOS DE CORREÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
Estilo	10
Caráter/abordagem interpretativa	10
Fluência e expressividade inerentes à obra	30
Domínio da técnica instrumental/vocal	50
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**10.2.9.** Lavrar-se-á ata da Prova Prática.

**10.2.10.** A divulgação do resultado preliminar da prova prática será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**10.2.11.** Caberá recurso ao resultado preliminar conforme item 12 deste Edital.

**10.2.12.** A divulgação do resultado definitivo da prova prática será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

### **10.3 Da Prova Didática**

**10.3.1** Os candidatos aprovados na etapa escrita e os candidatos que realizarem a prova prática serão convocados para a realização da prova Didática conforme itens **10.1.2.** e **10.2.1.1.**

**10.3.2.** A prova didática terá caráter classificatório e consistirá em uma aula sobre um tema a ser sorteado no horário previsto pela Comissão Examinadora.

**10.3.2.1.** O sorteio do tema será realizado pelo menos 24 (vinte e quatro) horas antes do horário previsto para início da prova, dentro de uma lista de pontos elaborada pela Comissão Examinadora com base no programa do concurso.

**10.3.2.2.** O sorteio ocorrerá por meio de vídeo *on demand* em horário e data a ser divulgado no site do IBFC – [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), de forma que os candidatos poderão acompanhar por meio de computador ou outro dispositivo eletrônico conectado à *internet*. Não é recomendável a utilização do sistema 3G.

**10.3.2.3.** O IBFC, a SEPLAG e a UEMG não se responsabilizam quando os motivos de ordem técnica não lhes forem imputáveis, congestionamento das linhas de comunicação, problemas de ordem técnica nos computadores utilizados pelos candidatos, bem como por outros fatores alheios que impossibilitem o acompanhamento da transmissão do sorteio.

**10.3.2.4.** O candidato poderá comparecer presencialmente ao sorteio.

**10.3.2.5** O local, a data e o horário do sorteio serão divulgados no site do IBFC – [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**10.3.2.6** Os candidatos concorrentes à mesma vaga deverão comparecer no 1º horário sorteado e serão mantidos em sala sem acesso a *internet* e/ou material de estudos e somente poderão deixar o recinto para realização da prova ou utilização do banheiro, desde que acompanhado por um fiscal. O descumprimento implicará em desclassificação do concurso.

**10.3.3.** A prova didática será realizada em forma de aula simulada a ser ministrada sobre o tema sorteado e implicações na área de formação, caracterizada pelos seguintes procedimentos:

**10.3.3.1.** Em áreas com grande número de candidatos, a Comissão Examinadora poderá adotar critérios de agrupamento dos candidatos para fins de sorteio de ponto e de realização da prova didática.

**10.3.3.2.** O agrupamento deverá garantir que todos os membros de um dado grupo façam a prova sobre o mesmo ponto.

**10.3.3.3.** Apresentação e entrega, pelo candidato, na data e horário destinados à realização da Prova Didática **do Plano de Aula em 3 (três) vias** que contemple os aspectos relativos ao conteúdo programático e, especialmente, aos aspectos didáticos que embasarão a aula sobre o tema sorteado.

**10.3.4.** Na prova didática a exposição feita pelo candidato terá a duração de **30 (trinta) minutos**, com tolerância de **5 (cinco) minutos**.

**10.3.5.** As provas didáticas serão avaliadas na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, sendo classificatórias. Serão atribuídos os seguintes pontos às avaliações dos itens da prova didática:

TEMA	AVALIAÇÃO / PONTOS
PLANO DE AULA	DE 0 A 10 PONTOS
SELEÇÃO DE CONTEÚDO RELEVANTE E ADEQUADO A UMA AULA DENTRO DO TEMA SORTEADO	DE 0 A 20 PONTOS
CAPACIDADE DE ORGANIZAR IDEIAS E DE EXPRESSÁ-LAS COM CLAREZA; CAPACIDADE DE SÍNTESE	DE 0 A 15 PONTOS
DIDÁTICA	DE 0 A 15 PONTOS
DOMÍNIO DO CONTEÚDO; ATUALIZAÇÃO	DE 0 A 40 PONTOS

**10.3.6.** Serão lavradas atas das Provas Didáticas.

**10.3.7.** A divulgação do resultado preliminar da prova didática será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).



**10.3.8.** Caberá recurso ao resultado preliminar conforme item 12 deste Edital.

**10.3.9.** A divulgação do resultado definitivo da prova didática será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

#### **10.4. Da Prova de Títulos:**

**10.4.1.** A prova de títulos consistirá na análise e julgamento, pela Comissão Examinadora, dos títulos que deverão ser encaminhados conforme os subitens a seguir:

**10.4.1.1.** Os candidatos aprovados na etapa escrita/prática deverão, durante o período constante no edital de convocação, acessar o endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), localizar o link denominado “**Prova de Títulos**”, inserir seus dados, selecionar os campos correspondentes aos títulos que possuem, preencher corretamente o formulário conforme instrução, enviar os dados e imprimir o formulário.

**10.4.1.2.** O formulário de Avaliação de “**Títulos**” devidamente assinado e os “**Documentos**” que foram informados por meio do sítio eletrônico deverão ser encaminhados via correio, na modalidade SEDEX, para Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 - Chácara Agrindus - Taboão da Serra – SP – CEP: 06763-020, indicando como referência no envelope “**PROVA DE TÍTULOS/UEMG**”.

**10.4.1.3.** Os documentos referentes à avaliação de títulos deverão ser apresentados em CÓPIAS frente e verso e terão sua autenticidade verificada, à época da posse, pela Universidade do Estado de Minas Gerais, momento em que deverão ser apresentados os originais para devida conferência, sem prejuízo do disposto no item 10.1.7 do edital.

**10.4.1.4.** Os documentos deverão estar em perfeitas condições de forma a permitir a avaliação com clareza.

**10.4.2.** Quando o nome do candidato for diferente do constante do título apresentado deverá ser anexado comprovante de alteração do nome (por exemplo: certidão de casamento).

**10.4.3.** Em hipótese alguma serão recebidos títulos apresentados fora do prazo, local e horário estabelecidos ou em desacordo com o disposto neste Edital.

**10.4.4.** Não serão considerados os documentos que não atenderem aos prazos e às exigências deste Edital e/ou suas complementações.

**10.4.5.** Em nenhuma hipótese haverá devolução aos candidatos de documentos referentes a títulos.

**10.4.6.** Os títulos que não preencherem devidamente as exigências de comprovação, contidas neste Edital, não serão considerados.

**10.4.7.** Comprovada, em qualquer tempo, irregularidade ou ilegalidade na obtenção dos títulos e experiência profissional apresentados, o candidato terá anulada a respectiva pontuação e, comprovada a culpa, o candidato será excluído deste Concurso Público, sem prejuízo das medidas penais cabíveis.

**10.4.8.** Os documentos comprobatórios de cursos realizados no exterior somente serão considerados quando traduzidos para a língua portuguesa por tradutor juramentado e devidamente revalidados por Universidades credenciadas pelo Ministério da Educação – MEC, conforme determina a legislação vigente.

**10.4.9.** Os títulos utilizados para comprovação do pré-requisito para ingresso na carreira não serão computados para pontuação na Prova de Títulos.

**10.4.10.** A Comissão deverá avaliar os seguintes quesitos considerando apenas os itens devidamente documentados:

Grupo de Quesitos	Sub-grupos em que se desdobra o Quesito	Valor por título, no grupo ou sub-grupo de quesitos	Número máximo de pontos que pode ser obtido pelo candidato em cada um dos sete grupos de quesitos:
1- Qualificação acadêmica	1.a. Especialização	1.a. Especialização na área afim da vaga de inscrição: 8 pontos	25
	1.b. Mestrado	1.b.1. Mestrado na área afim da vaga de inscrição: 15 pontos	
	1.c. Doutorado	1.c.1. Doutorado na área afim da vaga de inscrição: 22 pontos	
	1.d. Pós-doutorado	1.d Pós-doutorado na área afim da vaga de inscrição: 8 pontos	
2 - Docência universitária e Inovação Pedagógica	2.a - Docência	Dois pontos por ano de docência universitária na área afim da vaga de inscrição, somando, no máximo, 22 pontos.	25
	2.b - Projeto de inovação pedagógica/ curso /disciplina criada	2,5 pontos por projeto de inovação pedagógica, curso ou disciplina criada, somando, no máximo, 5 pontos	
3 - Formação e orientação de discípulos em atividades acadêmicas	3.a - Orientação de monografias, trabalhos de conclusão de cursos, bolsistas e estagiários:	1 ponto por ano, por estagiário, bolsista ou estudante de graduação, aperfeiçoamento ou especialização diferente, até um máximo de 10 pontos	25
	3.b - Orientação formal de mestrandos e doutorandos	2,5 pontos por tese/dissertação orientada e defendida; 1,5 pontos por orientação ainda não defendida ou co-orientação, somando todo esse sub-grupo de quesitos até 15 pontos	

4 - Produção Científica, Filosófica, Tecnológica, Literária OU Artística, adequadamente divulgada, na área da vaga de inscrição ou afim:	4.a - Publicações	<p>1. Publicação de artigos científicos completos em Periódicos indexados:</p> <p>Periódicos nacionais e internacionais de nível A: 8 pontos por trabalho publicado.</p> <p>Periódicos nacionais e internacionais de nível B: 5 pontos por trabalho publicado até o máximo de 15 pontos</p> <p>Periódicos de nível C: 3 pontos por trabalho publicado até o máximo de 9 pontos.</p> <p>2. Artigos completos em Anais indexados e Artigos de divulgação em revistas de circulação nacional relevantes: 1 ponto por trabalho até o máximo de 6 pontos.</p> <p>3. Resumos de trabalhos apresentados em Congressos e trabalhos em periódicos científicos e anais não indexados: 0,5 pontos por trabalho, até máximo de 4 pontos.</p> <p>4. Livro didático ou técnico de autoria exclusiva do candidato ou com até dois outros autores: 5 pontos por livro.</p> <p>5. Livro didático ou técnico com mais de três autores, capítulos de livro: 3 pontos por livro até máximo de 9 pontos.</p> <p>6. Editoria, tradução ou texto de apresentação de livro ou de apresentação de exposição em catálogo: 2 pontos por publicação até máximo de 8 pontos.</p> <p>7. Relatórios Técnicos, crítica de livro e Outras publicações: 1 pontos por publicação até o máximo de 6 pontos</p>	25
	4.b -Produção Tecnológica	<p>1. Patentes internacionais registradas: 15 pontos por patente.</p> <p>2. Patentes nacionais registradas: 10 pontos por patente.</p> <p>3. Softwares, modelos, protótipos: 3 pontos por produto até o máximo 18 pontos.</p> <p>4. Outras produções tecnológicas relevantes: 3 pontos por produção até o máximo de 15 pontos.</p>	

	4.c -Produção artística	<p>1. Concertos, como solista ou regente, apresentação de trabalho(s) artísticos inéditos, performances em exposições, mostras ou eventos de relevância internacional e trabalhos de relevância equivalente: 8 pontos por trabalho.</p> <p>2. Concertos, como solista ou regente, apresentação de trabalhos artísticos inéditos em exposições, mostras ou eventos de relevância nacional, e trabalhos de relevância equivalente: 6 pontos por trabalho.</p> <p>3. Outros concertos, apresentação de trabalhos artísticos em exposições, mostras ou eventos de relevância regional ou local: 4 pontos por trabalho.</p> <p>4. Gravações, composição de obra musical formalmente divulgada, que não tenha sido computada nos itens anteriores: 4 pontos por trabalho.</p> <p>5. Produção de trilha sonora, edição, arranjo, outros trabalhos de relevância nacional: 4 pontos por trabalho.</p> <p>6. Elaboração de catálogos para mostras: 2 pontos por trabalho, até o máximo de 6 pontos.</p> <p>7, Apresentação de Trabalhos e mostras de importância regional ou local, outras formas de produção artística que não tenham sido explicitadas acima: 2 pontos por trabalho, até o máximo de 6 pontos.</p> <p>Observação: em todos esses casos, é vedada a contagem da apresentação de um mesmo trabalho, concerto, obra, mais de uma vez, ou de mais de uma obra em cada evento.</p>	
5- Experiência em administração acadêmica ou institucional	5.a - Exercício de funções na Administração de Instituições de ensino superior.	Como Diretor ou Vice-Diretor de Unidade, ou função superior: 5 pontos por ano de exercício, até o máximo de 15 pontos.	25
	5.b - Participação nos Colegiados Superiores de Universidades Coordenação de Colegiado, ou Chefia de Departamento.	Participação como membro eleito nos Colegiados Superiores de Universidades, Coordenação de Colegiado de curso, ou Chefia de Departamento: 3 pontos por ano de exercício, até o máximo de 6 pontos.	
	5.c - Participação em outros órgãos colegiados, coordenação de Centros.	Participação em órgãos colegiados, coordenação de Centros, no nível de Unidade Acadêmica: 1 ponto por ano, até o máximo de 6 pontos.	
	5.d - Direção de entidades científicas	1,5 ponto/direção de entidade reconhecida, na área da vaga de inscrição ou afim, até o máximo de 3 pontos.	
	5.e - Outras atividades de administração acadêmica ou institucional	Outras atividades de administração acadêmica ou institucional que a Comissão julgar relevantes: 1 ponto/ano, até o máximo de 4 pontos.	

6 - Atividades de Extensão universitária	6.a - Coordenação de programas, eventos, cursos e projetos de extensão	6.a.1. Coordenação de programas e projetos de extensão: 3 pontos por projeto, até o máximo de 15 pontos. 6.a.2. Criação/organização de eventos e cursos de extensão, relevantes: 2 ponto por projeto, até o máximo de 10 pontos.	25
	6.b -Participação em projetos e captação de recursos em extensão	Participação em projetos não considerados acima e captação de recursos em projetos de extensão: 2 pontos por projeto, até o máximo de 8 pontos.	
	6.c -Prestação de serviços de consultoria e assessoria,	Prestação de serviços de consultoria e assessoria, na área do concurso ou em área afim: 2 pontos por projeto, até o máximo de quatro pontos.	
	6.d - Participação em outras atividades de extensão	Participação em outras atividades de extensão não consideradas acima: 1 ponto por atividade, até o máximo de 5 pontos.	
7 - Outras atividades que demonstram experiência científica técnica ou artística	7.a -Criação e liderança de grupos de pesquisa e projetos institucionais	Criação, coordenação e participação de projetos institucionais e grupos de pesquisa, captação de recursos em órgãos de fomento, liderança de projetos institucionais: 4 pontos por grupo/projeto/ atividade, até o máximo de 12 pontos.	25
	7.b -Premiações	Premiações e distinções conferidas em reconhecimento por atividade intelectual ou artística: 4 pontos por premiação, até o máximo de 12 pontos.	
	7.c -Outras atividades relevantes	Outras atividades acadêmicas relevantes, não contempladas anteriormente ou pontuação adicional pela regularidade da produção acadêmica: 2 ponto por atividade, até o máximo de 8 pontos.	
Total hipotético máximo de pontos que poderia ser atingido por qualquer candidato			175

**10.4.11.** Para as vagas da Escola Guignard, nos quais este edital estabelece, no **Anexo II**, a necessidade de demonstração de atuação na área mediante portfólio, este será considerado como comprovação de parte das atividades cuja avaliação está prevista no Quesito 04 da Tabela que compõe o item 10.4.10.

**10.4.12.** A pontuação máxima para cada um dos grupos de quesitos será de 25 pontos, independente da quantidade de documentos apresentados.

**10.4.12.1.** Os títulos relacionados no Grupo de Quesitos 4 da tabela acima, obtidos há mais de 5 anos, contados da data da inscrição, terão a pontuação relacionada no quesito multiplicado pelo fator 0,8.

**10.4.13.** Antes de atribuir pontos a qualquer candidato, a Comissão Examinadora deverá **suprimir** da tabela que constitui o item **10.4.10** os quesitos ou subgrupos de quesitos em que **nenhum** dos candidatos apresente produção documentada, na área do concurso ou em área afim.

**10.4.14.** Como consequência da supressão mencionada no item **10.4.13**, em algum(ns) dos sete grupos de quesitos da tabela do item **10.4.10**, podem sobrar, na terceira coluna, itens que, somada a pontuação máxima permitida, resultem em uma soma menor que 25 pontos para aquele grupo. Caso isso ocorra, a referida soma deverá ser colocada pela Comissão Examinadora, na última coluna da tabela, na linha correspondente àquele Grupo de Quesitos, no lugar do valor que ali figura, passando a constituir o número máximo de pontos que pode ser atingido no mesmo.

**10.4.15.** Em decorrência, o Número Máximo de Pontos que pode ser obtido pelo candidato, que consta da última linha da tabela, também deverá ser corrigido. O novo valor constituirá o Máximo Real de Pontos que pode ser atingido por qualquer um dos concorrentes daquele concurso.

**10.4.16.** A seguir a Comissão Examinadora estabelecerá a atribuição geral de pontuação para o julgamento de cada título, dentro dos limites estabelecidos na Tabela que constitui o item 10.4.10, e tendo em vista os seguintes princípios:

**a)** Ao pontuar os quesitos relacionados, a Comissão Julgadora deverá levar em conta o nível da carreira de magistério à qual o concurso se refere, a regularidade e a relevância da produção.

**b)** Conforme consta da última coluna da tabela que compõe o item 10.4.10 o valor final de cada um dos sete grupos de atividades especificados como quesitos 1 a 7, isoladamente, não poderá exceder 25 (vinte e cinco) pontos.

**10.4.17.** Depois de atribuída a pontuação ao candidato, a soma dos pontos obtidos pelo mesmo será transformada em uma nota de 0 a 100, por regra de três, considerando que a pontuação máxima, correspondente à nota 100 (cem), é total hipotético máximo de pontos que poderia ser atingido por qualquer candidato.

**10.4.18.** A divulgação do resultado preliminar da prova de títulos será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**10.4.19.** Caberá recurso ao resultado preliminar conforme item 12 deste Edital.

**10.4.20.** A divulgação do resultado definitivo da prova de títulos será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

## **10.5. Da Checagem de Pré-Requisitos**

**10.5.1.** A etapa de checagem de pré-requisitos, de caráter eliminatório, consistirá na análise e julgamento, pela Comissão Examinadora, dos documentos referentes aos pré-requisitos constantes do Anexo I deste Edital, conforme subitens a seguir:

**10.5.1.1.** Os candidatos aprovados na etapa escrita e os candidatos presentes na prova prática deverão, durante o período constante no edital de convocação, acessar o endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), localizar o link denominado “**Checagem de Pré-Requisitos**”, inserir seus dados, preencher corretamente o formulário conforme instrução, enviar os dados e imprimir o formulário.

**10.5.1.2.** O formulário devidamente assinado, e os “**Documentos**” que foram informados por meio do site, deverão ser encaminhados via correio, na modalidade SEDEX, para Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 - Chácara Agrindus - Taboão da Serra – SP – CEP: 06763-020, indicando como referência no envelope “**CHECAGEM DE PRÉ-REQUISITOS**”.

**10.5.1.3.** Os documentos deverão ser apresentados em CÓPIAS frente e verso e terão sua autenticidade verificada, à época da posse, pela Universidade do Estado de Minas Gerais, momento em que deverão ser apresentados os originais para devida conferência.

**10.5.1.4.** As cópias deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir a avaliação com clareza.

**10.5.1.5.** Os candidatos que ainda não tiverem concluído a formação referente ao pré requisito durante o processo concursal deverão apresentar documento oficial que comprove o andamento do curso na área correspondente, observado o item 16.14 deste Edital.

**10.5.1.6.** A comprovação referente ao item 10.5.1.5. não exclui a necessidade de comprovação do pré requisito conforme item 4.1 alínea “g” deste Edital.

**10.5.2.** Quando o nome do candidato for diferente do constante da documentação apresentada, deverá ser anexado comprovante de alteração do nome (por exemplo: certidão de casamento).

**10.5.3.** Em hipótese alguma serão recebidos documentos apresentados fora do prazo, local e horário estabelecidos ou em desacordo com o disposto neste Edital.

**10.5.4.** Não serão considerados os documentos que não atenderem aos prazos e às exigências deste Edital e/ou suas complementações.

**10.5.5.** Em nenhuma hipótese haverá devolução aos candidatos de documentos referentes à formação do candidato.

**10.5.6.** O candidato que não enviar a documentação para checagem de pré-requisitos será eliminado do concurso.

**10.5.6.** A divulgação do resultado preliminar desta etapa será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**10.5.7.** Caberá recurso ao resultado preliminar conforme item 12 deste Edital.

**10.5.8.** A divulgação do resultado definitivo desta etapa será realizada mediante publicação de ato no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e no endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

## **11. DA ATRIBUIÇÃO DE NOTAS E RESULTADOS**

---

**11.1.** No processamento dos resultados dos concursos, será atribuído a cada candidato, em cada prova realizada e no julgamento de títulos, uma nota, em número inteiro, na escala de 0 (zero) a 100 (cem) e extrair a média aritmética das notas atribuídas a cada candidato.

**11.2.** Serão considerados aprovados aqueles candidatos que tiverem obtido, **a média igual ou superior a 70 (setenta) pontos.**

**11.2.1.** Os candidatos que não atenderem ao item 11.2, serão considerados reprovados para todos os fins.

**11.3.** Os candidatos serão ordenados pela sequência decrescente das médias calculadas.

**11.4.** Na hipótese de igualdade de nota final entre candidatos, serão aplicados critérios de desempate, tendo preferência, sucessivamente, o candidato que tiver:

- a)** idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, conforme estabelece o parágrafo único do art. 27 da Lei Federal nº. 10.741/2003 (Estatuto do Idoso).
- b)** maior pontuação na prova escrita/prática, conforme o caso;
- c)** maior pontuação na prova didática;
- d)** maior pontuação na prova de títulos;
- e)** idade maior.

**11.5.** Os candidatos aprovados neste Concurso Público serão classificados em ordem decrescente de nota final, observado a **área de atuação/município/unidade** para os quais concorreram.

**11.6.** A classificação dos candidatos aprovados será feita em duas listas, a saber:

**a)** a primeira lista conterá a classificação de todos os candidatos aprovados (ampla concorrência), respeitadas as **áreas de atuação/município/unidade** para as quais se inscreveram, incluindo aqueles inscritos como concorrentes às vagas reservadas às pessoas com deficiência;

**b)** a segunda lista conterá especificamente a classificação dos candidatos inscritos como pessoas com deficiência, respeitadas as **áreas de atuação/município/unidade** para as quais se inscreveram.

**11.7.** Não havendo candidato aprovado para a vaga reservada às pessoas com deficiência, a mesma será destinada aos candidatos aprovados para a vaga de ampla concorrência, observada a ordem de classificação.

**11.8.** O resultado final deste Concurso Público será publicado no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais, onde constarão as notas finais dos candidatos aprovados, assim como a classificação por eles obtida.

**11.9.** O candidato não aprovado será excluído do Concurso Público e não constará no resultado final.

## **12. DOS RECURSOS**

---

**12.1.** O prazo para interposição de recurso será de **2 (dois) dias úteis no horário das 9 horas do primeiro dia às 16 horas do último dia**, contados do primeiro dia subsequente à data de publicação oficial do ato objeto do recurso, nos termos do artigo 22 do Regulamento Geral de Concurso Público, instituído pelo Decreto Estadual nº. 42.899/2002, contra as seguintes situações:

- a) ao indeferimento do pedido de isenção do valor de inscrição;
- b) ao indeferimento da inscrição;
- c) à impugnação da comissão examinadora;
- d) ao resultado preliminar das provas escrita ou prática;
- e) às decisões da etapa de checagem de pré-requisito;
- f) ao resultado preliminar da prova de títulos;
- g) ao resultado preliminar da prova didática;
- h) à classificação preliminar do concurso;
- i) às decisões proferidas durante os concursos que tenham repercussão na esfera de direitos dos candidatos.

**12.2.** Para os recursos previstos nas alíneas do subitem 12.1, o candidato deverá acessar o endereço eletrônico do IBFC, [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), e preencher o formulário próprio disponibilizado para recurso, imprimir e enviar conforme consta no subitem 12.2.1.

**12.2.1.** O formulário de recursos devidamente assinado deverá ser encaminhados via SEDEX ou CARTA, ambos com AR (Aviso de Recebimento), postado nas Agências dos Correios com custo por conta do candidato, endereçado ao IBFC no endereço: Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 - Chácara Agrindus – Taboão da Serra – SP – 06763-020, indicando como referência no envelope **“RECURSO –UEMG” (especificar a etapa ou prova)**.

**12.3.** Os recursos encaminhados devem seguir as seguintes determinações:

- a) não conter qualquer identificação do candidato no corpo do texto de argumentação lógica do recurso;
- b) ser elaborado com argumentação lógica, consistente e acrescidos de indicação da bibliografia pesquisada pelo candidato para fundamentar seu questionamento;
- c) apresentar a fundamentação referente apenas à etapa previamente selecionada para recurso.

**12.4.** Serão indeferidos os recursos que:

- a) não estiverem devidamente fundamentados;
- b) não apresentarem argumentações lógicas e consistentes;
- c) estiverem em desacordo com as especificações contidas neste Edital;
- d) fora do prazo estabelecido;
- e) apresentarem no corpo da fundamentação outras questões que não a selecionada para recurso;
- f) apresentarem contra terceiros;
- g) apresentarem em coletivo;
- h) cujo teor desrespeite a banca examinadora;
- i) com identificação idêntica à argumentação constante de outro(s) recurso(s).

**12.5.** Não serão considerados requerimentos, reclamações, notificações extrajudiciais ou quaisquer outros instrumentos similares cujo teor seja objeto de recurso apontado no subitem 12.1 deste Edital.

**12.6.** No que se refere ao subitem 12.1, alínea “d” a “i”, se a argumentação apresentada no recurso for procedente e levar à reavaliação do resultado, prevalecerá a nova análise, alterando a nota inicial obtida para uma nota superior ou inferior para efeito de classificação.

**12.7.** Na ocorrência do disposto nos subitens 12.6 deste Edital, poderá haver alteração da classificação inicial



obtida para uma classificação superior ou inferior.

**12.8.** Em hipótese alguma será aceita revisão de recurso, de recurso do recurso ou de recurso de resultado final definitivo.

**12.9.** A banca examinadora constitui única instância para recurso, sendo soberana em suas decisões, razão pela qual não caberão recursos adicionais.

**12.10.** Após análise dos recursos, será publicada no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais o Ato dos resultados dos recursos e no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), a decisão de deferimento ou indeferimento.

### **13. DA HOMOLOGAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO**

---

**13.1.** A homologação do Concurso Público será processada por meio de ato conjunto do titular da Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão e do Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais, publicado no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais.

### **14. DOS EXAMES ADMISSIONAIS**

---

#### **14.1. Das Disposições Gerais:**

**14.1.1.** Todos os candidatos nomeados em decorrência de aprovação neste Concurso Público deverão se submeter a Exame Admissional, sob a responsabilidade da Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG, em unidade central ou unidades regionais.

**14.1.2.** O Exame Admissional avaliará a aptidão física e mental do candidato, a compatibilidade de sua condição clínica com as atribuições do cargo, o prognóstico de vida laboral e as doenças pré-existentes, eventualmente diagnosticadas, incipientes ou compensadas.

**14.1.3** A Avaliação de que trata o item 14.1.2 deste Edital do candidato inscrito como pessoa com deficiência será realizada por equipe multiprofissional composta por profissionais da Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG e profissional integrante da carreira para a qual foi nomeado o candidato.

**14.1.4.** A equipe multiprofissional do item 14.1.3 verificará as informações prestadas pelo candidato com deficiência no ato da inscrição, a natureza das atribuições e tarefas essenciais ao cargo, a viabilidade das condições e acessibilidade, as adequações do ambiente de trabalho na execução das tarefas, a possibilidade de uso de equipamentos ou outros meios que habitualmente utilize, a Classificação Internacional de Doenças (CID) apresentada pelo candidato, e emitirá Parecer fundamentado acerca da aptidão e compatibilidade da deficiência com as atividades a serem desempenhadas pelo candidato.

**14.1.5.** Para a realização do Exame Admissional o candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

- a) fotocópia da publicação da nomeação;
- b) documento original de identidade, com foto e assinatura;
- c) comprovante de inscrição no Cadastro de Pessoa Física – CPF.

**14.1.6.** Para a realização do Exame Admissional o candidato deverá apresentar também resultado dos seguintes exames complementares, realizados às suas expensas:

- a) hemograma com contagem de plaquetas;
- b) urina rotina;
- c) glicemia de jejum;
- d) TSH;
- e) videolaringoscopia com laudo descritivo, somente para os candidatos à função de Professor;
- f) Radiografia simples do tórax, em PA e perfil, com laudo, para candidatos com idade de 40 anos ou mais;
- g) Eletrocardiograma (ECG), com laudo, para candidatos com idade de 40 anos ou mais;

**14.1.7.** Os exames descritos nas alíneas “a” a “d” do item 14.1.6 deste Edital poderão ser realizados em laboratórios de livre escolha do candidato e somente terão validade se realizados dentro de 30 (trinta) dias anteriores à data de marcação do Exame Admissional e os descritos nas alíneas “e” a “g” do item 14.1.6 deste

Edital, somente terão validade se realizados dentro de 90 (noventa) dias anteriores à data de marcação do Exame Admissional.

**14.1.8.** O material de exame de urina de que trata a alínea “b” item 14.1.6 deste Edital deverá ser colhido no próprio laboratório, devendo esta informação constar do resultado do exame.

**14.1.9.** Nos resultados dos exames descritos em todas as alíneas do item 14.1.6 deste Edital deverão constar o número de identidade do candidato e a identificação dos profissionais que os realizaram.

**14.1.10.** Não serão aceitos resultados de exames emitidos pela *Internet* sem assinatura digital, fotocopiados ou por fax.

**14.1.11.** No Exame Admissional todos os candidatos deverão responder ao questionário de antecedentes clínicos.

**14.1.12.** No Exame Admissional poderão ser exigidos novos exames e testes complementares que sejam considerados necessários para a conclusão sobre a aptidão física e mental do candidato para exercer o cargo em que foi nomeado.

**14.1.13.** O candidato que for considerado inapto no Exame Admissional poderá recorrer da decisão ao Superintendente Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados da data em que se der ciência do resultado da inaptidão ao candidato.

**14.1.14.** O recurso referido no item 14.1.13 suspende o prazo legal para a posse do candidato.

**14.1.15.** O candidato considerado inapto no Exame Admissional estará impedido de tomar posse e terá seu ato de nomeação tornado sem efeito.

#### **14.2. Da caracterização de deficiência:**

**14.2.1.** O candidato inscrito como pessoa com deficiência, quando nomeado em decorrência de aprovação neste Concurso Público, paralelamente à realização do Exame Admissional de que trata o item 14.1 deste Edital, será submetido a Inspeção Médica para fins de caracterização de deficiência declarada no momento de inscrição no Concurso Público.

**14.2.2.** A Inspeção Médica de que trata o item 14.2.1 deste Edital, que será realizada pela Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG, decidirá sobre a caracterização do candidato como pessoa deficiência segundo os critérios dispostos no artigo 4º do Decreto Federal nº. 3.298/1999.

**14.2.3.** A utilização de material tecnológico de uso habitual não é fator de incompatibilidade com as atribuições dos cargos.

**14.2.4.** Após realização da Inspeção Médica, a conclusão será formalizada por meio de Certidão de Caracterização de Deficiência.

**14.2.5.** O candidato que for considerado não pessoa com deficiência poderá recorrer da decisão ao Superintendente Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados da data em que se der ciência da decisão ao candidato.

**14.2.6.** Concluindo a Inspeção Médica pela não caracterização de deficiência do candidato para fins de reserva de vagas, o candidato será excluído da lista de classificação específica de pessoa com deficiência e permanecerá na lista de classificação da ampla concorrência.

#### **15. DO PROVIMENTO DO CARGO – NOMEAÇÃO, POSSE E EXERCÍCIO**

---

**15.1.** Concluído o Concurso Público e homologado o resultado final, a concretização do ato de nomeação dos candidatos aprovados dentro do número de vagas ofertadas neste Edital obedecerá à estrita ordem de classificação, ao prazo de validade do concurso e ao cumprimento das disposições legais pertinentes.

**15.2.** O candidato nomeado deverá se apresentar para posse no prazo estabelecido pelo art. 66 da Lei Estadual nº. 869/1952, sob pena de ter seu ato de nomeação tornado sem efeito.

**15.3.** O candidato nomeado deverá apresentar obrigatoriamente, no ato da posse:

- a) 02 (duas) fotos 3x4;
- b) fotocópia do documento de identidade com fotografia, acompanhada do original;
- c) fotocópia do Título de Eleitor com o comprovante de votação na última eleição, acompanhada do original;
- d) fotocópia do Cadastro Nacional de Pessoa Física (CPF), acompanhada do original;
- e) fotocópia do Certificado de Reservista ou de Dispensa de Incorporação, para candidatos do sexo masculino, acompanhada do original;
- f) fotocópia do comprovante de residência, acompanhada do original;
- g) resultado de Laudo Médico Pericial – RIM com conclusão pela aptidão para o cargo;
- h) no caso de pessoas com deficiência amparadas pela Lei Estadual nº 11.867/1995, Certidão de Caracterização da Deficiência – CADE, emitida pela Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional da SEPLAG;
- i) declaração de que exerce, ou não, outro cargo, emprego ou função pública nos âmbitos federal, estadual e/ou municipal;
- j) declaração de bens atualizada até a data da posse;
- k) fotocópia do Cartão de Cadastramento PIS/PASEP ou comprovante da data do 1º emprego, acompanhado do original;
- l) declaração de não estar cumprindo sanção por inidoneidade, aplicada por qualquer órgão público ou entidade do âmbito federal, estadual ou municipal;
- m) comprovante de escolaridade mínima exigida para o cargo, nas condições especificadas no item 2.1.1 deste Edital.
- n) documento que comprove registro em órgão de classe, quando, por lei, for exigido para o exercício das funções do cargo.

**15.3.1.** O Candidato nomeado será responsabilizado administrativamente por quaisquer informações inverídicas que vier a prestar.

**15.4.** Estará impedido de tomar posse o candidato que deixar de comprovar qualquer um dos requisitos especificados no item 15.3 deste Edital.

**15.5.** O candidato que concorrer a cargos cuja habilitação exigida (área de atuação) permita cursos por equivalência/similaridade ao exigido deverá apresentar o diploma devidamente registrado de curso legalmente reconhecido e o respectivo histórico escolar.

**15.5.1.** Caso o candidato ainda não esteja de posse do diploma, este documento poderá ser substituído provisoriamente por certidão de conclusão de curso acompanhada de histórico escolar, emitida pela instituição de ensino credenciada.

**15.6.** Após tomar posse, o candidato passará à condição de servidor público e deverá entrar em exercício no prazo estabelecido pelo art. 70 da Lei Estadual nº. 869/1952.

**15.6.1.** Durante o período de estágio probatório o servidor não poderá solicitar remoção ou mudança de lotação, sendo desconsiderada qualquer pretensão nesse sentido.

**15.7.** O candidato que for nomeado na condição de pessoa com deficiência não poderá arguir ou utilizar essa condição para pleitear ou justificar pedido de relotação, reopção de vaga, alteração de carga horária, alteração de jornada de trabalho, limitação de atribuições para o desempenho da função e aposentadoria, salvo, neste último caso, se tiver ocorrido agravamento da deficiência, imprevisível à época do provimento do cargo, ou em caso de alteração da legislação pertinente.

**15.8.** O exercício funcional do candidato aprovado, classificado, nomeado e investido no cargo dar-se-á na UEMG, na Unidade para a qual foi realizado o Concurso Público, podendo a Instituição, em caso de necessidade, remanejá-lo ou incumbi-lo de ministrar outras disciplinas, ou realizar atividades em outras Escolas ou Departamentos dentro do mesmo Campus, dentro de sua área de competência.

## **16 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

---

**16.1.** Correrão por conta exclusiva do candidato quaisquer despesas com documentação, interposição de recurso, material, exames laboratoriais, laudos médicos ou técnicos, atestados, deslocamentos, viagem, alimentação, estadia e outras decorrentes de sua participação no Concurso Público.

**16.2.** Todas as publicações oficiais referentes ao Concurso Público de que trata este Edital serão feitas no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais.

**16.3.** O acompanhamento das publicações, atos complementares, avisos, comunicados e convocações referentes ao Concurso Público é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**16.4.** O candidato deverá consultar o endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br) frequentemente para verificar as informações que lhe são pertinentes referentes à execução do Concurso Público, até a data de homologação.

**16.5.** Não serão prestadas, por telefone, informações relativas ao resultado deste Concurso Público.

**16.6.** A eventual disponibilização de atos nos endereços eletrônicos do IBFC, da SEPLAG e da UEMG não isenta o candidato da obrigação de acompanhar as publicações oficiais sobre este Concurso Público.

**16.7.** Serão incorporados a este Edital, para todos os efeitos, quaisquer atos complementares, avisos, comunicados e convocações, relativos a este Concurso Público, que vierem a ser publicados no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais e divulgados no endereço eletrônico do IBFC [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br).

**16.8.** Não será fornecido qualquer documento comprobatório de aprovação ou classificação ao candidato, valendo, para esse fim, a publicação no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais.

**16.9.** Os prazos estabelecidos neste Edital são preclusivos, contínuos e comuns a todos os candidatos, não havendo justificativa para o não cumprimento e para a apresentação de documentos fora das datas estabelecidas.

**16.10.** A SEPLAG, a UEMG e o IBFC não se responsabilizarão por quaisquer cursos, textos, apostilas e outras publicações referentes às matérias deste Concurso Público que não sejam oficialmente divulgadas ou por quaisquer informações que estejam em desacordo com o disposto neste Edital.

**16.11.** Não serão fornecidas provas relativas a concursos anteriores.

**16.12.** Legislação com entrada em vigor após a data de publicação deste Edital, bem como as alterações em dispositivos de lei e atos normativos a ela posteriores, não serão objeto de avaliação nas provas do concurso.

**16.13.** Não serão considerados requerimentos, reclamações, notificações extrajudiciais ou quaisquer outros instrumentos similares, cujo teor seja objeto de recurso apontado neste Edital.

**16.14.** A qualquer tempo poderá ser anulada a inscrição, prova e/ou tornar sem efeito a nomeação do candidato, em todos os atos relacionados a este Concurso Público, quando constatada a omissão ou declaração falsa de dados ou condições, irregularidade de documentos, ou ainda, irregularidade na realização das provas, com finalidade de prejudicar direito ou criar obrigação, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

**16.14.1.** Comprovada a inexatidão ou irregularidades descritas no item 16.14 deste Edital, o candidato estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o art. 299 do Código Penal.

**16.15.** Em caso de verificação de incorreção nos dados pessoais (nome, endereço e telefone) constantes do Formulário Eletrônico de Inscrição, o candidato deverá atualizar suas informações nas seguintes condições:

**a)** efetuar a atualização dos dados pessoais até a homologação deste concurso público junto ao IBFC via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR): Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 – Chácara Agrindus – Taboão da Serra – SP – 06763.020, Ref.: **Atualização de Dados Cadastrais/UEMG;**

**b)** após a data de homologação e durante o prazo de validade deste Concurso Público, efetuar a atualização junto à SEPLAG por meio de correspondência registrada, às expensas do candidato, endereçada à Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão (A/C Diretoria Central de Gestão do Recrutamento e Seleção – Ref.: Atualização de

**16.15.1.** A data de nascimento somente poderá ser corrigida até a data de realização das Provas.

**16.16.** A SEPLAG, a UEMG e o IBFC não se responsabilizam por eventuais prejuízos ao candidato decorrentes de:

- a) endereço eletrônico incorreto e/ou desatualizado;
- b) endereço residencial desatualizado;
- c) endereço residencial de difícil acesso;
- d) correspondência devolvida pela Executora de Correios e Telégrafos (ECT) por razões diversas;
- e) correspondência recebida por terceiros.

**16.17.** As ocorrências não previstas neste Edital, os casos omissos e os casos duvidosos serão resolvidos pela Comissão de Concurso da UEMG, pela SEPLAG e pelo IBFC, no que a cada um couber.

**16.18.** Poderão os candidatos valer-se das normas ortográficas vigentes antes ou depois daquelas implementadas pelo Decreto Federal nº 6.583, de 29 de setembro de 2008, em decorrência do período de transição previsto no art. 2º, parágrafo único da citada norma que estabeleceu acordo ortográfico da Língua Portuguesa.

**16.19.** Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será comunicada em ato complementar ao Edital ou aviso a ser publicado no Diário Oficial dos Poderes do Estado – Minas Gerais.

**16.20.** Em atendimento à Lei Estadual n.º 19.420, de 11 de janeiro de 2011, que estabelece a política estadual de arquivos, e tendo em vista o disposto no Decreto Estadual 40.187, de 22 de dezembro de 1998, a SEPLAG procederá à guarda de documentos relativos ao concurso, observada a legislação estadual específica pelo prazo de 05 anos.

Belo Horizonte, 16 de abril de 2015.

**DIJON MORAES JÚNIOR**

Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais

**HELVÉCIO MIRANDA MAGALHÃES JÚNIOR**

Secretário de Estado de Planejamento e Gestão

**ANEXO I**  
**QUADRO GERAL DE VAGAS**

\* O número de vagas reservadas a candidatos com deficiência está contido no total de vagas

\*\* O termo áreas afins se refere à afinidade com a área que corresponde à vaga.

<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS</b>				
<b>Município de Barbacena - Unidade Barbacena</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
1	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia, em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciências da Natureza ou em áreas afins.
2	Didática e Educação Inclusiva	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Psicopedagogia ou em áreas afins.
3	Estatística e Informática na Educação	1	0	Graduação em Estatística, em Sistemas de Informação ou em áreas afins. Especialização em Estatística ou em áreas afins.
4	Filosofia e Educação	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
5	Gestão e Avaliação Educacional e Políticas Públicas na Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
6	História da Educação e Educação de Jovens e Adultos	1	0	Graduação em Pedagogia. Especialização em Educação ou em áreas afins
7	Leitura, Produção de Textos, Alfabetização e Letramento	1	0	Graduação em Letras ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
8	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2	1	Graduação em Matemática, em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Design**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
9	Estudos em Design de Ambientes	1	0	Graduação em Design de Ambientes, em Arquitetura ou em áreas afins. Especialização em Design ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
10	Canto: Metodologia do Ensino do Canto	1	1	Graduação em Música com habilitação em canto. Especialização em Música ou em áreas afins.
11	Flauta Doce: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em flauta doce. Especialização em Música ou em áreas afins.
12	Leitura e Escrita em Braille	1	0	Graduação em Música. Especialização em Braille ou em áreas afins.
13	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Especialização em Música ou em áreas afins.
14	Saxofone: Literatura do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em saxofone. Especialização em Música ou em áreas afins.
15	Trompete: Metodologia do Ensino do Instrumento	2	1	Graduação em Música com habilitação em trompete. Especialização em Música ou em áreas afins.
16	Tuba: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em tuba. Especialização em Música ou em áreas afins.

17	Viola de Orquestra: Prática de repertório Orquestral	1	0	Graduação em Música com habilitação em viola. Especialização em Música ou em áreas afins.
18	Violoncelo: Prática de Repertório Orquestral	1	0	Graduação em Música com habilitação em violoncelo. Especialização em Música ou áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
19	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia, em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciências da Natureza ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
20	Ensino da Arte	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas ou em áreas afins.
21	Poéticas visuais – Gravura: Litografia	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
22	Poéticas Visuais – Gravura: Xilogravura	1	0	Graduação em Artes Plásticas ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	



**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS****Município de Frutal - Unidade Frutal**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
23	Matemática com ênfase em Cálculo e Estatística	1	0	Graduação em Matemática, em Estatística ou em áreas afins. Especialização em Matemática, em Estatística ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS****Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
24	Mecânica	1	0	Graduação em Engenharia Mecânica, em Engenharia Industrial Mecânica ou em áreas afins. Especialização em Engenharia Mecânica ou em áreas afins.
25	Química	1	0	Graduação em Química ou em áreas afins. Especialização em Química ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS****Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
26	Estatística Aplicada à Educação	1	0	Graduação em Pedagogia, Estatística ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Estatística ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS****Município de Ubá - Unidade Ubá**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
27	Química	1	0	Graduação em Química ou em áreas afins. Especialização em Química ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS</b>		<b>29</b>	<b>3</b>	
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS Município de Barbacena - Unidade Barbacena</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
28	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, em Geografia, em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS Município de Belo Horizonte - Unidade Design</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
29	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
30	Estudos em Design da Madeira	2	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Especialização em Design ou em áreas afins.
31	Estudos em Design de Gemas e Joias	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Especialização em Design ou em áreas afins.
32	Expressão Gráfica	3	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, Artes Visuais ou em áreas afins.

33	Fatores filosóficos, sociais e culturais	1	0	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Especialização em Ciências Humanas ou em áreas afins.
34	Língua Brasileira de Sinais: Libras	1	0	Graduação em Pedagogia, em Letras, em Libras ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Letras, em Libras ou em áreas afins.
35	Materiais e Processos de Produção - Design Gráfico	1	0	Graduação em Design Gráfico ou em áreas afins. Especialização em Design, Comunicação Visual ou em áreas afins.
36	Materiais e Processos de Produção em Artes Visuais	2	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, Artes Visuais ou em áreas afins.
37	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização	1	0	Graduação em Design de Interiores, Arquitetura ou em áreas afins. Especialização em Design de Interiores ou em áreas afins.
38	Metodologia de Projeto	1	0	Graduação em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, Artes Visuais ou em áreas afins.
39	Percepção e Forma	4	1	Graduação em Design ou em áreas afins. Especialização em Design ou em áreas afins.
40	Poéticas Visuais - Fotografia	2	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
41	Prática de Ensino em Artes	2	0	Graduação em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Visuais ou em áreas afins.

42	Prática Projetual - Design de Ambientes	6	2	Graduação em Design de Interiores ou em áreas afins. Especialização em Design de Interiores ou em áreas afins.
43	Prática Projetual - Design Gráfico	4	1	Graduação em Design Gráfico ou em áreas afins. Especialização em Design Gráfico ou em áreas afins.
44	Processos de Criação em Design	1	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, Artes Visuais ou em áreas afins.
45	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Especialização Psicologia, em Psicopedagogia ou em áreas afins.
46	Representação Técnica	2	0	Graduação em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins.
47	Representação Tridimensional	1	0	Graduação em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins.
48	Técnicas e Processos Construtivos - Design de Ambientes	1	0	Graduação em Design de Interiores, Arquitetura ou em áreas afins. Especialização em Design de Interiores ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>38</b>	<b>4</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
49	Flauta Transversal: Prática Musical em Conjunto	1	0	Graduação em Música com habilitação em flauta. Especialização em Música ou em áreas afins.
50	Flauta Doce - Prática Musical em Conjunto	1	0	Graduação em Música com habilitação em flauta doce. Especialização em Música ou em áreas afins.

51	Teclado e Criação de Materiais Pedagógicos para a Educação Musical	1	0	Graduação em Música. Especialização em Música ou em áreas afins.
52	Prática de Grandes Grupos Instrumentais: Cordas e Fundamentos da Regência de Conjuntos Instrumentais	1	0	Graduação em Música. Especialização em Música ou em áreas afins.
53	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	1	0	Graduação em Música com habilitação em Piano. Especialização em Música ou em áreas afins.
54	Saxofone: Prática de Grandes Grupos Instrumentais	1	0	Graduação em Música com habilitação em saxofone. Especialização em Música ou em áreas afins.
55	Teoria e Prática da Musicografia Braille	1	0	Graduação em Música. Especialização Música, Braille ou em áreas afins.
56	Violão: Metodologia do Ensino do Instrumento e Prática Musical em Grupo	2	1	Graduação em Música com habilitação em violão. Especialização em Música ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
57	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2	1	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Artes ou em áreas afins.
58	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2	1	Graduação em Pedagogia, em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciências da Natureza ou em áreas afins.
59	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	3	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.

60	Mediação Tecnológica	1	0	Graduação em Pedagogia, Sistemas de Informação ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciência da Computação ou em áreas afins.
61	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, em Geografia, em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
62	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia ou em Letras. Especialização em Educação ou em áreas afins.
63	Organização Curricular da Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
64	Organização e Gestão da Escola na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
65	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
66	Psicologia para Educação de Jovens e Adultos	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
67	Sociologia e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>15</b>	<b>2</b>	
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
68	Metodologia da Pesquisa em Recursos Humanos	1	0	Graduação em Administração, em Psicologia ou em áreas afins. Especialização em Administração, em Psicologia ou em áreas afins.

TOTAL DE VAGAS		1	0	
ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard				
Código	Área	Total de Vagas*	Vagas para Pessoas com Deficiência	Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**
69	Antropologia	1	0	Graduação em Antropologia ou em áreas afins. Especialização em Antropologia ou em áreas afins.
70	Poéticas Visuais - Desenho	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
71	Poéticas Visuais - Escultura e Modelagem	2	1	Graduação em Artes Plásticas ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas ou em áreas afins.
72	Poéticas Visuais - Fotografia	2	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
73	Poéticas Visuais - Gravura em Metal	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
74	Poéticas Visuais - Gravura: Litografia	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
75	Poéticas Visuais - Gravura: Serigrafia	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.

76	Poéticas Visuais – Gravura: Xilogravura	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
77	Poéticas Visuais - Pintura	2	1	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
78	Poéticas Visuais - Relações Humanas e a Expressão Artística	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
79	Poéticas visuais - Técnicas de Expressão e Comunicação Visual	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Especialização em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
80	Administração e Economia	1	0	Graduação em Ciências Econômicas, em Administração ou em áreas afins. Especialização em Ciências Econômicas, em Administração ou em áreas afins.
81	Matemática Financeira, Métodos Quantitativos em Administração e Cálculo.	1	0	Graduação em Matemática, em Administração ou em áreas afins. Especialização em Matemática ou em áreas afins.
82	Redação Jornalística e Legislação Geral das Comunicações	1	0	Graduação em Comunicação Social ou em áreas afins. Especialização em Comunicação Social ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	



**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
83	Cálculo, Geometria Analítica e Álgebra Linear	3	0	Graduação em Matemática, em Engenharia ou em áreas afins. Especialização em Matemática, em Engenharia ou em áreas afins.
84	Física	1	0	Graduação em Física ou em áreas afins. Especialização em Física ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	

**ESPECIALISTAS - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida</b>
85	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia, em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciências da Natureza ou em áreas afins.
86	Mediação Tecnológica	1	0	Graduação em Pedagogia, Sistemas de Informação ou em áreas afins. Especialização em Educação, em Ciência da Computação ou em áreas afins.
87	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Matemática, em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.
88	Organização Curricular da Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Especialização em Educação ou em áreas afins.

<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Ubá - Unidade Ubá</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
89	Cálculo	1	0	Graduação em Matemática, Engenharia ou em áreas afins. Especialização em Matemática, Engenharia ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS</b>		<b>90</b>	<b>9</b>	
<b>MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida</b>
90	Canto: Declamação Lírica	1	0	Graduação em Música com habilitação em canto. Mestrado em Música ou em áreas afins.
91	Canto: Literatura do Canto	1	0	Graduação em Música com habilitação em canto. Mestrado em Música ou em áreas afins.
92	Piano: Música de Câmara	2	1	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
93	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
94	Trombone: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em trombone. Mestrado em Música ou em áreas afins.

95	Viola de Orquestra: Prática de Repertório Orquestral	1	0	Graduação em Música com habilitação em viola. Mestrado em Música ou em área afins.
96	Violino: Metodologia do Ensino do Instrumento	2	0	Graduação em Música com habilitação em violino. Mestrado em Música ou em área afins.
97	Violoncelo: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em violoncelo. Mestrado em Música ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
98	Sociedade da Informação e do Conhecimento	1	0	Graduação em Pedagogia, Sistemas de Informação ou em áreas afins. Mestrado em Educação, em Ciência da Computação ou em áreas afins.
99	Gestão da Escola na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
100	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Matemática, em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
101	Organização e Funcionamento do Sistema Educacional na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
102	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
---------------	-------------	------------------------	---	--

103	Física	1	0	Graduação em Física ou em áreas afins. Mestrado em Física ou em áreas afins.
104	Química	1	0	Graduação em Química ou em áreas afins. Mestrado em Química ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
105	Filosofia e Educação	2	1	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
106	Gestão da Escola na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
107	História da Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
108	Organização e Funcionamento do Sistema Educacional na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
109	Pesquisa em Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
110	Sociologia e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS</b>		<b>24</b>	<b>2</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Barbacena - Unidade Barbacena**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
111	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	4	1	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Mestrado em Ciências Humanas ou em áreas afins.
112	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Educação Física ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
113	Concepções de Infância, Socialização e Processos de Aprendizagem na Educação Infantil	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
114	História, Arte e Cultura da Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
115	Pesquisa em Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
116	Práticas Pedagógicas e Organização Curricular na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
117	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade Design</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
118	Ergonomia	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Mestrado em Design, Ergonomia ou em áreas afins.
119	Estudos de Mercado e Marketing	2	1	Graduação em Economia, Administração, ou em áreas afins. Mestrado em Economia, Administração, Marketing ou em áreas afins.

120	Estudos em Comunicação de Design	1	0	Graduação em Design, em Sistemas de Informação ou em áreas afins. Mestrado em Ciência da Informação, em Ciência da Computação, em Comunicação, em Sistemas de Informação, em Design ou em áreas afins.
121	Estudos em Design da Madeira	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
122	Estudos em Design de Ambientes	1	0	Graduação em Design de Ambientes, em Arquitetura ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
123	Estudos em Design de Gemas e Joias	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
124	Estudos em Design e Artesanato	1	0	Graduação em Design de Produto ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
125	Expressão Gráfica	2	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Design, Artes Visuais ou em áreas afins.
126	História e Análise Crítica da Arte e do Design	3	1	Graduação em Design, Artes Visuais, História ou em áreas afins. Mestrado em Design, Artes Visuais, História ou em áreas afins.
127	Materiais e Processos de Produção - Design de Produto	1	0	Graduação em Design de Produto ou em áreas afins. Mestrado em Design, Engenharia de Materiais ou em áreas afins.
128	Materiais e Processos de Produção - Design Gráfico	2	0	Graduação em Design Gráfico ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
129	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização	1	0	Graduação em Design de Interiores, Arquitetura ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.

130	Materiais, Técnicas e Processos de Produção - Design de Ambientes	2	0	Graduação em Design de Interiores, Arquitetura ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
131	Metodologia de Projeto	1	0	Graduação em Design, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Design, em Artes ou em áreas afins.
132	Prática de Ensino	2	0	Graduação Pedagogia, em Design ou em áreas afins. Mestrado em Educação, Design ou em áreas afins.
133	Prática Projetual - Design de Ambientes	3	0	Graduação Design de Interiores ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
134	Prática Projetual - Design de Produto	4	1	Graduação em Design de Produto ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
135	Prática Projetual - Design Gráfico	1	0	Graduação em Design Gráfico ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
136	Processos de Criação em Design	2	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.
137	Representação Técnica	4	1	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Design, em Artes ou em áreas afins.
138	Semiótica e Comunicação	2	0	Graduação em Comunicação Social, em Letras ou em áreas afins. Mestrado em Comunicação, em Letras ou em áreas afins.
139	Técnicas e Processos construtivos - Design de ambientes	1	0	Graduação em Design de Interiores, Arquitetura ou em áreas afins. Mestrado em Design, Arquitetura, Engenharia ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU</b>				

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
140	Arranjos e Transcrições: Instrumento Harmônico - Teclado	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
141	Canto: Leitura à 1ª Vista	1	0	Graduação em Música com habilitação em canto. Mestrado em Música ou em áreas afins.
142	Clarineta: Prática de Grupos Instrumentais	2	0	Graduação em Música com habilitação em clarineta. Mestrado em Música ou em áreas afins.
143	Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão e Ritmos Musicais Brasileiros	1	0	Graduação em Música. Mestrado em Música ou em áreas afins.
144	Didática, Avaliação Educacional e Teorias Pedagógicas	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
145	Flauta Transversal: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em flauta. Mestrado em Música ou em áreas afins.
146	História da Arte	1	0	Graduação Música, História ou em áreas afins. Mestrado em História, Música ou em áreas afins.
147	Metodologia da Educação Musical e Estágio Supervisionado	2	0	Graduação em Música ou em áreas afins. Mestrado em Música ou em áreas afins.
148	Recursos Pedagógicos para a Percepção Musical	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
149	Percepção Musical: Ditado Musical	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
150	Percepção Musical: Instrumento Harmônico: Teclado	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.



151	Percepção Musical: Regência de Coro Infantil	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
152	Percepção Musical: Regência e Pedagogia do Canto Coral	1	0	Graduação em Música com habilitação em regência. Mestrado em Música ou em áreas afins.
153	Piano Complementar: Metodologia do Instrumento	2	1	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
154	Piano: Música de Câmara	2	1	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
155	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins.
156	Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical	1	0	Graduação em Pedagogia, Filosofia ou em áreas afins. Mestrado em Música ou em áreas afins.
157	Psicologia da Aprendizagem e da Performance Musical: Leitura à 1ª Vista - Piano	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Mestrado em Música ou em áreas afins
158	Psicologia e Educação	1	0	Graduação em Psicologia, Educação ou em áreas afins. Mestrado em Psicologia, Educação ou em áreas afins.
159	Trompa: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em trompa. Mestrado em Música ou em áreas afins.
160	Violão: Análise Musical	1	0	Graduação em Música com habilitação em violão. Mestrado em Música ou em áreas afins.
161	Violão: Literatura do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em violão. Mestrado em Música ou em áreas afins.
162	Violão: Prática Musical em Grupo, Criação e Improvisação Musical	2	1	Graduação em Música com habilitação em violão. Mestrado em Música ou em áreas afins.

163	Violão: Práticas Informais no Ensino Musical	1	0	Graduação em Música com habilitação em violão. Mestrado em Música ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>29</b>	<b>3</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
164	Avaliação Educacional - Sistemas e Instituições	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
165	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia, em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Educação, em Ciências da Natureza ou em áreas afins.
166	Didática: Planejamento e Avaliação no Processo Pedagógico	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
167	Mediação, Mídias e Informática Educativa	3	0	Graduação em Pedagogia, Sistemas de Informação ou em áreas afins. Mestrado em Educação, em Ciência da Computação ou em áreas afins.
168	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2	0	Graduação em Educação Física ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
169	Educação Inclusiva e Diversidade na Escola	1	0	Graduação em Pedagogia, em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
170	Filosofia e Educação	5	1	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
171	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, Geografia, em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.

172	História da Educação: Educação na Formação Social Moderna	2	0	Graduação em Pedagogia, História ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
173	História da Educação: Educação na Sociedade Brasileira	2	0	Graduação em Pedagogia, História ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
174	Língua Brasileira de Sinais: Libras	1	0	Graduação em Pedagogia, em Letras, em Libras ou em áreas afins. Mestrado em Educação, em Libras ou em áreas afins.
175	Língua Portuguesa	1	0	Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou em áreas afins.
176	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos do Ensino Fundamental: Alfabetização e Letramento	2	1	Graduação em Pedagogia ou em Letras. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
177	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Matemática, em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
178	Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente	1	0	Graduação em Pedagogia, Ciências Sociais Aplicadas ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
179	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
180	Pesquisa em Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
181	Políticas Públicas para Educação Básica	4	1	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
182	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
183	Sala de aula: Espaço Social, Cultural e Histórico	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.

184	Sociologia e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
185	Contabilidade Governamental	1	0	Graduação em Ciências Contábeis, em Administração Públicas ou em áreas afins. Mestrado em Ciências Contábeis, em Administração Pública ou em áreas afins.
186	Direito Tributário, Financeiro e Empresarial	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
187	Gestão de Recursos Humanos	2	1	Graduação em Administração, em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Administração, em Psicologia ou em áreas afins.
188	Marketing e Endomarketing	1	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Mestrado em Administração ou em áreas afins
189	Processos Gerenciais em Organizações Sociais e Gestão, Elaboração e Avaliação de Projetos	2	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Mestrado em Administração ou em áreas afins.
190	Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão de Inovações tecnológicas	1	0	Graduação em Ciências da Computação, em Comunicação ou em áreas afins. Mestrado em Ciência da Informação, em Ciência da Computação, em Comunicação, em Sistemas de Informação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
191	Poéticas Visuais - Desenho	2	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes ou em áreas afins.
192	Poéticas Visuais - Estudo da Forma	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes Plásticas ou em áreas afins.
193	Poéticas Visuais - Fotografia	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes ou em áreas afins.
194	Poéticas Visuais - Pintura	2	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes ou em áreas afins.
195	Poéticas Visuais - Processos Expressivos	2	1	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes ou em áreas afins.
196	Poéticas Visuais - Relações Humanas e a Expressão Artística	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Artes ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
197	Administração e Gestão do Agronegócio	4	1	Graduação em Administração ou em áreas afins. Mestrado em Administração ou em áreas afins

198	Biologia Geral e Tecnologia da Produção do Açúcar e do Etanol	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Biologia ou em áreas afins.
199	Computação e Programação	4	1	Graduação em Ciências da Computação, em Sistemas de Informação ou em áreas afins. Mestrado em Ciências da Computação ou em áreas afins
200	Desenho Técnico	1	0	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Civil ou em áreas afins.
201	Direito Administrativo e Municipal	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
202	Direito Ambiental e Agrário	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
203	Direito Civil e Consumidor	3	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
204	Direito Constitucional e Eleitoral	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
205	Direito e Processo Penal	2	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
206	Direito e Processo Trabalhista e Direito Previdenciário	2	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
207	Direito Processual Civil	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
208	Direito Tributário, Financeiro e Empresarial	2	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito ou em áreas afins.
209	Educação Inclusiva e Diversidade na Escola	1	0	Graduação em Pedagogia, em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.

210	Filosofia e Ética, História da Educação e Planejamento Educacional	1	0	Graduação em Filosofia, em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Filosofia, em Educação ou em áreas afins.
211	Gestão de Recursos Humanos	1	0	Graduação em Administração, em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Administração, em Psicologia ou em áreas afins.
212	Higiene e Segurança do Trabalho e Gestão de Qualidade e Produtividade	1	0	Graduação em Engenharia ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia ou em áreas afins.
213	Matemática e Estatística com ênfase em Administração e Comunicação	3	1	Graduação em Administração, em Matemática ou em áreas afins. Mestrado em Matemática, em Administração ou em áreas afins.
214	Produção Sucroalcooleira: Tecnologia da Produção do Etanol e do açúcar, Utilização de Insumos, Gestão da Qualidade, Produtividade, Manutenção e Serviços	1	0	Graduação em Engenharia Química ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Química ou em áreas afins.
215	Publicidade e Propaganda com ênfase em Redação Publicitária, Marketing e Fotografia.	4	1	Graduação em Comunicação Social ou em áreas afins. Mestrado em Comunicação ou em áreas afins.
216	Química Geral e Orgânica, Bioquímica e Conservação de Alimentos e Alimentos Funcionais	1	0	Graduação em Química ou áreas em afins. Mestrado em Química ou em áreas afins.
217	Semiótica e Comunicação	1	0	Graduação em Comunicação Social, em Letras ou em áreas afins. Mestrado em Comunicação, em Letras ou em áreas afins.
218	TeleJornalismo e Radiojornalismo	2	0	Graduação em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo ou em áreas afins. Mestrado em Comunicação Social ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
219	Cálculo Diferencial e Integral	2	0	Graduação em Matemática, em Engenharia ou em áreas afins. Mestrado em Matemática, em Engenharia ou em áreas afins.
220	Cartografia e Topografia	2	0	Graduação em Geografia, em Engenharia Civil, em Engenharia de Minas ou em áreas afins. Mestrado em Geografia, em Cartografia, em Engenharia Civil, em Engenharia de Minas ou em áreas afins.
221	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	1	0	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Mestrado em Ciências Humanas ou em áreas afins.
222	Desenho Técnico	1	0	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Civil ou em áreas afins.
223	Direito Ambiental e Legislação Aplicada à Engenharia	1	0	Graduação em Direito. Mestrado em Direito Ambiental ou em áreas afins.
224	Engenharia dos Materiais e Metalúrgica e Resistência dos Materiais	1	0	Graduação em Engenharia Civil, em Engenharia Mecânica, em Engenharia Metalúrgica, em Engenharia de Materiais ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Mecânica, em Engenharia Metalúrgica, em Engenharia de Materiais ou em áreas afins.
225	Física e Mecânica Geral	2	0	Graduação em Física. Mestrado em Física ou em áreas afins.
226	Geologia, Mineralogia e Petrografia	5	1	Graduação em Geologia, Engenharia Geológica, em Engenharia de Minas ou em áreas afins. Mestrado em Geologia ou em áreas afins.



227	Geometria e Álgebra Linear	1	0	Graduação em Matemática ou em áreas afins. Mestrado em Matemática em ou áreas afins.
228	Higiene e Segurança do Trabalho e Gestão de Qualidade e Produtividade	1	0	Graduação em Engenharia ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia ou em áreas afins.
229	Mineração: Lavra, Pesquisa e caracterização Mineral	6	1	Graduação em Engenharia de Minas ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia de Minas ou em áreas afins.
230	Língua Portuguesa	2	0	Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou em áreas afins.
231	Metalurgia	3	1	Graduação em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins.
232	Saneamento e Processos Industriais	2	0	Graduação em Engenharia Sanitária ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia Sanitária e Ambiental ou em áreas afins.
233	Tratamento de Minérios e Laboratório de Tratamento de Minérios	2	0	Graduação em Engenharia de Minas ou em áreas afins. Mestrado em Engenharia de Minas ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>32</b>	<b>3</b>	
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Leopoldina - Unidade Leopoldina</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
234	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	1	0	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Mestrado em Ciências Humanas ou em áreas afins.

235	Currículo e Organização do Trabalho Pedagógico na Educação Básica.	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins
236	Filosofia e Educação	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
237	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos do Ensino Fundamental: Alfabetização e Letramento	1	0	Graduação em Pedagogia ou em Letras. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
238	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Mestrado em Educação, em Artes ou em áreas afins.
239	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
240	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, em Geografia, em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
241	Língua Portuguesa	1	0	Graduação em Letras. Mestrado em Letras ou em áreas afins.
242	Pedagogia e sua multidimensionalidade	1	1	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
243	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
244	Biologia com ênfase em Biologia Celular e Estrutural, Biologia dos Tecidos e Biofísica Celular	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Biologia Celular, Morfologia ou em áreas afins.
245	Biologia com ênfase em Genética, Evolução e Ecologia	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Genética, Evolução, Ecologia ou áreas em afins.
246	Biologia Geral e Zoologia	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Biologia, Zoologia ou em áreas afins.
247	Botânica	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Mestrado em Botânica ou em áreas afins.
248	Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
249	Física Geral e Fundamentos da Matemática	1	0	Graduação em Física. Mestrado em Física ou em áreas afins.
250	Físico-Química	1	0	Graduação em Química. Mestrado em Química ou em áreas afins.
251	Planejamento Curricular e Avaliação no processo pedagógico	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Mestrado em Educação ou em áreas afins.
252	Química com ênfase em Química Analítica e Ambiental	2	0	Graduação em Química ou áreas afins. Mestrado em Química Analítica, Química Ambiental ou áreas afins.
253	Representação Técnica, Representação Tridimensional, Ergonomia, Design, Expressão Gráfica, Processos de Criação do Design e Análise Crítica da Arte e do Design	3	1	Graduação em Design ou em áreas afins. Mestrado em Design ou em áreas afins.

254	Semiótica e Comunicação	1	0	Graduação em Comunicação Social, em Letras ou em áreas afins. Mestrado em Comunicação, em Letras ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b>		<b>224</b>	<b>22</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
255	Piano: Música de Câmara	1	0	Graduação em Música com habilitação em Piano. Doutorado em Música ou em áreas afins.
256	Violino: Prática de Repertório Orquestral	1	0	Graduação em Música com habilitação em violino. Doutorado em Música ou em áreas afins.
257	Oboé: Metodologia do Ensino do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em oboé. Doutorado em Música ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
Município de Belo Horizonte - Unidade FAE

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
258	Antropologia e Educação	1	0	Graduação em Antropologia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
259	Metodologia de Pesquisa em Arte e em Ensino da Arte	1	0	Graduação em Artes Plásticas ou em áreas afins. Doutorado em Artes ou em áreas afins.
260	Tecnologia da Imagem - Narrativas Audiovisuais	1	0	Graduação em Artes Plásticas ou em áreas afins. Doutorado em Artes Plástica ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA DOUTORADO - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Barbacena - Unidade Barbacena**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
261	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	4	1	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Doutorado em Ciências Humanas ou em áreas afins.
262	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
263	Filosofia e Educação	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
264	História Geral e História da África no Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.

265	Pesquisa em Educação	2	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	
<b>DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade Design</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
266	Ergonomia	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Doutorado em Design ou em áreas afins.
267	Estudos em Design de Ambientes	1	0	Graduação em Design de Interiores ou em áreas afins. Doutorado em Design ou em áreas afins.
268	Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais	1	1	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Doutorado em Ciências Humanas ou em áreas afins.
269	História e Análise Crítica da Arte e do Design	1	0	Graduação em Design, Artes Visuais, História ou em áreas afins. ou em áreas afins. Doutorado em Design, Artes Visuais, História ou em áreas afins.
270	Materiais e Processos de Produção Design de Produto	1	0	Graduação em Design de Produto ou em áreas afins. Doutorado em Design, Engenharia de Materiais ou em áreas afins.
271	Percepção e forma	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Doutorado em Design ou em áreas afins.
272	Prática Projetual - Design de Produto	1	0	Graduação em Design de Produto ou em áreas afins. Doutorado em Design ou em áreas afins.
273	Representação Técnica	1	0	Graduação em Design, Artes Visuais ou em áreas afins. Doutorado em Design, em Artes, ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
274	Contrabaixo: Literatura do Instrumento	1	0	Graduação em Música com habilitação em contrabaixo. Doutorado em Música ou em áreas afins.
275	Flauta Transversal: Prática de Repertório Orquestral	1	0	Graduação em Música com habilitação em flauta. Doutorado em Música ou em áreas afins.
276	Harmonia: Estruturação e Análise Musical	1	0	Graduação em Música com habilitação em composição. Doutorado em Música ou em áreas afins.
277	História da Música Brasileira: Prática de Grandes Grupos Instrumentais	1	0	Graduação em Música com habilitação em regência. Doutorado em Música ou em áreas afins.
278	Piano: Música de Câmara	1	0	Graduação em Música com habilitação em piano. Doutorado em Música ou em áreas afins.
279	Projetos Editoriais em Música	1	1	Graduação em Música. Doutorado em Música ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
280	Antropologia e Educação	1	0	Graduação em Antropologia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
281	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Artes Visuais ou em áreas afins. Doutorado em Educação, em Artes ou em áreas afins.

282	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	2	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
283	Mídias e Educação	1	0	Graduação em Pedagogia, Sistemas de Informação ou em áreas afins. Doutorado em Educação, em Ciência da Computação ou em áreas afins.
284	Filosofia e Educação	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
285	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, em Geografia ou em Pedagogia. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
286	Gestão da Escola na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
287	História da Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
288	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	2	1	Graduação em Pedagogia ou em Letras. Doutorado em Educação, em Letras ou em áreas afins.
289	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	3	1	Graduação em Matemática, em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
290	Necessidades Educacionais Especiais	1	0	Graduação em Pedagogia, em Psicologia ou em áreas afins. Doutorado em Educação, em Psicologia ou em áreas afins.
291	Organização Curricular da Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
292	Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente	1	0	Graduação em Pedagogia, em Ciências Humanas ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.



293	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
294	Pesquisa em Educação	2	1	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
295	Psicologia da Educação	2	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Doutorado em Educação, em Psicologia ou em áreas afins.
296	Sociologia e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>23</b>	<b>3</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
297	Administração	1	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.
298	Administração com ênfase em Orçamento, Finanças, Auditoria, Gestão de Riscos e Inovação e Empreendedorismo	1	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.
299	Direitos Humanos, Ética e Responsabilidade Social	1	0	Graduação em Direito, em Ciências Humanas ou em áreas afins. Doutorado em Direito, em Ciências Humanas ou em áreas afins.
300	Economia e Gestão Pública	1	0	Graduação em Administração Pública, em Economia ou em áreas afins. Doutorado em Administração, em Economia ou em áreas afins.
301	Estado e Políticas Públicas	1	0	Graduação em Administração Pública ou em áreas afins. Doutorado em Administração Pública ou em áreas afins.

302	Gestão de Recursos Humanos	3	1	Graduação em Administração, em Psicologia ou em áreas afins. Doutorado em Administração, em Psicologia ou em áreas afins.
303	Processos Gerenciais em Organizações Sociais e Gestão, Elaboração e Avaliação de Projetos	2	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
304	Ensino da Arte	1	0	Graduação em Artes Plásticas, em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Artes Plásticas ou em áreas afins.
305	História da arte com ênfase em História Moderna e Contemporânea	2	0	Graduação em História, em Artes ou em áreas afins. Doutorado em História, em Artes ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
306	Administração com ênfase em Gestão de Processos e Marketing	4	1	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.
307	Administração com ênfase em Orçamento, Finanças, Auditoria, Gestão de Riscos e Inovação e Empreendedorismo	1	0	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.

308	Agronomia e Gestão de Agronegócio	1	0	Graduação em Agronomia ou em áreas afins. Doutorado em Agronomia ou em áreas afins.
309	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	1	0	Graduação em Ciências Humanas ou em áreas afins. Doutorado em Ciências Humanas ou em áreas afins.
310	Computação e Programação	2	0	Graduação em Ciências da Computação, em Sistemas de Informação ou em áreas afins. Doutorado em Ciências da Computação ou em áreas afins.
311	Comunicação e Tecnologia	1	0	Graduação em Comunicação Social ou em áreas afins. Doutorado em Comunicação Social ou em áreas afins.
312	Contabilidade	1	0	Graduação em Ciências Contábeis. Doutorado em Ciências Contábeis ou em áreas afins.
313	Direito Civil	2	1	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
314	Direito Eleitoral, Municipal e Ética	1	0	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
315	Direito Ambiental e Agrário	1	0	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
316	Direito e Processo Penal	2	1	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
317	Direito Internacional e Direito Empresarial	2	0	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
318	Engenharia e Tecnologia de Alimentos	1	0	Graduação em Engenharia de Alimentos. Doutorado em Engenharia de alimentos ou em áreas afins.
319	Direito Processual Civil	2	0	Graduação em Direito. Doutorado em Direito ou em áreas afins.
320	Filosofia, Ética e Relações Etno-raciais	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Doutorado em Filosofia ou em áreas afins.

321	Física	1	0	Graduação em Física ou em áreas afins. Doutorado em Física ou em áreas afins.
322	Geografia Física	1	0	Graduação em Geografia. Doutorado em Geografia ou em áreas afins.
323	Gestão da Informação e Inovação e Modelagem Organizacional	2	0	Graduação em Sistemas de Informação ou áreas afins. Doutorado em Sistemas de Informação ou áreas afins.
324	Jornalismo e Editoração	2	0	Graduação em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo ou em áreas afins. Doutorado em Comunicação Social ou em áreas afins.
325	Língua Portuguesa	1	0	Graduação em Letras. Doutorado em Letras ou em áreas afins.
326	Psicologia Aplicada à Administração, à Educação, à Área Jurídica, à Comunicação e a Sistemas de informação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Doutorado em Psicologia ou em áreas afins.
327	Química Ambiental	1	0	Graduação em Química ou em áreas afins. Doutorado em Química ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>32</b>	<b>3</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
328	Arquitetura e Urbanismo com ênfase em Desenho Técnico e Projeto Arquitetônico	1	0	Graduação em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins. Doutorado em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins.
329	Biologia com ênfase em Zoologia, Botânica e Microbiologia Ambiental	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Doutorado em Zoologia, Microbiologia, Botânica ou em áreas afins.

330	Ciência dos Solos e Recuperação de Áreas Degradadas	1	0	Graduação em Geologia, em Engenharia Ambiental ou em áreas afins. Doutorado em Geologia, em Engenharia Ambiental ou em áreas afins.
331	Ciências dos Materiais e Tecnologias das Construções com ênfase em Engenharia Civil	4	1	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Civil ou em áreas afins.
332	Ecologia e Gestão Ambiental	1	0	Graduação em Ciências Biológicas, em Ecologia, em Engenharia Ambiental ou em áreas afins. Doutorado em Ecologia ou em áreas afins.
333	Economia e Gestão Pública	1	0	Graduação em Administração Pública, em Economia ou em áreas afins. Doutorado em Administração, em Economia ou em áreas afins.
334	Engenharia das Estruturas	3	0	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Civil, Engenharia de Estruturas ou em áreas afins.
335	Engenharia Elétrica	2	0	Graduação em Engenharia Elétrica ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Elétrica ou em áreas afins.
336	Estatística	1	0	Graduação em Estatística ou em áreas afins. Doutorado em Estatística ou em áreas afins.
337	Fundamentos de Computação e Cálculo Numérico	3	1	Graduação em Matemática, em Ciências da Computação ou em áreas afins. Doutorado em Matemática, em Ciências da Computação ou em áreas afins.
338	Geoprocessamento	1	0	Graduação em Geografia ou em áreas afins. Doutorado em Geografia ou em áreas afins.

339	Geotecnia	2	0	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Civil ou em áreas afins.
340	Hidráulica com ênfase em Engenharia Civil	2	0	Graduação em Engenharia Civil ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Civil ou em áreas afins.
341	Introdução à Engenharia Metalúrgica e Metalurgia Física	2	0	Graduação em Engenharia Metalúrgica. Doutorado em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins.
342	Metalurgia de Transformação	2	0	Graduação em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins.
343	Planejamento, Orçamento, Inovação Produtiva e Gestão da Qualidade na Engenharia	1	0	Graduação em Engenharia de Produção, em Engenharia Civil ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia de Produção, em Engenharia Civil ou em áreas afins.
344	Química com ênfase em Metalurgia	3	1	Graduação em Química, em Engenharia Química, em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins. Doutorado em Química, em Engenharia Química, em Engenharia Metalúrgica ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>31</b>	<b>3</b>	
<b>DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Leopoldina- Unidade Leopoldina</b>				
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
345	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.

346	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	1	0	Graduação em História, em Geografia, em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
347	Gestão da Escola na Educação Básica	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
348	História da Educação	1	1	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
349	Multiculturalismo e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
350	Psicologia da Educação	1	0	Graduação em Psicologia ou em áreas afins. Doutorado em Educação, em Psicologia ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
351	Pesquisa em Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	

**DOUTOR - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Total de Vagas*</b>	<b>Vagas para Pessoas com Deficiência</b>	<b>Formação Acadêmica e Habilitação Mínima Exigida**</b>
352	Administração com ênfase em Fatores Econômicos e Estudos de Mercado	1	1	Graduação em Administração ou em áreas afins. Doutorado em Administração ou em áreas afins.

353	Biologia com ênfase em Embriologia, Anatomia e Fisiologia Humana	1	0	Graduação em Ciências Biológicas, Biomedicina ou em áreas afins. Doutorado em Morfologia, Fisiologia Humana, Ciências Biológicas ou em áreas afins.
354	Biologia com ênfase em Parasitologia	1	0	Graduação em Ciências Biológicas ou em áreas afins. Doutorado em Ciências Biológicas, Parasitologia ou em áreas afins.
355	Bioquímica	1	0	Graduação em Bioquímica ou em áreas afins. Doutorado em Bioquímica ou em áreas afins.
356	Design com ênfase em Expressão Gráfica, Processos de Criação em Design, Análise Crítica da Arte e do Design	1	0	Graduação em Design ou em áreas afins. Doutorado em Design ou em áreas afins.
357	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	1	0	Graduação em Pedagogia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
358	Ecologia e Gestão Ambiental	1	0	Graduação em Ciências Biológicas, em Ecologia, em Engenharia Ambiental ou em áreas afins. Doutorado em Ecologia ou em áreas afins.
359	Engenharia de Materiais e Processos de Produção	1	0	Graduação em Engenharia ou em áreas afins. Doutorado em Engenharia, em Ciências de Materiais ou em áreas afins.
360	Representação Técnica; Representação Tridimensional e Ergonomia	1	1	Graduação em Design, Engenharia, ou em áreas afins. Doutorado em Design, em Engenharia ou em áreas afins.
361	Filosofia e Educação	1	0	Graduação em Filosofia ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.



362	Física Geral e Fundamentos da Matemática	1	0	Graduação em Física. Doutorado em Física ou em áreas afins.
363	Fitotecnia e Fisiologia Vegetal	1	0	Graduação em Ciências Biológicas, em Ciências Agrárias ou em áreas afins. Doutorado em Ciências Biológicas, em Ciências Agrárias ou em áreas afins.
364	Geociências com ênfase em Química do Solo e Mineralogia	1	0	Graduação em Geologia, Geografia ou em áreas afins. Doutorado em Geografia, Geologia, ou em áreas afins.
365	Língua Portuguesa e Língua Inglesa	1	0	Graduação em Letras com habilitação em Português/Inglês ou em áreas afins. Doutorado em Letras ou em áreas afins.
366	Química com ênfase em Química Analítica, Ambiental e Industrial	1	0	Graduação em Química ou em áreas afins. Doutorado em Química Analítica, Química Ambiental ou em áreas afins.
367	Química Inorgânica	1	0	Graduação em Química ou áreas afins. Doutorado em Química Inorgânica ou em áreas afins.
368	Sociologia e Educação	1	0	Graduação em Ciências Sociais ou em áreas afins. Doutorado em Educação ou em áreas afins.
<b>TOTAL DE VAGAS</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL DE VAGAS PARA DOUTORADO - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b>		<b>146</b>	<b>16</b>	
<b>TOTAL GERAL DE VAGAS</b>		<b>519</b>	<b>52</b>	

**ANEXO II**  
**TIPOS DE PROVAS E PROGRAMA**

<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS</b> <b>Município de Barbacena - Unidade Barbacena</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
1	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A relação da criança com os objetos de conhecimento. 2 A criança e seu mundo. A natureza e a sociedade. 3. O universo e a lógica infantil. 4. Construção de novas formas de pensar sobre a realidade, a partir de vivências e orientações pedagógicas. Os seres vivos: animais, plantas e meio ambiente. 5.Estratégias de ensino voltadas para o estudo das Ciências Naturais para trabalhar a sexualidade, o corpo humano, a higiene e a saúde. 6.Os materiais didáticos e os recursos utilizados para trabalhar a Ciências na Educação Infantil. 7. A experimentação e a pesquisa na Educação Infantil. 8. Ciências no Ensino Fundamental: objetivos, conteúdos, linguagem e estrutura lógica das ciências naturais nas séries iniciais do Ensino Fundamental. 9.O currículo e os materiais didáticos utilizados para trabalhar Ciências. 10.Tendências e Pesquisas sobre o ensino de Ciências. Posturas e Práticas do Professor de Ciências. 11.A pesquisa e a experimentação como prática pedagógica. 12.Contribuições do ensino de Ciências frente às questões sociais: preservação, inclusão, drogas, sexualidade. 13. Referências curriculares nacionais e regionais para o ensino de ciências na educação infantil e ensino fundamental. 14. Os conteúdos no Ensino de Ciências. 15. Planejamento de atividades e definição de objetivos. 16. Atividades Práticas e Experimentação. 17. Recursos Didáticos no Ensino de Ciências: livros didáticos, materiais audiovisuais e computadores. 18. Avaliação no Ensino de Ciências.
2	Didática e Educação Inclusiva	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Didática: A função social e política da educação. As didáticas especializadas em campos de conhecimento. A formação política do professor: Métodos de Ensino; Meios de Ensino; Recursos didáticos, materiais e humanos. Estudo Crítico do Fazer Pedagógico: Plano de aula, Plano de Curso e Plano de Unidade. A Didática e seus desafios frente à formação do professor inclusivista. A aula e o planejamento escolar como organização de ensino. Seleção e Adequação de recursos didáticos à realidade escolar. O atendimento curricular e pedagógico relacionado às diversidades dos grupos em sala de aula. Métodos de ensino e recursos adequados aos objetivos propostos. A ritualização da sala de aula . O livro didático e sua utilização. Educação Inclusiva I e II: Trajetória da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento e paradigmas. A diversidade na aprendizagem das Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais. A estigmatização da pessoa com Necessidades Educacionais Especiais. Intervenções pedagógicas apropriadas e o currículo escolar. Políticas Públicas para Educação Inclusiva e a legislação pertinente. Fundamentos teóricos e metodológicos do Ensino Inclusivo. . Inclusão como forma de exclusão (inclusão Perversa). Estratégias e práticas inclusivas. Estratégias Administrativas na perspectiva inclusiva. O currículo nas salas de aula inclusivas. Estratégias para o manejo de uma sala de aula inclusiva. A Inclusão e o desenvolvimento de uma auto-identidade positiva em pessoas com deficiências. Tecnologias assistivas. Educação Inclusiva e Direitos Humanos na escola. A formação do professor.
3	Estatística e Informática na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estatística aplicada à Educação: Noções básicas de estatística. A estatística na educação. 2 Os processos estatísticos no levantamento de dados, tabelas, gráficos, interpretação quantitativa e qualitativa. 3 Articulação da estatística com as pesquisas na área da educação e os projetos pedagógicos de ensino. 4. Informática aplicada à Educação: Noções de funcionamento e utilização de computadores na educação. 5.A computação como ferramenta de trabalho na escola: o uso de processador de textos, planilhas e bancos de dados. 6.A computação na escola: programas gráficos para apresentação de aulas, internet - navegação, mensagens eletrônicas e consultas em bibliotecas on-line. 7. Aplicação de software na educação.8.Introdução à Estatística: Técnicas de amostragem. 9. Organização de dados. 10. Tabelas 11.

			Representação gráfica: medidas de locação e de dispersão; correlação e regressão linear - modelos aplicações probabilísticas -; testes de hipóteses e aplicações da estatística na educação e em trabalhos de pesquisa 12. Distribuição de Freqüência 13. Medidas de Posição 3. Medidas de Dispersão ou de Variabilidade; 1 4. Medidas de Assimetria e Medida de Curtose; 15. Probabilidade; 16 Distribuição Binomial e Normal; 17. Correlação e Regressão; 18. Séries Estatística; 19. Gráficos Estatísticos 20. Amostragem
4	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Filosofia Geral: A evolução do pensamento filosófico e os temas centrais da filosofia. 2. O surgimento da filosofia na Grécia e a passagem do mito à racionalidade. 3.O confronto entre fé e razão da idade média. 4. O renascimento e a oposição entre razão e sentidos. 5. O iluminismo e a maioridade do homem. 6. A crise dos paradigmas e o homem frente a angústia do mundo contemporâneo 7. Filosofia da Educação: a educação sob o olhar da filosofia. 8. A vivência de sala de aula como construção do sujeito crítico e cidadão. 9. A problematização dos processos e métodos de educação. 10. Educação em Direitos Humanos: A relação entre educação, direitos humanos e formação para a cidadania. 11. Estatuto da Criança e do Adolescente e os direitos humanos. 12. Violência e educação para a cidadania e a construção de uma cultura da paz. 13.Preconceito, discriminação e prática educativa; políticas curriculares, temas transversais, projetos interdisciplinares e educação em direitos humanos.
5	Gestão e Avaliação Educacional e Políticas Públicas na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Organização e funcionamento do sistema educacional: Níveis e modalidades de educação e ensino. 2. Legislação básica de ensino. 3. O projeto Político Pedagógico da Escola e suas relações interdisciplinares com a sociedade. 4.Avaliação educacional: 5. Conceito de Avaliação Educacional. 6. O papel do erro na avaliação. 7. Avaliação diagnóstica, formativa e somativa. observação, inquirição e testagem. 8. Análise de instrumentos de Avaliação. 9. Critérios de Avaliação. 10. Avaliação na escola e avaliação da escola. 11. Os ciclos: concepção e implementação. 12. Gestão da educação em organizações escolares: Aspectos sociais e legais do trabalho pedagógico nas instituições educacionais e as formas de organização, estruturação e gestão da escola. 13. Estudo das teorias da gestão educacional e suas implicações na organização de processos educacionais. 14. A ação do supervisor e do orientador na busca da melhoria da qualidade do processo de ensino e de aprendizagem. 15. Organização e funcionamento do sistema educacional e políticas públicas: Contexto político-social do Brasil contemporâneo e políticas sociais. 16. Política educacional no Brasil e legislação: educação básica e superior. Ensino público e privado na política educacional brasileira. 17. Política educacional e inclusão social: a democratização do ensino. Políticas educacionais no Brasil.28 História da pedagogia e da organização do campo pedagógico no Brasil.
6	História da Educação e Educação de Jovens e Adultos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.História da Educação: Abordagem das teorias pedagógicas, e práticas educativas na organização do ensino no contexto das sociedades antigas e medievais. 2. História da educação: patrimônio, arquivos e fontes; 3. A educação como fenômeno integrante da totalidade histórica. 4. Educação Brasileira no Período Colonial, Educação da Fase Oligárquica e Primeira República. 5. História da Educação em Minas Gerais no século XIX. 6. Organização do contexto sócio-político e educacional após 1930; 7. Humanismo, Reformas Religiosas e projetos educativos; 8. O pensamento de Anísio Teixeira e Paulo Freire; 9. Educação Brasileira contemporânea; História da Educação em Minas Gerais no século XX e XXI. 10. Educação e projeto colonizador na América Portuguesa; 11. Construção dos Estados Nacionais e a questão da educação; 12. Educação no Império e na República brasileira: espaços, tempos, docência, família, infância, etnias, gênero; 13. Educação na República brasileira: nacionalismo, moral, civismo, trabalho, desenvolvimento, ciência, cultura e segurança; 14. Educação de Jovens e adultos: tendências e perspectivas. A alfabetização de Jovens e Adultos: propostas pedagógicas e currículo, prática pedagógica e avaliação. 15. Contextualização da Educação de Jovens e Adultos no Brasil e Minas Gerais.

7	Leitura, Produção de Textos, Alfabetização e Letramento	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Leitura e Produção de Textos: Aprimoramento da competência linguística.</p> <p>2. Alfabetização e Letramento I e II: Reflexão sobre o multifacetado fenômeno do ensino e da aquisição da língua escrita e da leitura, como parte integrante de um processo histórico, político e social.</p> <p>3. Contextualização e conceituação do processo de alfabetização de crianças, jovens ou adultos.</p> <p>4. Fundamentação teórica dos métodos de alfabetização, com ênfase nas abordagens linguística, sociolinguística e psicolinguística.</p> <p>5. Processo de letramento e as práticas de ensino da língua materna na Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental.</p> <p>6. Introdução aos estudos do letramento.</p> <p>7. Letramento e Alfabetização.</p> <p>8. Conceito de letramento.</p> <p>9. Origem dos estudos do letramento.</p> <p>10. Modelos de letramento.</p> <p>11. Análise de eventos de letramento em diferentes contextos.</p> <p>12. Análise do Letramento no Brasil.</p> <p>13. Pesquisas sobre alfabetização e sobre letramento no Brasil;</p> <p>14. A representação da linguagem e o processo de alfabetização;</p> <p>15. Processos de aquisição da língua escrita no contexto escolar;</p> <p>16. Do enunciado à enunciação: por uma outra abordagem da gramática de língua portuguesa;</p> <p>17. Concepção sociolinguística da alfabetização em Paulo Freire: codificação e descodificação da palavra;</p> <p>18. Concepções de língua e linguagem e o ensino de Língua Portuguesa;</p> <p>19. Alfabetização e letramentos: a construção social da linguagem;</p> <p>20. Ensino de língua portuguesa: oralidade e escrita;</p> <p>21. As noções de dialogismo, polifonia e interdiscursividade e o trabalho com leitura e produção de textos.</p>
8	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Matemática: Processo histórico e o pensamento filosófico.</p> <p>2. Construção do conhecimento matemático e do conceito de número.</p> <p>3. Aproximação a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano.</p> <p>4. Técnicas de elucidação do raciocínio lógico matemático, relações espaciais, de tempo e espaço, estudo de figuras e formas.</p> <p>5. Composição e decomposição de figuras planas. Identificação dos elementos das figuras espaciais;</p> <p>6. Novas Tecnologias em Educação:</p> <p>7. Relações entre desenvolvimento tecnológico e práticas educativas escolares.</p> <p>8. O uso de tecnologias no cotidiano escolar.</p> <p>9. A informática na educação, instrumentos, usos e fundamentos.</p> <p>10. Ensino-aprendizagem através do computador.</p> <p>11. Articulação da televisão com outros meios.</p> <p>12. A utilização da internet na educação.</p> <p>13. Conhecimento dos processos de aprender e de ensinar em Matemática, a partir da construção do conceito de Números e Sistemas de Numeração decimal.</p> <p>14. Operações com números Naturais e Racionais.</p> <p>15. Cálculo mental, estimativa e resolução de problemas.</p> <p>16. Desenvolvimento de noções geométricas propriamente ditas e noções métricas.</p> <p>17. Composição e decomposição de figuras planas. Identificação dos elementos das figuras espaciais.</p> <p>18. Unidades de medidas padronizadas e não padronizadas.</p> <p>19. Cálculo mental, estimativa e resolução de problemas.</p> <p>20. Recursos metodológicos para o ensino de matemática: o jogo, materiais estruturados, a história do conceito, a resolução de problemas, uso de calculadoras e computador, multimídia, entre outros.</p> <p>21. Discussão e elaboração de unidades didáticas do ensino de matemática: números, operações e cálculos, geometria e medidas, probabilidade e estatística;</p> <p>22. Atividade de ensino: definição e adequação aos objetivos;</p>
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade Design</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
9	Estudos em Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. O design de ambientes como resposta às múltiplas e variadas necessidades, expectativas e desejos explícitos ou implícitos dos usuários dos espaços projetados.</p> <p>2. Design de ambientes e suas relações entre o saber prático, científico, tecnológico e o ensino.</p> <p>3. Compreensão dos conceitos, ferramentas e das decisões sustentáveis em projetos e estratégias projetuais no cotidiano do design.</p> <p>4. Metodologia de projeto de design e sua abordagem didático-pedagógica.</p> <p>5. Fatores que podem influenciar no desenvolvimento do design para habitações populares.</p> <p>6. O design e as condições de conforto ambiental.</p>

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
10	Canto: Metodologia do Ensino do Canto	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Técnicas de aprendizagem do repertório vocal. 2. Italiano, francês, inglês, alemão e latim: convenções de pronúncia na performance vocal. 3. Vocalizes e técnicas de preparação vocal. 4. A importância da escolha do repertório no processo de formação do cantor. 5. Construção de um repertório básico para um cantor em formação. 6. Canto lírico e música de câmara: diferenças e similaridades.
11	Flauta Doce: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Tendências atuais do ensino da flauta doce. 2. Vantagens e desvantagens da flauta doce como instrumento musicalizador. 3. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino da flauta. 4. Quais aspectos do ensino da flauta doce devem ser tratados individualmente e quais podem ou devem ser tratados em aulas coletivas. 5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais. 6. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.
12	Leitura e Escrita em Braille	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Normas técnicas para a produção de textos em Braille. 2. Musicografia Braille. 3. Ensino de Musicografia Braille: um caminho para a Educação Musical Inclusiva. 4. O Braille como meio natural de leitura e de escrita dos deficientes visuais. 5. Principais leitores de tela para as pessoas com deficiência visual: Jaws, Virtual Vision, Orca e Nvda. 6. Produção Braille: formatação, configuração e impressão.
13	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Lied alemão: aspectos expressivos do piano. 2. A redução de orquestra: estratégias de leitura para o acompanhamento de instrumentistas e cantores. 3. O piano na canção brasileira. 4. A interação entre instrumentista/cantor e pianista correpetidor nos processos interpretativos. 5. Panorama do repertório para o pianista correpetidor: estratégias de estudo. 6. Leitura à primeira vista e transposição no processo de correpetição de instrumentistas e cantores.
14	Saxofone: Literatura do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino do saxofone. 2. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical. 3. Principais características pedagógicas de grandes nomes do saxofone no século XX. 4. Qual o impacto do estudo da literatura do instrumento no desenvolvimento do aluno de saxofone. 5. Aspectos do ensino do saxofone: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas. 6. Tendências atuais do ensino do saxofone.
15	Trompete: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Características do repertório de concerto para Trompete. 2. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical. 3. Aspectos do ensino do Trompete: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas. 4. O desafio do ensino do repertório orquestral sem a orquestra. 5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais. 6. Tendências atuais do ensino do trompete.
16	Tuba: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Características do repertório de concerto para Tuba. 2. Um paralelo entre a tuba da orquestra e a tuba da banda: repertório e técnica. 3. Aspectos do ensino da Tuba: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas. 4. O desafio do ensino do repertório orquestral sem a orquestra. 5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais. 6. Tendências atuais do ensino da tuba.

17	Viola de Orquestra: Prática de repertório Orquestral	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais à viola 2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino. 3. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista. 4. Música brasileira para viola: aspectos históricos pedagógicos e estilísticos. 5. Aspectos históricos e pedagógicos da viola na música do século XX 6. Métodos para viola e repertório para viola: abordagens didáticas
18	Violoncelo: Prática de Repertório Orquestral	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais ao violoncelo 2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino 3. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista 4. Música brasileira para violoncelo: aspectos históricos, pedagógicos e estilísticos. 5. Aspectos históricos e pedagógicos do violoncelo na música do Período Romântico. 6. Métodos para violoncelo e repertório para violoncelo: abordagens didáticas

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
19	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Anatomia e fisiologia da criança de zero a onze anos. 2. Práticas de nutrição, saúde e qualidade de vida para a criança da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. Fundamentos teóricos e metodológicos de ensino de Ciências da Natureza. 4. O ensino de ciências no Brasil e processos de aprendizagem. 5. Propostas curriculares para o ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 6. O ensino de ciências e os novos paradigmas da educação científica na perspectiva da sustentabilidade e diversidade étnica sociocultural. 7. Projetos pedagógicos para o ensino de Ciências da Natureza na perspectiva socioambiental da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. O professor pesquisador e o ensino de ciências. 9. Conteúdos, metodologias e relações com outras áreas do conhecimento das Ciências da Natureza na educação científica. 10. Avaliação no ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
20	Ensino da Arte	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo histórico sobre o processo de consolidação do ensino de arte no Brasil nos séculos XX e XXI. 2. Excelência no ensino de Arte. 3. História da Arte e seu ensino. 4. Interculturalidade 5. Integração e interdisciplinaridade no ensino e Arte. 6. Formação de professor de arte a partir da perspectiva autobiográfica. 7. Abordagem sobre o desenho na Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio. 8. O atelier de arte na escola. 9. Educação Infantil e Arte: abordagem sobre as especificidades da educação infantil e o ensino de arte. 10. Ensino Fundamental e Médio: abordagem sobre as especificidades do ensino de arte para alunos destes ciclos.
21	Poéticas visuais – Gravura: Litografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. História da Litografia. 2. Os impressionistas e a litografia: Daumier, Degas, Bredin, Redon, Toulouse Lautrec. 3. Vocabulário básico, instrumentos de desenho e gravação. 4. A pedra litográfica e outros suporte para gravação. 5. Preparação da pedra litográfica - processo químico. 6. a fotografia na litografia. 7. Impressão preto e branco, impressão a cores, a lito colé, e outras possibilidades da gravura. 8. Limitação da tiragem - problemas e diagnósticos 9. Transfer litográfico.

22	Poéticas Visuais – Gravura: Xilogravura	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. Origens da xilogravura: gravuras sacras, cartas de baralho, incunábulos xilográficos, tipografia. 2. A chegada da corte portuguesa e a xilogravura no Brasil. 3. xilogravura popular do Brasil: xilografia indígena e xilogravura do Nordeste. 4. Tipografia, xilografia e xilogravura - formas e usos na história do Brasil. 5. conceitos e vocabulário básico. 6. Instrumentos de gravação , a madeira e o linóleo, o mobiliário do ateliê. 7. Impressão: por relevo, entalhe, plana e permeação. 8. Tiragem, entintagem e identificação. 9. Goeldi e Bonomi - do modernismo ao contemporâneo. 10. Possibilidades didáticas no ensino fundamental e médio.
----	---	---	---

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
23	Matemática com ênfase em Cálculo e Estatística	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Limites e continuidade de funções de uma variável real; 2. Derivadas e Aplicações de Derivadas; 3. Integral e Técnicas de Integração; 4. Máximos e Mínimos de funções reais; 5. Transformada de Laplace; 6. Sistemas de Coordenadas, Matrizes e Sistemas de Equações Lineares; 7. Álgebra Vetorial no Plano e no Espaço; 8. Solução de sistemas de equações algébricas; 9. Tendências e teorias atuais do Ensino de Matemática; 10. Geometria Plana.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
24	Mecânica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Conceitos de componentes e conjuntos: elementos de máquinas, engrenagens e caixa de marchas, mancais, rolamentos, correias e polias, cabos de aço, correntes, parafusos e porcas, soldagem e molas. Estudo sobre especificações, fabricação, manutenção, montagem e recuperação, manutenção preventiva, operação e manutenção (lubrificação de equipamentos), revisão, reforma e conserto. Definição de projeto de oficina de manutenção e reforma e de projeto mecânico. Turbinas: hidráulica, vapor, gás e eólica. Motores à combustão interna. Conversão eletromecânica de energia. Fluxo energético em processos industriais. Processos de fabricação mecânica. Processos de conformação mecânicos. Estrutura e propriedade de metais; tratamentos térmicos e químicos de metais; metalografia. Ensaio mecânicos de materiais. Tubulações industriais e dimensionamento de dutos para líquidos, gases e vapores. Dispositivos e sistemas hidráulicos; aplicações em automação industrial. Dispositivos e sistemas pneumáticos; aplicações em automação industrial. Controle numérico computadorizado. Sensores e transdutores para controle e automação. Modelagem e simulação de processos e sistemas dinâmicos. Dinâmica de sistemas rígidos

25	Química	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Equilíbrios químicos: reações, constantes de equilíbrio e resposta dos equilíbrios a mudanças de condições. 2. Ácidos e bases: natureza dos ácidos e bases, ácidos e bases fracas, e pH. Solubilidade. 3. Soluções: conceito e expressão da concentração. Diluição e mistura de soluções. 4. Equilíbrio em água: soluções mistas e tampões, titulações e equilíbrio de solubilidade. 5. Eletroquímica: representação das equações REDOX, células galvânicas, eletrólise e impacto dos materiais. 6. Elementos, átomos e compostos. O átomo nuclear, massa atômica e elétrons. 7. Determinação das fórmulas químicas. 8. As equações químicas e a estequiometria. 9. Funções Inorgânicas. Ligações químicas: ligação iônica e covalente. Forças intermoleculares. 10. Estudo das fórmulas químicas e o conhecimento das regras e aplicações da estequiometria.
----	---------	--	--

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
26	Estatística Aplicada à Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Unidades de observação e escalas de medidas. 2. O método estatístico na pesquisa em Educação. 3. Séries estatísticas, gráficos e normas técnicas. 4. Ferramentas tecnológicas no ensino da Estatística. 5. Medidas de Posição. 6. Medidas de Dispersão. 7. Noções de probabilidade. 8. Distribuição de probabilidade binomial e normal. 9. Técnicas de amostragem. 10. Testes não-paramétricos na pesquisa em Educação.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
27	Química	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Equilíbrios químicos: reações, constantes de equilíbrio e resposta dos equilíbrios a mudanças de condições. 2. Ácidos e bases: natureza dos ácidos e bases, ácidos e bases fracas, e pH. Solubilidade. 3. Soluções: conceito e expressão da concentração. Diluição e mistura de soluções. 4. Equilíbrio em água: soluções mistas e tampões, titulações e equilíbrio de solubilidade. 5. Eletroquímica: representação das equações REDOX, células galvânicas, eletrólise e impacto dos materiais. 6. Elementos, átomos e compostos. O átomo nuclear, massa atômica e elétrons. 7. Determinação das fórmulas químicas. 8. As equações químicas e a estequiometria. 9. Funções Inorgânicas. Ligações químicas: ligação iônica e covalente. Forças intermoleculares. 10. Estudo das fórmulas químicas e o conhecimento das regras e aplicações da estequiometria.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Barbacena - Unidade Barbacena**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
--------	------	----------------	------------------



28	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Metodologia em Educação Infantil: Geografia I e II: O ensino da Geografia na Educação Infantil. Conceitos básicos e específicos da área e a relação entre o saber histórico e a construção do espaço geográfico. Os elementos-chave para a compreensão do trabalho da Geografia. Métodos e técnicas do ensino de Geografia. Os conceitos geográficos e a aplicabilidade na Educação Infantil. A dimensão do espaço na Educação Infantil e a interpretação geográfica da realidade e da vida cotidiana. A construção da noção de espaço. Metodologia em Educação Infantil: História I e II: Análise metodológica do processo histórico. O papel do professor na efetivação de um currículo comprometido com a integração da Escola-sociedade. Conceitos básicos e os elementos-chave para a compreensão do trabalho com a História. A História e a Educação Infantil. O conceito de Conhecimento de Mundo e a relação homem/natureza. As principais propostas metodológicas para o ensino da História na Educação Infantil. Os materiais didáticos e os recursos utilizados para trabalhar com crianças na infância. Construção de projetos interdisciplinares com as áreas afins. Conteúdos em Metodologia. No Ensino Fundamental: Geografia I, II: Concepções de Geografia. A Geografia como ciência. Aspectos teórico-metodológicos do ensino da Geografia no Ensino Fundamental. Objetivos, finalidades, avaliação e organização dos conteúdos curriculares. Materiais e os recursos didáticos. Interações entre os seres humanos com o seu ambiente em escala global, continental, regional e local. Cartografia para o Ensino Fundamental. Fundamentos teóricos do pensamento geográfico e sua história. 2. As categorias de análise atuais do pensamento geográfico. 3. A regionalização do Brasil. Sociedade, Industrialização e Regionalização do Brasil. 4. A regionalização do mundo. 5. A mundialização do capitalismo e a geopolítica mundial no final do século XX e nos dias de hoje. 6. A Geopolítica e as redefinições do território: os conflitos políticos, étnicos religiosos e a nova organização econômica mundial. 7. Interação sociedade-natureza: os impactos ambientais, o uso e a conservação do solo, da água e da cobertura vegetal. 8. As mudanças climáticas. 9. Geoecologia: o clima, os solos e a biota. 10. Sociedade industrial e o ambiente. 11. O atual período técnico-científico informacional na agricultura e na indústria: inovações tecnológicas, fluxos de capital e de informações. 12. População e industrialização e urbanização brasileira. 13. Agricultura brasileira: transformações recentes. Representações cartográficas: conceitos e linguagens. 14. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Geografia; Ensino de História: saber histórico escolar; seleção e organização de conteúdos históricos; metodologias do ensino de História; trabalho com documentos e diferentes linguagens no ensino de História. 15. Conhecimento histórico contemporâneo: saber histórico e historiografia; história e temporalidade. 16. História do Brasil e a construção de identidades: historiografia brasileira e a história do Brasil; história brasileira: da ocupação indígena ao mundo contemporâneo. 17. História da América e suas identidades: lutas sociais e identidades sociais, culturais e nacionais. 18. História do mundo Ocidental: legados culturais da Antiguidade Clássica, convívios e confrontos entre povos e culturas na Europa medieval. 19. História africana e suas relações com a Europa e a América. 20. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de História.</p>
----	---	--	---

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Design**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa
29	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. A dimensão sociocultural da escola. 2. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 3. A sala de aula como espaço de conhecimento e cultura. 4. Função social do ensino e a concepção dos processos de aprendizagem. 5. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula. 6. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente. 7. As abordagens interdisciplinar, transversal, multidisciplinar da Educação para a compreensão da realidade social. 8. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 9. A dinâmica da construção do</p>

			conhecimento no processo ensino–aprendizagem. 10. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.
30	Estudos em Design da Madeira	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Trajetória histórica do design do móvel em madeira a partir da Revolução Industrial. 2. As principais madeiras e seus derivados no contexto produtivo brasileiro. 3. Os processos produtivos mais empregados na confecção de mobiliário em madeira: tipos, características e contextos de utilização. 4. Principais acabamentos de superfície na produção de mobiliário em madeira: textura, verniz, pintura, laca, impressão e revestimentos. 5. Formas de avaliação do mobiliário em madeira: qualidade percebida (desempenho, usabilidade, durabilidade, segurança). 6. Aspectos ergonômicos na criação e produção de mobiliário em madeira.
31	Estudos em Design de Gemas e Joias	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O design como estratégia de desenvolvimento social e econômico do setor de Gemas e Joias no Estado de Minas Gerais. 2. Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias : aspectos estéticos, materiais, técnicos e tecnológicos. 3. Design aplicado aos materiais no design em gemas e Joias: valor intrínseco e valor agregado. 4. Do artesanal ao industrial: a relação Artesania, Tecnologia e Design na produção joalheira. 5. Técnicas e processos sustentáveis do design em gemas e joias: dimensão social, cultural, econômica e ambiental. 6. A configuração do produto nos aspectos conceitual, artístico e técnico no projeto de design em gemas e Joias.
32	Expressão Gráfica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O desenho como meio de expressão e comunicação. A educação do olhar. Importância do desenho para a formação em Artes Visuais e Design. 2. Formas de representação gráfica (croquis, sketch, rendering, entre outros): características e aplicações. 3. Aspectos gerais da análise linear: enquadramento, proporção, construção e estrutura. 4. Perspectiva de observação do objeto: interpretação da realidade tridimensional do objeto e representação gráfica do volume, luz e sombra. 5. Instrumental e técnicas para representação ou simulação de materiais (madeira, vidro, plástico, metal, tecidos, entre outros). 6. A utilização de recursos digitais na expressão gráfica.
33	Fatores filosóficos, sociais e culturais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A relação entre a filosofia e o design. 2. A filosofia, o design e o mundo dos objetos. 3. O design e os objetos na sociedade de alto consumo. 4. O design como forma de conhecimento. 5. O design em interface com a linguagem simbólica. 6. Design e ideologia. 7. Design e as questões conceituais sobre cultura e sociedade. 8. Design e a formação multicultural da cultura brasileira: da colônia à contemporaneidade. 9. A cultura em momentos históricos: do século XVI ao século XX. 10. Design e a formação da cultura de Minas Gerais.
34	Língua Brasileira de Sinais: Libras	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Concepções de língua e linguagem: alfabeto manual, numerais e datilologia. 2. Aspectos linguísticos: a língua de sinais e seus parâmetros. 3. Legislação e filosofias educacionais: oralismo/comunicação total/bilinguismo. 4. Aquisição dos sinais e sua aplicação na estrutura gramatical de Libras: tempos verbais. 5. Aquisição dos sinais e sua aplicação na estrutura gramatical de Libras: tipos de frases; comunicação com expressões corpóreo-faciais (sinais temáticos: verbos e cores). 6. Aquisição dos sinais e sua aplicação na estrutura gramatical da Libras: pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos (sinais temáticos: adjetivos). 7. Mitos e falsas crenças sobre a língua de sinais, o surdo e a surdez. 8. Interação com um professor surdo; produção de diálogos em libras.
35	Materiais e Processos de Produção - Design Gráfico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A produção gráfica e o Design. Etapas da produção gráfica. O acompanhamento gráfico e sua importância. Possibilidades de experimentação. 2. O papel como suporte para a impressão: história, propriedades, tipos, formatos. 3. Matriz gráfica e seus elementos: formatos, margens, marcas de impressão, barras de controle, área de impressão, sangrias, cadernos. 4. A cor nos processos de impressão. 5. Processos de impressão: classificação e características gerais. 6. Etapas e características da pré-impressão.

36	Materiais e Processos de Produção em Artes Visuais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Arte digital: conceito, características e principais tipologias. 2. Audiovisual: conceito, aspectos gerais sobre montagem, sincronismo de som e uso de materiais alternativos. 3. Animação: história, princípios e tipos. 4. Aspectos gerais da pré-produção em animação: idéia, storyline, argumento, planos e movimentos de câmera, formatos de roteiro, storyboard, entre outros. 5. Aspectos gerais da produção em animação: produção de personagens, cenário e objetos de cena, animação 2D, escolha de trilhas e sonoplastia. 6. Aspectos gerais da pós-produção: edição linear e não linear, captura e digitalização de imagens, criação e aplicação de som, criação de abertura, créditos, entre outros.
37	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo da iluminação artificial aplicada a espaços residenciais, comerciais e industriais: conceitos, tipos, características, uso e funcionalidade. 2. Questões do projeto luminotécnico: calculo, aparelhos, equipamentos e efeitos da luz. 3. Representação técnica, normas e convenções utilizadas em projetos luminotécnicos. 4. Conhecimento de conceitos, técnicas e processos para acondicionamento acústico em ambientes. 5. Aplicação de conceitos de acústica ao design: propagação dos sons e materiais acústicos para isolamento acústico. 6. Aplicação de materiais e equipamentos de som e imagem em ambientes residenciais e os pré-requisitos para implantação.
38	Metodologia de Projeto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. As metodologias e o processo de design na perspectiva de suas origens e transformações ao longo da história. 2. Os métodos de design nos diferentes contextos de sua aplicação. 3. A estrutura metodológica básica do projeto de design: seus métodos e etapas de desenvolvimento. 4. Design e método: do problema à solução um processo multi e interdisciplinar. 5. Projeto Integrado de Design: a convergência de diferentes áreas e competências. 6. Os métodos e processos aplicados aos projetos de Design no contexto do desenvolvimento de um produto, interface gráfica e/ou ambiente.
39	Percepção e Forma	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos da Percepção: conceito, importância, mecanismos de percepção e sistemas simbólicos. 2. Alfabetismo visual: conceito, importância, conteúdos fundamentais, formas de abordagem para a formação em Design e Artes Visuais. 3. Elementos constituintes e princípios de organização da forma como subsídios para a configuração de ideias. A sintaxe da forma. 4. Estudos da cor: o processo de visão da cor, cor luz e cor pigmento, classificação das cores, escalas cromáticas e acromáticas, contrastes e harmonias cromáticas. 5. Os fatores socioculturais na construção das imagens em Artes Visuais e Design, a partir do simbolismo das cores. 6. Percepção e Design Emocional: conceito de affordance, estímulos e percepção, valores simbólicos na linguagem visual.
40	Poéticas Visuais - Fotografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. História, conceitos e significados da fotografia na sociedade contemporânea. 2. Fundamentos da Fotografia. 3. Arte e documento: enquadramento e composição fotográfica. 4. Equipamentos e dispositivos para registro e processamento da imagem. 5. Controle, captura da imagem e produção fotográfica. 6. Iluminação na produção fotográfica. 7. Fotografia como espelho, transformação e traço do real. 8. Manifestações fotográficas na arte e no design. 9. Fotografia como arte da memória.
41	Prática de Ensino em Artes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O ensino de artes visuais em espaço formal e não formal, suas interfaces em arte. 2. O professor de artes visuais sua atuação em espaços formais e não formais, em espaços públicos e arte educativa. 3. Métodos, critérios de seleção de conteúdos específicos para o ensino das artes na primeira infância e legislação e políticas educacionais para arte na educação infantil. 4. A importância da expressão em argila no desenvolvimento da criança: elaboração do plano de aula, aplicação pratica e resultados. 5. Aplicação de conceitos e experiências práticas de artistas e sua linguagem plástica. 6. Planejamento de atividades para compreensão e aplicação dos conceitos dos elementos visuais. 7. Metodologia para a elaboração, avaliação e aplicação pratica para planejamento de atividades em arte no ensino médio. 8. Propostas pedagógicas para atividades realizadas em oficinas e a importância dos fundamentos básicos para funcionamento, estrutura e maquinário de oficinas e o uso de materiais alternativos. 9. Pratica educativa em arte e os temas transversais para atividades com jovens e adultos. 10. O ensino das artes e aplicação de aulas individuais abordando os temas animação e cinema e/ou arte contemporânea.

42	Prática Projetual - Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Contextualização dos movimentos históricos, culturais, sociais, econômicos e políticos para o planejamento de projetos de interiores, mobiliário e jardins. 2. Exercício de planejamento e produção de projetos de interiores e exteriores com crescente grau de complexidade em espaços de diferentes tipologias: espaços corporativos, espaços institucionais, espaços residenciais, espaços comerciais e de serviços, espaços promocionais, efêmeros, cenográficos e de exposições, espaços de saúde e espaços gastronômicos. 3. Estudo da iluminação artificial aplicada ao design de interiores e exteriores e criação de soluções em iluminação personalizada. 4. Compreensão das decisões sobre projetos e estratégias projetuais que são práticas adotadas no cotidiano do Design. 5. Metodologia de projetos em sua abordagem de design de ambientes. 6. Métodos e técnicas em pesquisas aplicadas para possibilitar a compreensão das decisões nos projetos de design de ambientes. 7. Técnicas e processos de produção do mobiliário. 8. Patrimônio, legislação e projetos de design de ambientes. 9. Referenciais teóricos e práticos no planejamento de áreas externas e a relação das espécies vegetais e o desenvolvimento de projetos. 10. O design universal: estudo da acessibilidade e do atendimento à terceira idade nos espaços interiores. 11. Sustentabilidade como nova prática projetual. 12. Conceitos fundamentais e a importância do conhecimento das normas técnicas para planejamento de projetos de Design de Ambientes.
43	Prática Projetual - Design Gráfico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Universo do Design (Contextualização) - As relações entre o design, o designer gráfico e a sociedade. 2. A Metodologia de Projeto aplicada a Prática Projetual de Design Gráfico. 3. O Universo do Design Gráfico e áreas de atuação: tipografia, identidade visual, design editorial, design digital, design de informação e hipermídia. 4. O usuário final e o projeto de design de gráfico - as relações culturais, simbólicas, ergonômicas, de uso e estéticas. 5. O design como atividade multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar - as relações do designer com a complexidade projetiva e as relações com outras expertises. 6. As formas de representação bidimensional e tridimensional em projetos de design.
44	Processos de Criação em Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A metodologia C.P.S. - Creative Problem Solving e o modelo OFPISA. 2. Criatividade e processo criativo. 3. Ferramentas auxiliares para a geração de ideias e elaboração da solução. 4. Critérios de avaliação e seleção de ideias / soluções. 5. O trabalho / projeto em equipe e os processos criativos. 6. O Repertório e a construção de uma linguagem projetual.
45	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Psicologia e teorias do desenvolvimento. 2. Desenvolvimento psicológico na infância. 3. A função simbólica na infância. 4. Psicologia e teorias do desenvolvimento na adolescência. 5. A arte nas diferentes fases da vida. 6. Psicologia e desenvolvimento cognitivo no adulto. 7. Teorias psicológicas que influenciaram o processo educacional. 8. As teorias da aprendizagem na atualidade. 9. A relação professor/aluno e a aprendizagem. 10. Família, comunidade e escola inclusiva. 11. Problemas afetivos e de conduta em sala de aula. 12. As novas gerações e a aprendizagem.
46	Representação Técnica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A representação técnica bidimensional e tridimensional e suas aplicações. 2. A representação geométrica como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio. 3. A representação espacial como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio. 4. Representação técnica de objetos e espaços arquitetônicos. 5. Normas e convenções aplicadas à representação técnica. 6. Técnicas de perspectiva aplicada a objetos e espaços arquitetônicos. 7. A Grafia técnica e o croqui. 8. Representação técnica utilizando softwares AutoCAD e Sketch Up.
47	Representação Tridimensional	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Representação Tridimensional: conceito, aplicações, instrumental e materiais empregados. A representação tridimensional artística e a projetual. 2. Desenvolvimento de modelos: confecção de modelos por meio de corte e modelagem; tratamento de superfícies para simulação de materiais; agregação de materiais diversos para representação de detalhes. 3. Visualização tridimensional e desenvolvimento de projetos espaciais por meio das técnicas de planificação, de planos seqüenciais e modulares. 4. Design tridimensional efêmero: conceitos e aspectos históricos, características, principais aspectos a serem considerados no projeto e execução. 5. PDV's (pontos de venda): conceito, formas de utilização, materiais e nomenclaturas. Design aplicado a PDV's em pequeno, médio e grande formato. 6. Utilização de ferramentas digitais AUTOCAD e

			SOLIDWORKS no desenvolvimento de projetos de Design.
48	Técnicas e Processos Construtivos - Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A importância e o desenvolvimento das técnicas e processos construtivos em edificações. 2. Conceitos fundamentais sobre processos construtivos e a relação teoria e prática nos processos construtivos. 3. Importância do conhecimento das competências no desenvolvimento de projetos em design de ambientes. 4. Noções básicas de instalações elétricas e hidráulicas / sanitárias residenciais, comerciais e industriais. 5. Adequações de projetos de design aos projetos e instalações elétricas e hidráulicas / sanitárias. 6. Técnicas construtivas sustentáveis e materiais ecológicos.
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
49	Flauta Transversal: Prática Musical em Conjunto	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Tendências atuais do ensino da flauta. 2. Principais características pedagógicas de grandes nomes da flauta no século XX. 3. Benefícios do estudo das técnicas estendidas do instrumento para a técnica tradicional. 4. Metodologias de ensaio capazes de conciliar em um mesmo grupo musical instrumentistas com níveis técnico-musicais diferentes. 5. Importância do repertório de música em conjunto na formação técnico-musical do aluno. 6. Fatores definidores na escolha do repertório. 4. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais. 5. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical. 6. Aspectos do ensino da flauta: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.
50	Flauta Doce - Prática Musical em Conjunto	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Metodologias de ensaio capazes de conciliar em um mesmo grupo musical instrumentistas com níveis técnico-musicais diferentes. 2. Vantagens e desvantagens da flauta doce como instrumento musicalizador. 3. Fatores definidores na escolha do repertório. 4. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais. 5. O espaço da flauta doce nas metodologias atuais de ensino musical. 6. O uso da flauta doce em aulas na escola regular.
51	Teclado e Criação de Materiais Pedagógicos para a Educação Musical	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O teclado como instrumento para o desenvolvimento das atividades de composição, apreciação e performances musicais em diferentes contextos. 2. O teclado como instrumento musicalizador na formação do professor de música. 3. Repertório para teclado com enfoque didático. 4. Revisão do estado da pesquisa, análise e experimentação de jogos e materiais pedagógicos para a Educação Musical no Brasil. 5. Relações entre jogo, brinquedo e material pedagógico. 6. Planejamento e criação de jogos e materiais pedagógicos como ferramentas para o processo de musicalização.
52	Prática de Grandes Grupos Instrumentais: Cordas e Fundamentos da Regência de Conjuntos Instrumentais	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Princípios de organização e funcionamento de grupos instrumentais. 2. Práticas de orquestração. 3. Métodos e modelos de ensino-aprendizagem do estudo da partitura. 4. A prática da regência no Brasil. 5. Elaboração e estratégias didáticas e metodológicas para o ensino coletivo de instrumentos musicais. 6. Arranjos musicais para grupos de instrumentos de cordas: repertórios e organização.
53	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Lied alemão: aspectos expressivos do piano. 2. A redução de orquestra: estratégias de leitura para o acompanhamento de instrumentistas e cantores. 3. O piano na canção brasileira. 4. A interação entre instrumentista/cantor e pianista correpetidor nos processos interpretativos. 5. Panorama do repertório para o pianista correpetidor: estratégias de estudo. 6. Leitura à primeira vista e transposição no processo de correpetição de instrumentistas e cantores.

54	Saxofone: Prática de Grandes Grupos Instrumentais	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino do saxofone. 2. Características do repertório de concerto para saxofone. 3. Tendências atuais do ensino do saxofone. 4. Fatores definidores na escolha do repertório para grandes grupos instrumentais. 5. Metodologias de ensaio capazes de conciliar em um mesmo grupo musical instrumentistas com níveis técnico-musicais diferentes. 6. Importância do repertório de grandes grupos instrumentais na formação técnico-musical do aluno.
55	Teoria e Prática da Musicografia Braille	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Normas técnicas para a produção de textos em Braille. 2. Musicografia Braille. 3. Ensino de Musicografia Braille: um caminho para a Educação Musical Inclusiva. 4. O Braille como meio natural de leitura e de escrita dos deficientes visuais. 5. Principais leitores de tela para as pessoas com deficiência visual: Jaws, Virtual Vision, Orca e Nvda. 6. Produção Braille: formatação, configuração e impressão.
56	Violão: Metodologia do Ensino do Instrumento e Prática Musical em Grupo	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A escolha do repertório violonístico para o processo de formação do instrumentista. 2. O uso de conceitos teóricos fundamentais (intervalos, sequências melódicas, escalas, acordes etc.) em diversos níveis da aprendizagem do violão. 3. Aspectos fundamentais da técnica violonística: métodos e abordagens pedagógicas. 4. A prática da improvisação como ferramenta pedagógica em diversas etapas da aprendizagem do violão. 5. Improvisação e criação em práticas musicais coletivas: contextos e abordagens. 6. Repertório violonístico: aspectos históricos e estilísticos, e estratégias de estudo.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
57	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Arte como instância cultural, política e social na história das civilizações. 2. Trajetória da arte-educação no Brasil. 3. Múltiplas linguagens na interface arte e língua portuguesa. 4. O discurso histórico e a história da arte no Brasil do século XIX. 5. Expressões artísticas: artes visuais, dança, música e teatro. 6. Expressividade na arte. 7. O ensino de arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. Arte e estética na mídia e educação. 9. Inter-relações entre as expressões artísticas. 10. Multiculturalidade e transdisciplinaridade no ensino de arte.
58	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Anatomia e fisiologia da criança de zero a onze anos. 2. Práticas de nutrição, saúde e qualidade de vida para a criança da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. Fundamentos teóricos e metodológicos de ensino de Ciências da Natureza. 4. O ensino de ciências no Brasil e processos de aprendizagem. 5. Propostas curriculares para o ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 6. O ensino de ciências e os novos paradigmas da educação científica na perspectiva da sustentabilidade e diversidade étnica sociocultural. 7. Projetos pedagógicos para o ensino de Ciências da Natureza na perspectiva socioambiental da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. O professor pesquisador e o ensino de ciências. 9. Conteúdos, metodologias e relações com outras áreas do conhecimento das Ciências da Natureza na educação científica. 10. Avaliação no ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.
59	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A dimensão sociocultural da escola. 2. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 3. A sala de aula como espaço de conhecimento e cultura. 4. Função social do ensino e a concepção dos processos de aprendizagem. 5. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula. 6. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente. 7. As abordagens interdisciplinar, transversal, multidisciplinar da Educação para a compreensão da realidade social. 8. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 9. A dinâmica da construção do

			conhecimento no processo ensino–aprendizagem. 10. Planejamento com processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.
60	Mediação Tecnológica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação e tecnologia: saberes, habilidades e competências docentes.2. Prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância.3. Informação, conhecimento, cultura, e instituição escolar.4. A comunicação no ensino-aprendizagem.5. Prática pedagógica e mediação tecnológica.6. Saberes e formação de professores na Educação presencial e a distância.7. Distribuição e uso social da informação e do conhecimento.8. A mediação tecnológica na Educação a Distância.9. Políticas públicas e práticas pedagógicas de inclusão digital. 10. A EaD no contexto da sociedade da informação: histórico, definições, o advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.
61	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos teórico-metodológicos da prática pedagógica no ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.2. A historicização do ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Identidade, cidadania e globalização, na perspectiva de espaço e tempo.4. Referenciais teórico-metodológicos para a prática educativa em sala de aula.5. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.6. Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.7. Novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Linguagem e alfabetização cartográfica.9. Construção do conceito de tempo e de relações temporais pela criança.10. O ensino de Geografia e de História numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar. 11. O trabalho com projetos pedagógicos no ensino de Geografia e História.
62	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A criança e o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.2. Oralidade e letramento como práticas sociais.3. A psicogênese da escrita.4. Construção da leitura e da escrita, nas perspectivas sócio-histórica, psicolinguística e sociolinguística.5. Letramento e alfabetização na prática pedagógica.6. Dificuldades de aprendizagem de leitura e escrita.7. Os gêneros discursivos, a tipologia textual e seus usos e funções na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. Condições sociais de produção da escrita e da leitura, em diálogo com estudos no campo do letramento.9. Concepções de literatura infantil e juvenil, gêneros textuais e o livro literário.10. História da literatura para crianças e adolescentes no Brasil. 11. Letramento literário e o trabalho com a literatura na escola. 12. Interfaces da produção cultural para crianças e jovens: relações texto-som-movimento-imagem.
63	Organização Curricular da Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Currículo: concepção e história.2. Currículo como campo de estudos.3. Implicações do currículo na sociedade.4. Paradigmas educacionais e questões curriculares.5. Globalização, transversalidade e multiculturalismo no currículo.6. Escola, currículo e conhecimento.7. Currículo e conhecimento como produção social e histórica.8. Princípios de organização de currículos.9. Planejamento curricular como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.10. Desafios da diversidade no contexto de propostas curriculares e da legislação educacional para a Educação Básica.
64	Organização e Gestão da Escola na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias Administrativas e suas influências na organização da Educação brasileira.2. Novos modelos de organização da Educação no Brasil.3. Administração escolar e capitalismo contemporâneo.4. Organização do trabalho nas escolas da Educação Básica.5. Instrumentos de gestão escolar.6. Gestão de processos educativos escolares e não escolares.7. Cultura e clima organizacional na Educação.8. Trabalho docente na Educação Básica.9. Regulação educativa e repercussões sobre a identidade dos trabalhadores docentes.10. Poder e cultura nos espaços escolares.

65	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza da Pedagogia: pressupostos históricos e epistemológicos.2. Concepções de educação e interfaces com os vários sentidos do trabalho histórico do pedagogo.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia e formação do professor para a Educação Infantil e nos anos iniciais no Ensino Fundamental4. Pedagogia na formação do educador e na transformação da prática pedagógica.5. Profissionalização e campo acadêmico na formação do pedagogo e do educador.6. Pedagogia escolar e os Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica.7. Pedagogia em espaços educativos não escolares.8. Organização do trabalho pedagógico e as competências do profissional de Pedagogia.9. Projeto político pedagógico e o trabalho na sala de aula.10. Os processos comunicacionais e interativos no trabalho docente e as implicações na relação professor-aluno e a disciplina na sala de aula.
66	Psicologia para Educação de Jovens e Adultos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Conceituações e representações da adolescência.2. Aspectos biopsicossociais do adolescente.3. Construção da identidade e da subjetividade.4. Desenvolvimento e aprendizagem na adolescência.5. Juventude e escolha profissional.6. Desenvolvimento afetivo-sexual do adolescente.7. Juventude, mídia e sociedade do consumo.8. Conceituações e representações do adulto e do idoso.9. Contribuições da teoria psicanalítica para a educação de jovens e adultos. 10. Violência e drogadição na adolescência
67	Sociologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação como processo social.2. Natureza e origens sociais do pensamento sociológico.3. A particularidade da abordagem sociológica.4. Pensamento sociológico de Durkheim.5. Pensamento sociológico de Marx.6. Pensamento sociológico de Weber.7. Origens e desenvolvimento da Sociologia da Educação.8. Sociologia da Educação no Brasil.9. O tema das desigualdades educacionais no contexto do pós 2ª guerra mundial.10. Paradigma da reprodução. 11. Novas abordagens em Sociologia da Educação.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**

**Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
68	Metodologia da Pesquisa em Recursos Humanos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Tipos de conhecimento; 2. Noções epistemológicas e conhecimento científico; 3. A pesquisa como ferramenta teórica, epistemológica e formal de produção do conhecimento científico e desenvolvimento das competências básicas de aprender, de pensar e de inovar; 4. Diferentes delineamentos de projetos de pesquisa científica; 5. Pesquisa qualitativa e quantitativa; 6. Abordagens qualitativas em Ciências Sociais e sua importância na área de Recursos Humanos; 7. Métodos teóricos e instrumentos e de análise na pesquisa qualitativa; 8. Planejamento e desenvolvimento de trabalhos de pesquisa em Recursos Humanos; 9. Normas técnicas para elaboração de relatórios

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**

**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
69	Antropologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Antropologia - Conceitos2. A emergência da Antropologia como campo de conhecimento3. A especificidade do "olhar antropológico"4. Antropologia e sociologia: aspectos dos direitos humanos5. A questão da identidade na cultura e na arte6. Antropologia e comunicação no mundo contemporâneo7. Antropologia: estudo da cultura artística popular brasileira8. Antropologia: estudo da cultura artística popular afro-brasileira9. Manifestações culturais e artísticas em sociedades "não ocidentais". 10. A arte indígena no Brasil
70	Poéticas Visuais - Desenho	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. A história do desenho na escola Guignard e escola Guignard/UEMG2. Desenho de construção e o desenho de sugestão3. Grafismo: força e suavidade do traço4. Elementos estruturais . linha, superfície e volume5. O conceito de cheios e vazio no desenho6. Modelo vivo x modelo fotográfico7. Ritmo e proporção no desenho contemporâneo8. A expressão pessoal no desenho. A linguagem não verbal da arte. 9. Tápies e o desenho contemporâneo10. Construção da paisagem - recortes visuais e a invenção contemporânea. 10. Construção da paisagem - Recortes visuais e a invenção



			contemporânea.
71	Poéticas Visuais - e Escultura Modelagem	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. A modelagem e a figura humana2. Outros materiais para modelagem. 3. O barroco e a escultura brasileira4. "A porta do Inferno" de Rodin. 5. Escultura futurista e escultura construtivista6. Marcel Duchamp e os ready-made7. Escultura modernista em Brancusi8. Escultura e surrealismo9. Escultura minimalista10. O duplo negativo: uma nova sintaxe para a escultura - cap. 7 de "Caminhos para a escultura moderna", Rosalind Krauss.
72	Poéticas Visuais - Fotografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. História, conceitos e significados da fotografia na sociedade contemporânea. 2. Fundamentos da Fotografia3. Arte e documento: enquadramento e composição fotográfica.4. Equipamentos e dispositivos para registro e processamento da imagem.5. Controle, captura da imagem e produção fotográfica.6. Iluminação na produção fotográfica.7. Fotografia como espelho, transformação e traço do real.8. Manifestações fotográficas na arte e no design.9. Fotografia como arte da memória
73	Poéticas Visuais - Gravura em Metal	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. A história - origens e primeiros artistas da gravura em metal2. Mesa e ferramentas do gravador3. Preparação da chapa de metal: zinco, latão e cobre4. Técnica: calcogravura5. Técnica: aguaforte 6. Técnica: aguatinta7. Gravação - entagem, prensa , papeis8. Gravação a cores, gravação em relevo. 9. Principais gravadores brasileiros. 10. Contribuição e processo de criação em Ana Bella Geiger e Marcelo Grassaman.
74	Poéticas Visuais - Gravura: Litografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. História da Litografia. 2. Os impressionistas e a litografia: Daumier, Degas, Bresdin, Redon, Toulouse Lautrec3. Vocabulário básico, instrumentos de desenho e gravação4. A pedra litográfica e outros suporte para gravação. 5. Preparação da pedra litográfica - processo químico6. a fotografia na liografia. 7. Impressão preto e branco, impressão a cores, a lito colé, e outras possibilidades da gravura. 8. Limitação da tiragem - problemas e diagnósticos. 9. Transfer litográfico
75	Poéticas Visuais - Gravura: Serigrafia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. História da Serigrafia. 2. Conceitos e vocabulário básico3. Técnicas de gravação serigrafia4. Aplicações técnicas5. Serigrafia artística - diferentes suportes6. Serigrafia e contemporaneidade7. A fotografia na serigrafia8. A serigrafia e as mídias contemporâneas9. a era digital e a serigrafia. 10. Possibilidades didáticas da serigrafia na escola de ensino fundamental e médio.
76	Poéticas Visuais - Gravura: Xilogravura	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. Origens da xilogravura: gravuras sacras, cartas de baralho, incunábulo xilográficos, tipografia2. A chegada da corte portuguesa e a xilogravura no Brasil3. xilogravura popular do Brasil: xilografia indígena e xilogravura do Nordeste4. Tipografia, xilografia e xilogravura - formas e usos na história do Brasil5. conceitos e vocabulário básico6. Instrumentos de gravação , a madeira e o linóleo, o mobiliário do ateliê7. Impressão: por relevo, entalhe, plana e permeação8. Tiragem, entintagem e identificação. 9. Goeldi e Bonomi - do modernismo ao contemporâneo. 10. Possibilidades didáticas no ensino fundamental e médio
77	Poéticas Visuais - Pintura	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. A pintura e suas principais técnicas: óleo, acrílica, têmpera e afresco;2. Os principais suportes para pintura e suas preparações: telas, painéis rígidos, papéis e paredes;3. Procedimentos pictóricos: pinturas de base, aguadas, ala prima, camada sobre camada, sfumato, o claro/escuro, contrastes cromáticos;4. Métodos de representação: as perspectivas linear e atmosférica, a figuração;5. Estilos pictóricos: renascimento, barroco e rococó;6. Estilos pictóricos: a pintura moderna e suas principais escolas;7. A pintura contemporânea e sua relação com a fotografia;8. Figuração e abstração na arte contemporânea.9. Pintura moderna brasileira; 10. Pintura contemporânea brasileira;
78	Poéticas Visuais - Relações Humanas e a Expressão Artística	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. Relações humanas e a expressão artística2. Relações presenciais e a consciência do gesto pictórico3. Formas de expressão individual e coletiva4. Integração grupal como troca sensível5. Relação corpo/mente e os cinco sentidos6. Liberação motora e os cinco sentidos7. Jogos e atividades mobilizadoras dos cinco sentidos - percepção ampliada da realidade8. Relaxamento corporal e sensibilização como forma introdutória ao processo

			criativo e expressivo.9. Teoria do processo criativo em Fayga Ostrower. 10. Jogos e atividades mobilizadoras do potencial criativo.
79	Poéticas visuais - Técnicas de Expressão e Comunicação Visual	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. Os elementos de um sinal2. Percepção e comunicação visual3. Sinais que registram a linguagem4. Da ilustração ao símbolo5. O patrimônio gráfico dos símbolos figurativos6. Os símbolos abstratos7. Formas lógicas e formas orgânicas8. Distorções das imagens e volumes imateriais9. Anatomia da mensagem visual10. As artes visuais na contemporaneidade e a comunicação visual.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
80	Administração e Economia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Mercadoria, valor e dinheiro como relação social;2. Teoria marxista do valor e da mais-valia. O processo de trabalho como processo de exploração;3. Transformação do dinheiro em capital. O ciclo completo de reprodução do capital. Reprodução Ampliada.Esquemas de reprodução;4. Possibilidade e causas das crises financeiras;5. Crédito, capital financeiro, capital produtor de juros e capital fictício. Juro e lucro de empresário;6. As leis de movimento do modo de produção capitalista. Lei geral de acumulação capitalista;7. Incerteza, preferência pela liquidez, instabilidade no capitalismo e instabilidade do capitalismo;8. A crítica Keynesiana à importância da poupança na economia neoclássica;9. Política Fiscal, Déficit Público e Determinação da Renda; 10. Externalidades e bens públicos
81	Matemática Financeira, Métodos Quantitativos em Administração e Cálculo.	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Limites e continuidade de funções de uma variável real;2. Derivadas e Aplicações de Derivadas;3. Integral e Técnicas de Integração; 4. Máximos e Mínimos de funções reais;5.Transformada de Laplace;6. Sistemas de Coordenadas, Matrizes e Sistemas de Equações Lineares;7. Álgebra Vetorial no Plano e no Espaço;8. Solução de sistemas de equações algébricas;9. Tendências e teorias atuais do Ensino de Matemática;10. Geometria Plana.
82	Redação Jornalística e Legislação Geral das Comunicações	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Comunicação, Educação e Ciência;2. Planejamento integrado de comunicação;3. Propaganda;4. Relações públicas e publicidade;5. Promoção e comunicação no ponto de venda;6.Tendências: novas mídias digitais;7. Características e elementos da linguagem jornalística;8. Conceito de Jornalismo Especializado. Segmentação e sub-segmentação do público;9. Como transformar temas complexos de política, economia e ciência em matérias jornalísticas;10. Ética jornalística; 11. Legislação geral das Telecomunicações.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>

83	Cálculo, Geometria Analítica e Álgebra Linear	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Estudo dos conceitos e aplicação de Limite, continuidade de Funções, Derivadas, Integrais Indefinidas, Definidas e Impróprias. Estudo e aplicação das Funções de várias variáveis dos Sistemas de coordenadas polares, cilíndricas, esféricas e das Integrais duplas e triplas. Estudo dos conceitos fundamentais da teoria dos conjuntos. Introdução à escrita matemática. Conhecimentos básicos de matrizes e outras estruturas abstratas, como espaços vetoriais, por meio da manipulação de seus elementos e da demonstração de destreza na interpretação e apresentação de dados. Conhecimento de diferentes técnicas de resolução de sistemas lineares e de cálculo com funções vetoriais. Reconhecimento de fenômenos da álgebra vetorial na forma algébrica e na forma gráfica aplicada à geometria analítica. Noções sobre vetores e aplicações à geometria analítica. Curvas no plano, superfície e sólidos de revolução. Vetores no R <sup>2</sup> e no R <sup>3</sup> . Produto Escalar e Vetorial. A Reta. O Plano. Distâncias. Cônicas e Quádricas. Dependência e Independência Linear. Espaço Vetorial Real. Transformações Lineares. Autovalores e Autovetores.
84	Física	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Estudo, identificação e exercício das medidas físicas, cinemática e dinâmica da partícula, do sistema de partículas, cinemática e dinâmica da rotação e das leis da conservação da energia e dos momentos linear e angular. Análise da temperatura: calor, 1ª e 2ª leis da termodinâmica. Estudos das propriedades dos gases e da teoria cinética dos gases. Análise dos mecanismos de transferência de calor e massa. Estudo da estática e dinâmica dos fluidos, das oscilações, ondas e movimentos ondulatórios. Estudo da luz: natureza e propagação, reflexão e refração, interferência, difração e polarização da luz, efeito fotoelétrico e efeito Compton. Estudo e aplicação do Eletromagnetismo, da Eletrostática e da Eletricidade.
<b>ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
85	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Anatomia e fisiologia da criança de zero a onze anos.2. Práticas de nutrição, saúde e qualidade de vida para a criança da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Fundamentos teóricos e metodológicos de ensino de Ciências da Natureza.4. O ensino de ciências no Brasil e processos de aprendizagem.5. Propostas curriculares para o ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.6. O ensino de ciências e os novos paradigmas da educação científica na perspectiva da sustentabilidade e diversidade étnica sociocultural.7. Projetos pedagógicos para o ensino de Ciências da Natureza na perspectiva socioambiental da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. O professor pesquisador e o ensino de ciências.9. Conteúdos, metodologias e relações com outras áreas do conhecimento das Ciências da Natureza na educação científica.10. Avaliação no ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.
86	Mediação Tecnológica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação e tecnologia: saberes, habilidades e competências docentes.2. Prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância.3. Informação, conhecimento, cultura, e instituição escolar.4. A comunicação no ensino-aprendizagem.5. Prática pedagógica e mediação tecnológica.6. Saberes e formação de professores na Educação presencial e a distância.7. Distribuição e uso social da informação e do conhecimento.8. A mediação tecnológica na Educação a Distância.9. Políticas públicas e práticas pedagógicas de inclusão digital. 10. A EaD no contexto da sociedade da informação: histórico, definições, o advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.

87	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Pressupostos teórico-epistemológicos do ensino da matemática.2. Concepções sobre a Matemática e suas influências no ensino.3. Alfabetização matemática e língua materna.4. Resolução de problemas na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.5. Desenvolvimento da estrutura numérica e as estruturas lógicas de classificação e de seriação.6. Sistema de numeração e operações básicas: conteúdo e metodologia.7. Números Racionais: representações, equivalências e operações.8. Medidas de comprimento, área, volume, capacidade e massa.9. O ensino da geometria na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.10. O tratamento da informação na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
88	Organização Curricular da Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Currículo: concepção e história.2. Currículo como campo de estudos.3. Implicações do currículo na sociedade.4. Paradigmas educacionais e questões curriculares.5. Globalização, transversalidade e multiculturalismo no currículo.6. Escola, currículo e conhecimento.7. Currículo e conhecimento como produção social e histórica.8. Princípios de organização de currículos.9. Planejamento curricular como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.10. Desafios da diversidade no contexto de propostas curriculares e da legislação educacional para a Educação Básica.

**ESPECIALISTA - NÍVEL I - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
89	Cálculo	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1) Estudo das Derivadas: definição, interpretação e cálculo;2) Integral definida, indefinida e imprópria: estudos e aplicações;3) Função modular, exponencial, logarítmica e trigonométrica;4) Introdução às funções vetoriais: sequências e séries;5) Funções de várias variáveis;6) Conceitos matemáticos fundamentais e suas aplicações nas ciências exatas;7) Análise combinatória;8) Matrizes;

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
90	Canto: Declamação Lírica	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Técnicas de aprendizagem do repertório vocal.2. Italiano, francês, inglês, alemão e latim: convenções de pronúncia na performance vocal.3. Aspectos gerais de Fisiologia da Voz.4. Canto lírico e música de câmara: diferenças e similaridades.5. A importância da inter-relação entre texto e música no repertório vocal.6. Vocalizes e técnicas de preparação vocal.
91	Canto: Literatura do Canto	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Técnicas de aprendizagem do repertório vocal.2. Italiano, francês, inglês, alemão e latim: convenções de pronúncia na performance vocal.2. Panorama da Canção Brasileira.3. O Lied alemão: de Beethoven a Mahler.4. A Ópera Italiana e seu papel na formação do cantor.5. Perspectivas gerais da Música Vocal do século XX.6. A Canção Francesa: Séculos XIX e XX.
92	Piano: Música de Câmara	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Formas musicais características no repertório pianístico: prelúdios, noturnos, danças, fantasias, improvisos e gêneros afins.2. Obras pedagógicas integradas ao repertório pianístico: de Bach ao Século XX.3. Panorama da Suíte para piano: do Barroco ao Século XX.4. Panorama da Música Brasileira para piano no Século XX.5. O piano na Música de Câmara Brasileira.6. Panorama histórico da Sonata como gênero camerístico.
93	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Lied alemão: aspectos expressivos do piano.2. A redução de orquestra: estratégias de leitura para o acompanhamento de instrumentistas e cantores.3. O piano na canção brasileira.4. A interação entre instrumentista/cantor e pianista correpetidor nos processos interpretativos.5. Panorama do repertório para o pianista correpetidor: estratégias de estudo.6. Leitura à primeira vista e transposição no processo de correpetição de instrumentistas e cantores.
94	Trombone: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Características do repertório de concerto para Trombone.2. Benefícios que o estudo das técnicas estendidas do instrumento podem trazer à técnica tradicional.3. Aspectos do ensino do Trombone: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.4. O desafio do

			ensino do repertório orquestral sem a orquestra.5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais.6. Tendências atuais do ensino do trombone.
95	Viola de Orquestra: Prática de Repertório Orquestral	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais à viola2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino3. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista. 4. Música brasileira para viola: aspectos históricos pedagógicos e estilísticos.5. Aspectos históricos e pedagógicos da viola na música do século XX. 6. Métodos para viola e repertório para viola: abordagens didáticas
96	Violino: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais ao violino. 2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino. 3. Métodos para violino e repertório para violino: abordagens didáticas. 4. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista. 5. Metodologias de ensino do violino em níveis Iniciante, Intermediário e avançado. 6. Música brasileira para violino: aspectos históricos pedagógicos e estilísticos.
97	Violoncelo: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais ao violoncelo2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino3. Métodos para violoncelo e repertório para violoncelo: abordagens didáticas4. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista5. Metodologias de ensino do violoncelo em níveis Iniciante, Intermediário e avançado.6. Música brasileira para violoncelo: aspectos históricos pedagógicos e estilísticos.
<b>MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FAE</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
98	Sociedade da Informação e do Conhecimento	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias da sociedade da informação e seu desenvolvimento no tempo e no espaço.2. Sociedade da informação e sociedade do conhecimento.3. História das práticas informacionais na sociedade contemporânea.4. Constituição e distribuição da informação nos processos educativos.5. Informação, modernidade reflexiva e pós-modernidade.6. Informação, cultura e educação.7. Difusão social do conhecimento e os processos pedagógicos.8. A cultura das tecnologias digitais e letramento.9. Políticas públicas e práticas pedagógicas de inclusão digital. 10. A EaD no contexto da sociedade da informação: histórico, definições, o advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.
99	Gestão da Escola na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias Administrativas e suas influências na organização da Educação brasileira.2. Novos modelos de organização da Educação no Brasil.3. Administração escolar e capitalismo contemporâneo.4. Organização do trabalho nas escolas da Educação Básica.5. Instrumentos de gestão escolar.6. Gestão de processos educativos escolares e não escolares.7. Cultura e clima organizacional na Educação.8. Trabalho docente na Educação Básica.9. Regulação educativa e repercussões sobre a identidade dos trabalhadores docentes.10. Poder e cultura nos espaços escolares.
100	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Pressupostos teórico-epistemológicos do ensino da matemática.2. Concepções sobre a Matemática e suas influências no ensino.3. Alfabetização matemática e língua materna.4. Resolução de problemas na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.5. Desenvolvimento da estrutura numérica e as estruturas lógicas de classificação e de seriação.6. Sistema de numeração e operações básicas: conteúdo e metodologia.7. Números Racionais: representações, equivalências e operações.8. Medidas de comprimento, área, volume, capacidade e massa.9. O ensino da geometria na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.10. O tratamento da informação na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

101	Organização e Funcionamento do Sistema Educacional na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Sistema educacional e os princípios da Educação brasileira no contexto da legislação e das políticas públicas.2. Legislação educacional e o cotidiano da escola.3. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a formação dos profissionais da Educação Básica4. Os profissionais da Educação e o mundo do trabalho.5. Organização escolar, gestão e trabalho docente pós-LDB.6. Organismos internacionais e a Educação no Brasil.7. Gestão financeira e competência da escola pública.8. Políticas de financiamento da Educação Básica9. Plano Nacional de Educação 2011/2020 e as políticas públicas para a Educação Básica.10. Os princípios da gestão, organização e funcionamento do público e do privado na educação brasileira.
102	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Aspectos históricos e epistemológicos da Psicologia.2. Psicologia da Educação e práticas educativas.3. Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.4. Abordagem comportamental e a Educação.5. Abordagem piagetiana e a Educação.6. Abordagem vigotskiana e a Educação.7. Abordagem walloniana e a Educação.8. Psicanálise e a Educação.9. Abordagem humanista e a Educação.10. Abordagem cognitiva e a Educação.

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
103	Física	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo, identificação e exercício das medidas físicas, cinemática e dinâmica da partícula, do sistema de partículas, cinemática e dinâmica da rotação e das leis da conservação da energia e dos momentos linear e angular. 2.Análise da temperatura: calor, 1ª e 2ª leis da termodinâmica. 3.Estudo das propriedades dos gases e da teoria cinética dos gases. 4.Análise dos mecanismos de transferência de calor e massa. 5.Estudo da estática e dinâmica dos fluidos, das oscilações, ondas e movimentos ondulatórios.6. Estudo da luz: natureza e propagação, reflexão e refração, interferência, difração e polarização da luz, efeito fotoelétrico e efeito Compton. 7. Estudo e aplicação do Eletromagnetismo, da Eletrostática e da Eletricidade.8. Mecânica: dinâmica da partícula; dinâmica do corpo rígido; leis de conservação; momento linear, momento angular e energia; trabalho e energia; oscilações: movimento harmônico simples e amortecido; oscilações forçadas e ressonância; ondas: princípio de superposição; ondas estacionárias; ressonância; estática e dinâmica dos fluidos; gravitação. 9. Termodinâmica: calor, trabalho, teoria cinética dos gases, entropia, Leis da Termodinâmica; transformações reversíveis e irreversíveis; máquinas térmicas; o ciclo de Carnot. 10.. Eletromagnetismo: campo elétrico; lei de Gauss; potencial elétrico; corrente elétrica; campo magnético; fluxo de campo magnético; campo magnético produzido por correntes; força de Lorentz; a lei de Biot-Savart; lei de Ampère; lei de Faraday; ondas eletromagnéticas. 11. Óptica – a natureza da luz: modelo corpuscular e ondulatório; a luz e as demais radiações; processos luminosos de interação luz-matéria: reflexão, refração, absorção, difração, interferência e polarização da luz; óptica da visão. 12. Física moderna – o nascimento da teoria quântica: quantização e constante de Planck; dualidade ondapartícula; a natureza ondulatória da matéria. 13. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Física

104	Química	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Conceitos introdutórios da Química. 2. Estudo e reflexão sobre o método científico e suas aplicações diversas. 3. Estudo e conhecimento da matéria e sua microestrutura. 4. Reconhecimento e identificação dos elementos fundamentais dos modelos atômicos e caracterização das partículas subatômicas. 5. Abordagem da quantização de energia e suas implicações no mundo atômico. 6. Identificação e análise da periodicidade química e da distribuição eletrônica em níveis e subníveis energéticos. 7. Classificação das ligações químicas, das forças intermoleculares e identificação de suas peculiaridades. 8. Estudo das fórmulas químicas e o conhecimento das regras e aplicações da estequiometria. 9. Misturas: métodos de separação e composição. 10. Estrutura atômica da matéria: estruturas de átomos, moléculas e fórmulas unitárias. 11. Modelo atômico de Rutherford-Bohr. 12. Funções inorgânicas mais comuns: óxidos, ácidos, bases, sais e hidretos; conceito, nomenclatura e propriedades químicas mais importantes. 13. Funções orgânicas mais comuns. 14. Classificação periódica dos elementos: estrutura da classificação periódica, relações com a configuração eletrônica, principais propriedades periódicas. 15. Ligações químicas: ligações iônicas, covalentes, metálicas e pontes de hidrogênio. 16. Geometria molecular: teoria da repulsão entre os pares de elétrons da camada de valência. 17. Sólidos e líquidos: propriedades gerais. 18. Soluções: conceito e classificação; concentração em massa e em quantidade de matéria; titulações ácido-base. 19. Grandezas e unidades de medida: sistema SI. 20. Gases: teoria cinética, leis dos gases, densidade, misturas gasosas, difusão e efusão. 21. Termoquímica: reações exotérmicas e endotérmicas, leis de Hess. 22. Entalpia, entropia, energia livre. 23. Cinética química: teoria das colisões, fatores determinantes da velocidade de reação; energia de ativação, catalisadores, expressão da velocidade de uma reação. 24. Equilíbrio químico. 25. Eletroquímica. 26. Radioquímica. 27. Biomoléculas. 28. Aplicações da Química na agricultura, na siderurgia, em medicamentos, no vestuário, na alimentação e na higiene. 29.1. Sabões e detergentes. 30. Química e meio ambiente. 31. Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Química.</p>
-----	---------	--	--

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
105	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. O nascimento da filosofia: do mito à filosofia. 2. Condições históricas para o surgimento da filosofia. 3. Filosofia: elementos e significados. 4. Filosofia, Sociedade e Educação. 5. Racionalismo filosófico e Educação. 6. Filosofia e Educação no mundo contemporâneo. 7. Filosofia da Educação: temas e campos. 8. Educação como fato histórico, político, social e cultural. 9. Filosofia na formação do educador. 10. Educação e infância como objeto da pedagogia.</p>
106	Gestão da Escola na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Teorias Administrativas e suas influências na organização da Educação brasileira. 2. Novos modelos de organização da Educação no Brasil. 3. Administração escolar e capitalismo contemporâneo. 4. Organização do trabalho nas escolas da Educação Básica. 5. Instrumentos de gestão escolar. 6. Gestão de processos educativos escolares e não escolares. 7. Cultura e clima organizacional na Educação. 8. Trabalho docente na Educação Básica. 9. Regulação educativa e repercussões sobre a identidade dos trabalhadores docentes. 10. Poder e cultura nos espaços escolares.</p>
107	História da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Historiografia e História da Educação. 2. Objetos, métodos e fontes em História da Educação. 3. Formação do mundo moderno ocidental e a Educação. 4. As instituições educativas das cidades medievais. 5. Modernidade e educação. 6. A renascença pedagógica: propostas para uma nova sociedade. 7. Séculos XVII e XVIII: o desenvolvimento do capitalismo e a Educação. 8. Educação brasileira no período colonial. 9. O iluminismo português e as reformas de ensino no Brasil. 10. Aspectos históricos da relação família e escola no Brasil.</p>

108	Organização e Funcionamento do Sistema Educacional na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Sistema educacional e os princípios da Educação brasileira no contexto da legislação e das políticas públicas.2. Legislação educacional e o cotidiano da escola.3.Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a formação dos profissionais da Educação Básica. 4. Os profissionais da Educação e o mundo do trabalho.5. Organização escolar, gestão e trabalho docente pós-LDB.6. Organismos internacionais e a Educação no Brasil.7. Gestão financeira e competência da escola pública.8. Políticas de financiamento da Educação Básica.9. Plano Nacional de Educação 2011/2020 e as políticas públicas para a Educação Básica.10. Os princípios da gestão, organização e funcionamento do público e do privado na educação brasileira.
109	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação. 4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as praticas de formação do pedagogo. 10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente.
110	Sociologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação como processo social .2. Natureza e origens sociais do pensamento sociológico.3. A particularidade da abordagem sociológica.4. Pensamento sociológico de Durkheim.5. Pensamento sociológico de Marx.6. Pensamento sociológico de Weber.7. Origens e desenvolvimento da Sociologia da Educação.8. Sociologia da Educação no Brasil.9. O tema das desigualdades educacionais no contexto do pós 2ª guerra mundial.10. Paradigma da reprodução. 11. Novas abordagens em sociologia da educação.
<b>MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Barbacena - Unidade Barbacena</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>



111	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Antropologia: Antropologia Funcionalista: Estudo das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico visando à explanação da Antropologia britânica, também conhecida como funcionalista e os principais expoentes, como Malinowski, Evans-Pritchard, Radcliffe-Brown e Edmund Leach. Antropologia Estruturalista: Introdução às principais contribuições teórico-metodológicas da antropologia francesa e seus principais expoentes como Durkheim, Mauss e Lévi-Strauss. Introdução ao método estruturalista em antropologia. Antropologia Culturalista: Fundamentos da Antropologia norte-americana e da chamada antropologia culturalista. Método comparativo. Busca de leis no desenvolvimento das culturas. Relação entre cultura e personalidade. Construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”). Destacaram-se nesta perspectiva autores como Franz Boas, George Stoking, Margareth Mead e Ruth Benedict. Antropologia Interpretativista: Fundamentos da Antropologia interpretativista ou hermenêutica. O interpretativismo como orientação metodológica: o contraponto hermenêutico na investigação antropológica, a descrição densa. O discurso antropológico e o trabalho de campo: (re)visando ou (re)interpretando a antropologia. Modernidade e pós-modernidade na antropologia. Clifford Geertz; Marshal Sahlins; James Clifford; George Marcus. Ciência Política: Ciência Política Clássica: Referência básica para todo pensamento político filosófico contemporâneo, os autores aqui trabalhados lançaram as bases para o que hoje podemos consideramos por Filosofia Política. Autores clássicos como Hobbes, Locke e Rosseau serão os enfoques principais desta disciplina. Ciência Política Contemporânea: Apresentar alguns debates contemporâneos em ciência política; O debate liberal-comunitário: John Rawls e a teoria da justiça e da prioridade do justo sobre o bom; Charles Taylor e crítica comunitária ao liberalismo. A revitalização do republicanismo: Quintin Skinner e a relação entre virtude cívica e a liberdade política; Philip Pettit e a liberdade republicana como não dominação. Teoria da escolha racional: John Elster, a racionalidade e a maximização do interesse; Adam Przeworski e o marxismo analítico. Ciência Política Regional-Minas Gerais: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço regional - Minas Gerais, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política regional, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política regional e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política regional x desenvolvimento econômico regional; Política regional x desenvolvimento social; Política regional x manifestações artístico-culturais; Política regional x política nacional; Política regional x política local; Outros. Ciência Política: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço local /ou região, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política local, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política local e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política local x desenvolvimento econômico local; Política local x desenvolvimento social; Política local x manifestações artístico-culturais; Política local x política nacional; Política local x política regional; Outros. Sociologia: Sociologia Clássica I- Marx: Nesta disciplina serão focadas as obras de Karl Marx e alguns desdobramentos sobre a conceitualização de classe social e seu uso analítico hoje. Novamente o curso será pautado pela leitura das obras do autor, pretendendo apresentar diretamente ao estudante um dos pensadores mais importantes do século XX. Sociologia Clássica II- Durkheim: Teoria sociológica. Esta disciplina irá focar em um dos autores principais para constituição da sociologia, Emile Dürkheim. O curso será pautado pela leitura de alguns textos clássicos do autor, almejando proporcionar ao aluno o contato direto com o pensamento deste que foi um dos fundadores da sociologia francesa. Serão trabalhadas obras que deram início às abordagens sociológicas em análise social. Sociologia Clássica III- Weber: O curso sobre o pensamento de Weber aborda alguns aspectos da obra desse autor mais diretamente relacionados à tradição do pensamento sociológico. Os temas abordados são ideologias, onde se discutem a concepção weberiana de</p>
-----	---	--	--

			<p>“espírito de capitalismo”, fundamentos de teoria social, política e metodológica. Pretende-se também utilizar textos de cientistas sociais brasileiros que utilizam categorias de Weber na análise de nossa sociedade. Antropologia e Educação: As contribuições da antropologia à ciência da sociedade e à educação. O desenvolvimento da antropologia social. Os diferentes ramos da antropologia. Evolucionismo. Funcionalismo. Estruturalismo. Antropologia e sociologia hoje. Fundamentos antropológicos da educação. Conceito de cultura. Cultura brasileira. Cultura e educação. Diversidade e multiculturalidade nos diferentes espaços sociais. Culturas africanas e cultura afro-brasileira: a formação social brasileira. Sociologia da Educação Tendências no desenvolvimento da Sociologia da Educação: Sociologia Educacional, Sociologia da Educação, Sociologia Política da Educação. Educação e Funcionalismo: teorias e principais representantes. Caráter ideológico da Educação. Educação na perspectiva crítico-reprodutivista: teorias e principais representantes. Função dialética da Educação: principais teóricos. Categorias de análise do processo pedagógico de acordo com esta perspectiva. Educação e diversidade. A escola como espaço de manifestação das contradições sociais e mediadora de práticas sociais. Sociologia Geral: Conceitos e abordagens da Sociologia. Natureza e sentido da Sociologia. A Sociologia como ciência: objeto de estudo da Sociologia de acordo com os diferentes paradigmas. Principais representantes. Estrutura social, estrutura de classes, estratificação e mudança social. Multiculturalismo: diferença de classe, etnia e gênero. Desafios colocados à Sociologia e às Ciências Sociais e Humanas em geral. Antropologia e Sociologia: Introduz a filosofia e as principais correntes filosóficas. Conceitua: Ciência e Ciência Social, a divisão das Ciências Sociais Básicas, as Ciências Sociais Aplicadas, a Administração como Ciência Social aplicada, o campo de estudo das Ciências Sociais Básicas, a Sociologia, Antropologia e Política, os métodos em Ciências Sociais. A história e teoria nas ciências básicas, os compromissos e a responsabilidade na resolução dos problemas que envolvam indivíduos e a comunidade.</p>
112	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Corpo e movimento no cotidiano escolar. 2. O corpo na história da humanidade. 3. Aspectos sociais, econômicos e simbólicos em uma cultura do corpo. 4. Teorias que fundamentam o jogo, a brincadeira e o brinquedo e vivências lúdicas. 5. Corporeidade e processos de ensino-aprendizagem. 6. A dimensão lúdica na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 7. A Educação Física na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. História da escolarização do corpo. 9. A Educação Física como área de conhecimento e componente curricular. 10. Princípios didático-metodológicos do ensino da Educação Física na escola. 11. Corpo e identidade.</p>
113	Concepções de Infância, Socialização e Processos de Aprendizagem na Educação Infantil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. A concepção de infância através da história da humanidade. 2. A concepção de desenvolvimento infantil em Piaget, Vygotsky e Wallon. 3. A creche e a Educação Infantil, seu papel como promotores do processo educativo das crianças. 4. As funções educativas das instituições de Educação infantil. A educação Infantil em creches. 5. A família da criança: sua participação no cotidiano da creche. 6. O processo de adaptação da criança nas Instituições de Educação Infantil. 7. A criança de 4 a 6 anos: características e necessidades. 8. Organização da instituição, gestão, currículos e metodologias. 9. Concepções Comportamentais de Identidade, Autonomia e Individualidade da Criança. 10. Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil.; 11 Indicadores da Qualidade na Educação Infantil; 12 Brinquedos e Brincadeiras nas Creches – Manual de Orientação Pedagógica; 13. Educação Infantil - Práticas promotoras de igualdade; 14. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: formação do professor alfabetizador</p>

114	História, Arte e Cultura da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Arte e cultura na infância: A Arte e a Cultura como formas de fortalecimento do sujeito social e da identidade cultural. A arte-educação e suas implicações sobre a construção do conhecimento e a formação integral do educando; A produção artística da humanidade em diversas épocas, diferentes povos, países, culturas; A identidade e diversidade cultural brasileira. Linguagens artísticas: literatura infantil, jogos e brincadeiras, música, dança, teatro e artes visuais, audiovisual, e dança; construção/produção de significados nas linguagens artísticas; leitura e interpretação significativas de mundo. ARTE E EDUCAÇÃO: O fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística da humanidade, na sala de aula.; . A arte-educação na educação infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental. O papel da arte na educação. O professor como mediador entre a arte e o educando. O ensino e a aprendizagem em arte.. Atividades de expressão: cultura e arte: Relações entre Cultura e os Fenômenos Estéticos. Reflexão sobre as estéticas empregadas no teatro, na dança e nas artes visuais e suas múltiplas possibilidades pedagógicas. Identificação dos espaços estéticos produzidos pela cultura urbana. O professor de arte como sujeito inserido. A Arte na educação. As atividades expressivas e suas pedagogias: música, teatro, dança, artes visuais e jogos. A Arte como conhecimento e como elemento integrante e integrador das demais disciplinas na Escola de Ensino Fundamental. História da Educação - CSO: Educação Brasileira no Período Colonial, Educação da Fase Oligárquica e Primeira República. História da Educação em Minas Gerais no século XIX. Organização do contexto sócio-político e educacional após 1930; o pensamento de Anísio Teixeira e Paulo Freire; Educação Brasileira contemporânea; História da Educação em Minas Gerais no século XX e XXI.
115	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação.4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as praticas de formação do pedagogo. 10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente.
116	Práticas Pedagógicas e Organização Curricular na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil.; 2 Indicadores da Qualidade na Educação Infantil; 3 Brinquedos e Brincadeiras nas Creches – Manual de Orientação Pedagógica; 4.Educação Infantil - Práticas promotoras de igualdade; 5.Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: formação do professor alfabetizador; 6 Elementos conceituais e metodológicos para definição dos direitos de Aprendizagem e desenvolvimento do ciclo de alfabetização (1.o, 2.o e 3.o anos) do ensino fundamental; 7. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.; 8 Índios no Brasil ; 9.Rede de Ensino e a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", 10.Considerações sobre a infância e as políticas para Educação Infantil. Educação &Linguagem; Projeto Político-Pedagógico, currículo, disciplinas e perfil do Professor. Atividades preparatórias de pesquisa, estágio e atividades de integração.
117	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Psicologia da Educação: processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.2. Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.3. Contribuições da teoria de Piaget para a Educação da criança de 7 a 12 anos.4. Contribuições da teoria de Vygotsky para a Educação da criança de 7 a 12 anos.5. Contribuições da teoria de Wallon para a Educação da criança de 7 a 12 anos.6. Contribuições da teoria psicanalítica para a Educação da criança de 7 a 12 anos.7. Contribuições da teoria comportamental para a Educação da criança de 7 a 12 anos.8. Interação na sala de aula9. Desenvolvimento afetivo-sexual na Educação da criança de 7 a 12 anos. 10. Problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade Design</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>

118	Ergonomia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Aspectos históricos, conceituais e as correntes que fundamentaram a ergonomia.2. Antropometria.3. Biomecânica.4. Ergonomia e o organismo humano.5. Ergonomia e fatores ambientais6. Análise ergonômica do trabalho7. Ergonomia e acessibilidade8. Compreensibilidade de símbolos gráficos. 9. Ergonomia e design de interfaces. 10. Ergonomia de espaços residenciais e comerciais. 11. Ergonomia e design de interação. 12. Ergonomia cognitiva.
119	Estudos de Mercado e Marketing	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos da riqueza, produção e seus fatores, capital e seu processo de acumulação, divisão do trabalho, renda moeda e valor.2. Microeconomia e macroeconomia.3. Estrutura e níveis de segmentação de mercados.4. Fatores econômicos e o comportamento do consumidor.5. Economia social e terceiro setor.6. Fundamentos do marketing aplicados ao Design. 7. Branding, naming e gestão de marcas.8. Planejamento estratégico e posicionamento competitivo.9. Aspectos éticos da atuação profissional do designer.10. Design de serviços.
120	Estudos em Comunicação Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Importância e formas de aproximação dos profissionais de Design ao universo dos sistemas de informação.2. Sistemas Web: conceitos, técnicas e ferramentas básicas de manejo.3. Interfaces de Aplicações Web: tipos, características e formas de utilização.4. Backend de Aplicações Web: páginas dinâmicas, validação de formulários, autenticação e autorização de acesso, modelagem e manipulação de banco de dados.5. O uso de boas práticas para a construção de sistemas web de qualidade.6. A tecnologia digital como suporte aos procedimentos didáticos em Design.
121	Estudos em Design da Madeira	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Trajetória histórica do design do móvel em madeira a partir da Revolução Industrial.2. As principais madeiras e seus derivados no contexto produtivo brasileiro.3. Os processos produtivos mais empregados na confecção de mobiliário em madeira: tipos, características e contextos de utilização.4. Principais acabamentos de superfície na produção de mobiliário em madeira: textura, verniz, pintura, laca, impressão e revestimentos.5. Formas de avaliação do mobiliário em madeira: qualidade percebida (desempenho, usabilidade, durabilidade, segurança).6. Aspectos ergonômicos na criação e produção de mobiliário em madeira.
122	Estudos em Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O design de ambientes como resposta às múltiplas e variadas necessidades, expectativas e desejos explícitos ou implícitos dos usuários dos espaços projetados.2. Design de ambientes e suas relações entre o saber prático, científico, tecnológico e o ensino.3. Compreensão dos conceitos, ferramentas e das decisões sustentáveis em projetos e estratégias projetuais no cotidiano do design.4. Metodologia de projeto de design e sua abordagem didático-pedagógica.5. Fatores que podem influenciar no desenvolvimento do design para habitações populares.6. O design e as condições de conforto ambiental.
123	Estudos em Design de Gemas e Joias	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O design como estratégia de desenvolvimento social e econômico do setor de Gemas e Joias no Estado de Minas Gerais.2. Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias : aspectos estéticos, materiais, técnicos e tecnológicos.3. Design aplicado aos materiais no design em gemas e Joias: valor intrínseco e valor agregado4Do artesanal ao industrial: a relação Artesania, Tecnologia e Design na produção joalheira5. Técnicas e processos sustentáveis do design em gemas e joias: dimensão social, cultural, econômica e ambiental.6. A configuração do produto nos aspectos conceitual, artístico e técnico no projeto de design em gemas e Joias.
124	Estudos em Design e Artesanato	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Artesanato e Produção Artesanal: conceitos, aspectos históricos e possibilidades de interface.2. O papel do Design em projetos colaborativos de interface com grupos produtivos.3. Metodologias de abordagem: ferramentas metodológicas, técnicas e cuidados no desenvolvimento de projetos colaborativos de base artesanal.4. Design Social: conceitos, vertentes e cenário das discussões na atualidade.5. Inovação Social: conceitos, vertentes e cenário das discussões na atualidade. 6. Identidade e Patrimônio Cultural como base para ações de geração de renda e desenvolvimento econômico local.

125	Expressão Gráfica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O desenho como meio de expressão e comunicação. A educação do olhar. Importância do desenho para a formação em Artes Visuais e Design.2. Formas de representação gráfica (croquis, sketch, rendering, entre outros): características e aplicações.3. Aspectos gerais da análise linear: enquadramento, proporção, construção e estrutura.4. Perspectiva de observação do objeto: interpretação da realidade tridimensional do objeto e representação gráfica do volume, luz e sombra.5. Instrumental e técnicas para representação ou simulação de materiais (madeira, vidro, plástico, metal, tecidos, entre outros). 6. A utilização de recursos digitais na expressão gráfica.
126	História e Análise Crítica da Arte e do Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Análise estilística de obras artísticas em momentos históricos distintos por meio da interpretação comparativa, formal e contextual de criações do Renascimento e Barroco europeus.2. A arte como meio de compreensão de contextos a partir de momentos históricos específicos da Antiguidade ao século XX. 3. As vanguardas artísticas e seu impacto na produção cultural de uma época.4. A arte das sociedades não ocidentais: importância e formas de abordagem.5. A relação entre Arte e Design ao longo do século XX por meio de exemplos que resgatem ou referenciem estilos artísticos específicos.6. O design no Brasil: marcos históricos, trajetória do ensino e historiografia.
127	Materiais e Processos de Produção - Design de Produto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Design, Moda e Sociedade. 2. A Moda como negócio, da criação a comercialização.3. Têxteis: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade.4. Couros e peles: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade.5. Materiais e processos envolvidos no projeto de jóias. 6. O uso de materiais tecnológicos na moda.
128	Materiais e Processos de Produção - Design Gráfico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Mídias digitais: conceitos, características, propriedades e aplicações.2. Aspectos históricos da produção audiovisual.3. Aspectos técnicos e tecnológicos da produção audiovisual.4. Processos de produção audiovisual: pré-produção, produção e pós-produção.5. O design gráfico aplicado ao cinema e à televisão.6. O design gráfico aplicado às mídias móveis.
129	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo da iluminação artificial aplicada a espaços residenciais, comerciais e industriais: conceitos, tipos, características, uso e funcionalidade.2. Questões do projeto luminotécnico: cálculo, aparelhos, equipamentos e efeitos da luz.3. Representação técnica, normas e convenções utilizadas em projetos luminotécnicos.4. Conhecimento de conceitos, técnicas e processos para acondicionamento acústico em ambientes.5. Aplicação de conceitos de acústica ao design: propagação dos sons e materiais acústicos para isolamento acústico. 6. Aplicação de materiais e equipamentos de som e imagem em ambientes residenciais e os pré-requisitos para implantação.
130	Materiais, Técnicas e Processos de Produção - Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Ciência e caracterização dos materiais, naturais e industrializados, de aplicação no design de ambientes.2. Materiais, seus processos de fabricação e formatos comerciais: madeira, metal e polímeros e os derivados destes materiais.3. Relação estrutura x propriedades dos materiais.4. Processos de aplicação técnica dos materiais envolvendo cerâmica, polímeros, metais, madeira, fibras têxteis e compósitos, como seleção no atendimento aos requisitos de projetos.5. Minerais e rochas: características, transformação, acabamentos e o uso em design de ambientes.6. A relação do ciclo de vida dos materiais, ecológicos, recicláveis, o meio ambiente e a aplicação em design de ambientes.
131	Metodologia de Projeto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. As metodologias e o processo de design na perspectiva de suas origens e transformações ao longo da história.2. Os métodos de design nos diferentes contextos de sua aplicação.3. A estrutura metodológica básica do projeto de design: seus métodos e etapas de desenvolvimento.4. Design e método: do problema à solução um processo multi e interdisciplinar.5. Projeto Integrado de Design: a convergência de diferentes áreas e competências.6. Os métodos e processos aplicados aos projetos de Design no contexto do desenvolvimento de um produto, interface gráfica e/ou ambiente.

132	Prática de Ensino	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. O ensino de artes visuais em espaço formal e não formal, suas interfaces em arte.2. O professor de artes visuais sua atuação em espaços formais e não formais, em espaços públicos e arte educativa.3. Métodos, critérios de seleção de conteúdos específicos para o ensino das artes na primeira infância e legislação e políticas educacionais para arte na educação infantil.4. A importância da expressão em argila no desenvolvimento da criança: elaboração do plano de aula, aplicação prática e resultados.5. Aplicação de conceitos e experiências práticas de artistas e sua linguagem plástica.6. Planejamento de atividades para compreensão e aplicação dos conceitos dos elementos visuais.7. Metodologia para a elaboração, avaliação e aplicação prática para planejamento de atividades em arte no ensino médio.8. Propostas pedagógicas para atividades realizadas em oficinas e a importância dos fundamentos básicos para funcionamento, estrutura e maquinário de oficinas e o uso de materiais alternativos.9. Prática educativa em arte e os temas transversais para atividades com jovens e adultos.10. O ensino das artes e aplicação de aulas individuais abordando os temas animação e cinema e/ou arte contemporânea.</p>
133	Prática Projetual - Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Contextualização dos movimentos históricos, culturais, sociais, econômicos e políticos para o planejamento de projetos de interiores, mobiliário e jardins.2. Exercício de planejamento e produção de projetos de interiores e exteriores com crescente grau de complexidade em espaços de diferentes tipologias: espaços corporativos, espaços institucionais, espaços residenciais, espaços comerciais e de serviços, espaços promocionais, efêmeros, cenográficos e de exposições, espaços de saúde e espaços gastronômicos.3. Estudo da iluminação artificial aplicada ao design de interiores e exteriores e criação de soluções em iluminação personalizada.4. Compreensão das decisões sobre projetos e estratégias projetuais que são práticas adotadas no cotidiano do Design.5. Metodologia de projetos em sua abordagem de design de ambientes.6. Métodos e técnicas em pesquisas aplicadas para possibilitar a compreensão das decisões nos projetos de design de ambientes.7. Técnicas e processos de produção do mobiliário.8. Patrimônio, legislação e projetos de design de ambientes.9. Referenciais teóricos e práticos no planejamento de áreas externas e a relação das espécies vegetais e o desenvolvimento de projetos. 10. O design universal: estudo da acessibilidade e do atendimento à terceira idade nos espaços interiores. 11. A sustentabilidade como nova prática projetual. 12. Conceitos fundamentais e a importância do conhecimento das normas técnicas para planejamento de projetos de design de ambientes.</p>
134	Prática Projetual - Design de Produto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. O Universo do Design (Contextualização) - As relações entre o design, o designer de produto e a sociedade.2. O design aplicado no desenvolvimento de produtos - O redesign e o design de novos produtos apresentação dos conceitos e casos.3. O usuário final e o projeto de design de produtos - as relações culturais, simbólicas, ergonômicas, de uso e estéticas. 4. O design como atividade multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar - as relações do designer com uma equipe de desenvolvimento de produtos.5. Os métodos e processos aplicados ao projeto de design. 6. As formas de representação bidimensional e tridimensional em projetos de design. 7. Desenvolvimento de projetos de Design - o exercício projetual aplicado a projetos de baixa, média e alta complexidade.</p>
135	Prática Projetual - Design Gráfico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. O Universo do Design (Contextualização) - As relações entre o design, o designer gráfico e a sociedade.2. A Metodologia de Projeto aplicada a Prática Projetual de Design Gráfico.3. O Universo do Design Gráfico e áreas de atuação: tipografia, identidade visual, design editorial, design digital, design de informação e hiperídia.4. O usuário final e o projeto de design gráfico - as relações culturais, simbólicas, ergonômicas, de uso e estéticas.5. O design como atividade multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar - as relações do designer com a complexidade projetiva e as relações com outras expertises.6. As formas de representação bidimensional e tridimensional em projetos de design.</p>
136	Processos de Criação em Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. A metodologia C.P.S. - Creative Problem Solving e o modelo OFPISA.2. Criatividade e processo criativo.3. Ferramentas auxiliares para a geração de ideias e elaboração da solução.4. Critérios de avaliação e seleção de ideias / soluções.5. O trabalho / projeto em equipe e os processos criativos. 6. O Repertório e a construção de uma linguagem projetual</p>

137	Representação Técnica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A representação técnica bidimensional e tridimensional e suas aplicações.2. A representação geométrica como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio.3. A representação espacial como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio.4. Representação técnica de objetos e espaços arquitetônicos. 5. Normas e convenções aplicadas à representação técnica6. Técnicas de perspectiva aplicada a objetos e espaços arquitetônicos. 7. A Grafia técnica e o croqui8. Representação técnica utilizando softwares AutoCAD e Scketch Up.
138	Semiótica e Comunicação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Principais teorias advindas da Filosofia e das Ciências da Linguagem para a compreensão do conceito de modernidade.2. Teorias pré-semióticas da imagem.3. Semiótica da linguagem Audiovisual.4. Estratégias de significação.5. A semiótica sob a ótica de Charles Peirce, Roland Barthes e Umberto Eco.6. O conceito de ideologia: o signo e a ideologia “dominante”.7. Dimensões de comunicação de um produto.8. A teoria do código.9. As funções da linguagem.10. Relações entre design, arquitetura e arte e os teóricos que discutem a condição contemporânea do mundo industrial.
139	Técnicas e Processos construtivos - Design de ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.A importância e o desenvolvimento das técnicas e processos construtivos em edificações.2. Conceitos fundamentais sobre processos construtivos e a relação teoria e prática nos processos construtivos.3. Importância do conhecimento das competências no desenvolvimento de projetos em design de ambientes.4. Noções básicas de instalações elétricas e hidráulicas / sanitárias residenciais, comerciais e industriais.5. Adequações de projetos de design aos projetos e instalações elétricas e hidráulicas / sanitárias.6. Técnicas construtivas sustentáveis e materiais ecológicos.

**MESTRADO - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
140	Arranjos e Transcrições: Instrumento Harmônico - Teclado	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O uso de cifras e harmonização de melodias como estratégias pedagógicas.2. Técnicas fundamentais para a elaboração de arranjos e transcrições3. Papel do aprendizado de arranjos e transcrições na formação do professor de música4. O uso de conceitos teóricos fundamentais (intervalos, sequências melódicas, escalas, acordes etc.) nos níveis elementares da aprendizagem do teclado.5. O teclado como instrumento para o desenvolvimento das atividades de composição, apreciação e performances musicais em diferentes contextos.6. Repertório para teclado com enfoque didático.
141	Canto: Leitura à 1ª Vista	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Técnicas de aprendizagem do repertório vocal.2. Italiano, francês, inglês, alemão e latim: convenções de pronúncia na performance vocal.3. Vocalizes e técnicas de preparação vocal.4. A importância da leitura à primeira vista para a prática da música coral: aspectos gerais.5. Técnicas de estudo e treinamento de leitura à primeira vista.6. A importância da escolha do repertório no processo de formação do cantor.
142	Clarineta: Prática de Grupos Instrumentais	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.2. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino da clarineta.3. Coerências e incoerências entre a formação do aluno de graduação e as possibilidades do mercado de trabalho.4. Metodologias de ensaio :estratégias de trabalho em grupo com instrumentistas com níveis técnico-musicais diferentes.5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais.6. Fatores definidores na escolha do repertório para grandes grupos instrumentais.
143	Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão e Ritmos Musicais Brasileiros	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Os aspectos rítmicos e melódicos nas propostas e materiais pedagógicos para Educação Musical no Brasil.2. Criação e confecção de instrumentos musicais e aplicação nos processos de musicalização em diferentes contextos.3. Diversidade de instrumentos percussivos na prática musical popular brasileira.4. Técnicas de construção de instrumentos percussivos;5. Repertório musical para percussão: possibilidades para a musicalização em contextos diversos.6. Música brasileira e ensino de percussão no espaço escolar: perspectivas e desafios.

144	Didática, Avaliação Educacional e Teorias Pedagógicas	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Processos didáticos na Educação Musical: dimensões históricas, pedagógicas e legais.2. Planejamento e avaliação dos processos de ensino e aprendizagem na Educação.3. Interrelação entre a teoria e prática da Educação Musical no cotidiano da escola.4. A didática no contexto escolar: desenvolvimento sociocultural e educacional de alunos.5. A identidade e o papel social do professor no ambiente escolar.6. Diversidade cultural e currículo: perspectivas e desafios.
145	Flauta Transversal: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Tendências atuais do ensino da flauta.2. Principais características pedagógicas de grandes nomes da flauta no século XX. 3. Benefícios do estudo das técnicas extendidas do instrumento para a técnica tradicional.4. Aspectos do ensino da flauta: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.5. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.6. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino da flauta.
146	História da Arte	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Processos de apreciação e mediação de obras de arte.2. Perspectivas e trajetórias da Arte no Brasil.3. Contexto da Arte contemporânea e as tecnologias digitais.4. Estado das publicações científicas na área de Música.5. Análise crítica de publicações acadêmicas.6. Critérios de classificação, avaliação e categorização de publicações científicas em Música.
147	Metodologia da Educação Musical e Estágio Supervisionado	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Música, educação e sociedade: os desafios contemporâneos na prática da educação musical em espaços escolares e não escolares. 2. Principais abordagens metodológicas de educadores musicais internacionais no séc. XX e XXI: contribuições para a Educação Musical na atualidade.3. Abordagens pedagógico-musicais de educadores musicais brasileiros e seu impacto no ensino de música no Brasil.4. O Estágio Supervisionado na formação do(a) professor(a) de música: funções, características e possibilidades. 5. Interdisciplinaridade: possibilidades e desafios nas aulas de música.6. O ensino de música na escola de educação básica: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.
148	Recursos Pedagógicos para a Percepção Musical	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Principais correntes do ensino da Percepção Musical no Brasil2.Estratégias de ensino para a Percepção Musical em cursos de graduação em música3.O papel da Percepção Musical na formação global do músico4. Didática da Percepção Musical: estratégias de ensino para níveis elementares.5. Estratégias e materiais pedagógicos para o ensino da Percepção Musical em contextos diversos.6. A música brasileira no ensino da Percepção Musical
149	Percepção Musical: Ditado Musical	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Principais correntes do ensino da Percepção Musical no Brasil2. Estratégias de ensino para a Percepção Musical em cursos de graduação em música3. O papel da Percepção Musical na formação global do músico4. Perspectivas pedagógicas do ditado musical para o treinamento auditivo5. Estratégias e materiais pedagógicos para o ensino do ditado musical.6. Ditado harmônico e treinamento auditivo: progressividade didática.
150	Percepção Musical: Instrumento Harmônico: Teclado	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Principais correntes do ensino da Percepção Musical no Brasil2.Estratégias de ensino para a Percepção Musical em cursos de graduação em música3.O papel da Percepção Musical na formação global do músico4. O teclado como instrumento para o desenvolvimento das atividades de composição, apreciação e performances musicais em diferentes contextos.5. O teclado como instrumento musicalizador na formação do professor de música.6. Repertório para teclado com enfoque didático.
151	Percepção Musical: Regência de Coro Infantil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Principais correntes do ensino da Percepção Musical no Brasil2.Estratégias de ensino para a Percepção Musical em cursos de graduação em música3.O papel da Percepção Musical na formação global do músico4. Preparação vocal: estratégias de trabalho para coro infantil5. O ensino de técnicas básicas de regência coral: estratégias didáticas.6. Perspectivas gerais de repertório para coro infantil.
152	Percepção Musical: Regência e Pedagogia do Canto Coral	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Principais correntes do ensino da Percepção Musical no Brasil2.Estratégias de ensino para a Percepção Musical em cursos de graduação em música3.O papel da Percepção Musical na formação global do músico4. Preparação vocal: estratégias de trabalho para canto coral5. O ensino de técnicas básicas de regência coral: estratégias didáticas.6. Repertório coral: panorama geral.



153	Piano Complementar: Metodologia do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estratégias da abordagem inicial do piano para estudantes de graduação em outros instrumentos ou em canto.2. A prática da improvisação como ferramenta pedagógica em diversas etapas da aprendizagem do piano.3. O uso de conceitos teóricos fundamentais (intervalos, sequências melódicas, escalas, acordes etc.) nos níveis elementares da aprendizagem do piano.4. Critérios pedagógicos na escolha de um repertório para estudantes de piano.5. O uso de cifras e harmonização de melodias como estratégias pedagógicas no ensino do piano.6. Estratégias para o ensino da leitura à primeira vista ao piano.
154	Piano: Música de Câmara	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Formas musicais características no repertório pianístico: prelúdios, noturnos, danças, fantasias, improvisos e gêneros afins.2. Obras pedagógicas integradas ao repertório pianístico: de Bach ao Século XX.3. Panorama da Suíte para piano: do Barroco ao Século XX.4. Panorama da Música Brasileira para piano no Século XX.5. O piano na Música de Câmara Brasileira.6. Panorama histórico da Sonata como gênero camerístico.
155	Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Lied alemão: aspectos expressivos do piano.2. A redução de orquestra: estratégias de leitura para o acompanhamento de instrumentistas e cantores.3. O piano na canção brasileira.4. A interação entre instrumentista/cantor e pianista correpetidor nos processos interpretativos.5. Panorama do repertório para o pianista correpetidor: estratégias de estudo.6. Leitura à primeira vista e transposição no processo de correpetição de instrumentistas e cantores.
156	Princípios Filosóficos e Pedagógicos da Educação Musical	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Princípios filosóficos e pedagógicos da Educação Musical: abordagem histórica e crítica.2. A música como recurso e música como discurso no contexto da Educação Musical.3. A educação musical no Brasil: perspectivas históricas e atuais.4. O Estágio Supervisionado na formação do(a) professor(a) de música: funções, características e possibilidades. 5. O ensino de música na escola de educação básica: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.6. Contribuições da Etnomusicologia para a Educação Musical;
157	Psicologia da Aprendizagem e da Performance Musical: Leitura à 1ª Vista - Piano	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Desenvolvimento de competências de conhecimento dos processos afetivos-cognitivos, psicomotores e comportamentais em relação à Performance musical.2. Performance: conceitos, significados e contextos.3. Processos de aprendizagem na diversidade de meios culturais do ensino de música.4. Performance musical: conhecimentos, habilidades, atitudes e comportamentos.5. Estudo da Memória musical: conceitos e perspectivas.6. Critérios de avaliação do desenvolvimento musical da performance: Modelos e possibilidades.
158	Psicologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Contribuições dos estudos em Psicologia para os temas fundamentais da educação no conhecimento artístico-musical.2. Relações entre psicologia e educação: história e tendências.3. Bases epistemológicas da psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.4. Evolução histórica e análise do papel do Professor na Educação.5. Interrelação entre os aspectos afetivos, cognitivos, sociais e orgânicos aplicados ao processo de aprendizagem em Música.6. Psicologia escolar educacional e perspectivas da educação inclusiva.
159	Trompa: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Características do repertório de concerto para Trompa.2. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.3. Aspectos do ensino da Trompa: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.4. O desafio do ensino do repertório orquestral sem a orquestra.5. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais.6. Tendências atuais do ensino da trompa.
160	Violão: Análise Musical	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Repertório violonístico: aspectos históricos e estilísticos, e estratégias de estudo.2. A escolha do repertório violonístico para o processo de formação do instrumentista.3. Análise Musical: panorama geral das principais correntes.4. Estratégias de abordagens analíticas da música em contextos diversos.5. Análise Musical e Apreciação Musical: convergências e limites. 6. A interferência da Análise Musical nos processos interpretativos e de performance.
161	Violão: Literatura do Instrumento	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Repertório violonístico: aspectos históricos e estilísticos, e estratégias de estudo.2. A escolha do repertório violonístico para o processo de formação do instrumentista.2. Panorama da música brasileira para violão.4. A transcrição para violão de obras da Renascença e do Período Barroco.5. A música para violão nos Séculos XVIII XIX: obras e autores relevantes.6. A

			inserção do repertório violonístico na Música do Século XX: Villa-Lobos, Brouwer e outros autores relevantes.
162	Violão: Prática Musical em Grupo, Criação e Improvisação Musical	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A escolha do repertório violonístico para o processo de formação do instrumentista.2. A prática da improvisação como ferramenta pedagógica em diversas etapas da aprendizagem do violão.3. O uso de conceitos teóricos fundamentais (intervalos, sequências melódicas, escalas, acordes etc.) nas práticas de criação e improvisação musical.4. Estratégias pedagógicas para o ensino da improvisação musical em diferentes contextos.5. O uso de cifras e harmonização de melodias como estratégias pedagógicas para a prática musical em grupo.6. Improvisação e criação em práticas musicais coletivas: contextos e abordagens.
163	Violão: Práticas Informais no Ensino Musical	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Repertório violonístico: aspectos históricos e estilísticos, e estratégias de estudo.2. A escolha do repertório violonístico para o processo de formação do instrumentista.3. Práticas informais de ensino musical no Brasil: panorama e discussões.4. Aspectos relevantes das práticas informais de ensino musical na formação global do músico em diferentes contextos.5. Estratégias de ensino e aprendizagem em contextos informais de formação musical.6. Gêneros, estilos e linguagens musicais nas práticas informais de ensino musical.
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FAE</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
164	Avaliação Educacional - Sistemas e Instituições	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Aspectos epistemológicos e ideológicos da avaliação educativa.2. Programa Internacional de Avaliação de Alunos.3. Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior.4. Avaliação das Instituições de Educação Superior.5. Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica.6. Exame Nacional do Ensino Médio.7. Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.8. Sistema Mineiro de Avaliação da Educação Pública.9. Avaliação da Educação Básica no Brasil: regulação e qualidade.10. O Estado Avaliador: avaliação e qualidade de Educação Básica no Brasil.
165	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Anatomia e fisiologia da criança de zero a onze anos.2. Práticas de nutrição, saúde e qualidade de vida para a criança da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Fundamentos teóricos e metodológicos de ensino de Ciências da Natureza.4. O ensino de ciências no Brasil e processos de aprendizagem.5. Propostas curriculares para o ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.6. O ensino de ciências e os novos paradigmas da educação científica na perspectiva da sustentabilidade e diversidade étnica sociocultural.7. Projetos pedagógicos para o ensino de Ciências da Natureza na perspectiva socioambiental da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. O professor pesquisador e o ensino de ciências.9. Conteúdos, metodologias e relações com outras áreas do conhecimento das Ciências da Natureza na educação científica.10. Avaliação no ensino de Ciências da Natureza na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.
166	Didática: Planejamento e Avaliação no Processo Pedagógico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Planejamento do trabalho pedagógico: princípios, organização, recursos didáticos na ação- reflexão-ação.2. Organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.3. Os projetos como forma de organização dos conhecimentos.4. Instrumentos avaliativos na construção coletiva e individual do conhecimento na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.5. Os projetos de trabalho na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.6. Aspectos educacionais curriculares da prática pedagógica, a partir dos temas transversais dos Parâmetros Curriculares Nacionais- PCN.7. Avaliação como ato educativo.8. Avaliação como processo de análise e mudança da prática educativa.9. Práticas pedagógicas, formação e trabalho docente.10. Interação na sala de aula.

167	Mediação, Mídias e Informática Educativa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias da sociedade da informação e seu desenvolvimento no tempo e no espaço. 2. Constituição e distribuição da informação nos processos educativos. 3. Informação, cultura e educação. 4. Políticas públicas e práticas pedagógicas de inclusão digital. 5. As novas tecnologias e os Parâmetros Curriculares Nacionais. 6. A informática educativa no Brasil e redes de formação de educadores. 7. As diferentes abordagens que envolvem a utilização de aplicativos educacionais. 8. Prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância. 9. Mídias: o impresso, o eletrônico e o digital/virtual na Educação. 10. A EaD no contexto da sociedade da informação: histórico, definições, o advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.
168	Educação Física na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Corpo e movimento no cotidiano escolar. 2. O corpo na história da humanidade. 3. Aspectos sociais, econômicos e simbólicos em uma cultura do corpo. 4. Teorias que fundamentam o jogo, a brincadeira e o brinquedo e vivências lúdicas. 5. Corporeidade e processos de ensino-aprendizagem. 6. A dimensão lúdica na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 7. A Educação Física na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. História da escolarização do corpo. 9. A Educação Física como área de conhecimento e componente curricular. 10. Princípios didático-metodológicos do ensino da Educação Física na escola. 11. Corpo e identidade.
169	Educação Inclusiva e Diversidade na Escola	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos filosófico-políticos das políticas de diversidade e diferença; 2. Educação Inclusiva e diversidade: pesquisas e práticas pedagógicas; 3. Educação especial na perspectiva da inclusão escolar; 4. O tema da diversidade na história da educação; 5. Os sujeitos da educação inclusiva, discursos e práticas pedagógicas; 6. A educação das relações étnico-raciais e a diversidade na escola; 7. Gênero e diversidade sexual na educação; 8. Educação inclusiva e o direito à diversidade;
170	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O nascimento da filosofia: do mito à filosofia. 2. Condições históricas para o surgimento da filosofia. 3. Contextualização histórica do fenômeno do conhecimento. 4. A questão da verdade. 5. Racionalismo filosófico e Educação. 6. Singularidades da reflexão filosófica sobre a Ética. 7. Ética, sociedade e educação. 8. Dimensões pessoais e histórico-sociais da moral e da ética. 9. Concepções éticas no mundo cristão, moderno e contemporâneo. 10. Liberdade e determinismo.
171	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos teórico-metodológicos da prática pedagógica no ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 2. A historicização do ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. Identidade, cidadania e globalização, na perspectiva de espaço e tempo. 4. Referenciais teórico-metodológicos para a prática educativa em sala de aula. 5. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. 6. Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 7. Novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 8. Linguagem e alfabetização cartográfica. 9. Construção do conceito de tempo e de relações temporais pela criança. 10. O ensino de Geografia e de História numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar. 11. O trabalho com projetos pedagógicos no ensino de Geografia e de História.
172	História da Educação: Educação na Formação Social Moderna	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Historiografia e História da Educação. 2. Objetos, métodos e fontes em História da Educação. 3. Formação do mundo moderno ocidental e a Educação. 4. As instituições educativas das cidades medievais. 5. Modernidade e educação. 6. A renascença pedagógica: propostas para uma nova sociedade. 7. Séculos XVII e XVIII: o desenvolvimento do capitalismo e a Educação. 8. Educação brasileira no período colonial. 9. O iluminismo português e as reformas de ensino no Brasil. 10. Aspectos históricos da relação família e escola no Brasil.
173	História da Educação: Educação na Sociedade Brasileira	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação na sociedade brasileira no século XIX. 2. Expansão da sociedade urbano-industrial no Brasil e implicações no campo educacional. 3. Educação Pública, democracia e desenvolvimento no Brasil nos anos 1950/60. 4. Processo de escolarização: a construção da república e a Educação. 5. Vozes ignoradas: os negros e os trabalhadores na Educação brasileira. 6. Escola pública: a posição da Igreja, o movimento da Escola Nova e o pensamento liberal. 7. Mulheres e magistério no ensino primário. 8. Educação na era

			Vargas: centralização e autoritarismo.9. Políticas educacionais no final do século XX.10. Intelectuais brasileiros e a Educação.
174	Língua Brasileira de Sinais: Libras	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Conceitos referentes à área da surdez e sinais temáticos contextualizados.2. Surdo, surdez e deficiente auditivo.3. Legislações pertinentes à LIBRAS.4. Alfabeto manual e processo de escolarização.5. Oralismo, comunicação total, e bilinguismo.6. LIBRAS como mediadora entre surdos e ouvintes em sala de aula.7. Políticas públicas educacionais para surdos no contexto brasileiro.8. Formação de professores e intérpretes na Língua Brasileira de Sinais.9. Os surdos e as tecnologias da informação e comunicação.10. Os processos comunicacionais e interativos na sala de aula.
175	Língua Portuguesa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Língua e linguagem: concepções teóricas.2. Estrutura nuclear e propriedades fundamentais na produção de textos.3. Práticas de leitura e produção textual: estrutura e gêneros.4. O texto como espaço da interlocução.5. A coerência e a coesão textual e seus níveis de expressão.6. Conceitos sobre a macroestrutura do texto.7. O plano de produção do texto: a delimitação do tema.8. Os textos opinativos, argumentativos, narrativos: estrutura e conteúdo nos textos acadêmicos.9. Sintaxe e o ensino da Língua Portuguesa.10. Morfologia e o ensino da Língua Portuguesa.
176	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos do Ensino Fundamental: Alfabetização e Letramento	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A criança e o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.2. Oralidade e letramento como práticas sociais.3. A psicogênese da escrita.4. Construção da leitura e da escrita, nas perspectivas sócio-histórica, psicolinguística e sociolinguística.5. Letramento e alfabetização na prática pedagógica.6. Dificuldades de aprendizagem de leitura e escrita.7. Os gêneros discursivos, a tipologia textual e seus usos e funções na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. Condições sociais de produção da escrita e da leitura, em diálogo com estudos no campo do letramento.9. Concepções de literatura infantil e juvenil, gêneros textuais e o livro literário.10. História da literatura para crianças e adolescentes no Brasil. 11. Letramento literário e o trabalho com a literatura na escola. 12. Interfaces da produção cultural para crianças e jovens: relações texto-som-movimento-imagem.
177	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Pressupostos teórico-epistemológicos do ensino da matemática.2. Concepções sobre a Matemática e suas influências no ensino.3. Alfabetização matemática e língua materna.4. Resolução de problemas na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.5. Desenvolvimento da estrutura numérica e as estruturas lógicas de classificação e de seriação.6. Sistema de numeração e operações básicas: conteúdo e metodologia.7. Números Racionais: representações, equivalências e operações.8. Medidas de comprimento, área, volume, capacidade e massa.9. O ensino da geometria na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.10. O tratamento da informação na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
178	Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O trabalho na sociedade capitalista.2. História do trabalho.3. O mundo do trabalho a partir da reestruturação produtiva do final do século XX.4. O mundo do trabalho e mudanças no trabalho docente.5. Trabalho e educação.6. Crise do trabalho e educação.7. O trabalho como princípio educativo.8. A escola na formação dos trabalhadores.9. A proletarização da profissão docente.10. Liberalismo, trabalho e educação.
179	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza da Pedagogia: pressupostos históricos e epistemológicos.2. Concepções de educação e interfaces com os vários sentidos do trabalho histórico do pedagogo.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia e formação do professor para a Educação Infantil e nos anos iniciais no Ensino Fundamental.4. Pedagogia na formação do educador e na transformação da prática pedagógica.5. Profissionalização e campo acadêmico na formação do pedagogo e do educador.6. Pedagogia escolar e os Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica.7. Pedagogia em espaços educativos não escolares.8. Organização do trabalho pedagógico e as competências do profissional de Pedagogia.9. Projeto político pedagógico e o trabalho na sala de aula.10. Os processos comunicacionais e interativos no trabalho docente e as implicações na relação professor-aluno

			e a disciplina na sala de aula.
180	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação.4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as práticas de formação do pedagogo.10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente.
181	Políticas Públicas para Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Sistema educacional e os princípios da Educação brasileira no contexto da legislação e das políticas públicas.2. Legislação educacional e o cotidiano da escola.3. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a formação dos profissionais da Educação Básica.4. Os profissionais da Educação e o mundo do trabalho.5. Organização escolar, gestão e trabalho docente pós-LDB.6. Organismos internacionais e a Educação no Brasil.7. Gestão financeira e competência da escola pública.8. Políticas de financiamento da Educação Básica.9. Plano Nacional de Educação 2011/2020 e as políticas públicas para a Educação Básica.10. Os princípios da gestão, organização e funcionamento do público e do privado na educação brasileira.
182	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Psicologia da Educação: processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.2. Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.3. Contribuições da teoria de Piaget para a Educação da criança de 7 a 12 anos.4. Contribuições da teoria de Vygotsky para a Educação da criança de 7 a 12 anos.5. Contribuições da teoria de Wallon para a Educação da criança de 7 a 12 anos.6. Contribuições da teoria psicanalítica para a Educação da criança de 7 a 12 anos.7. Contribuições da teoria comportamental para a Educação da criança de 7 a 12 anos.8. Interação na sala de aula.9. Desenvolvimento afetivo-sexual na Educação da criança de 7 a 12 anos. 10. Problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.
183	Sala de aula: Espaço Social, Cultural e Histórico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Perspectiva histórica da sala de aula.2. A sala de aula na contemporaneidade.3. Relações pedagógicas no contexto da sala de aula.4. As dimensões cultural e social no espaço da sala de aula.5. A construção do conhecimento na sala de aula.6. Mediação pedagógica: posturas, procedimentos e recursos.7. Organização do tempo e do espaço na escola e na sala de aula.8. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.9. Paradigmas educacionais e o cotidiano da sala de aula.10. Pedagogia na formação do educador e na transformação da prática pedagógica.
184	Sociologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação como processo social.2. Natureza e origens sociais do pensamento sociológico.3. A particularidade da abordagem sociológica.4. Pensamento sociológico de Durkheim.5. Pensamento sociológico de Marx.6. Pensamento sociológico de Weber.7. Origens e desenvolvimento da Sociologia da Educação.8. Sociologia da Educação no Brasil.9. O tema das desigualdades educacionais no contexto do pós 2ª guerra mundial.10. Paradigma da reprodução. 11. Novas abordagens em sociologia da educação.
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>

185	Contabilidade Governamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Contabilidade e a Análise das Demonstrações Financeiras: uso e usuários; Noções de Análise de Balanço; Estrutura das demonstrações financeiras ajustadas para análise; Análise por meio de indicadores econômico-financeiros; Indicadores padrão; Indicadores legais; Análise Vertical e Horizontal; efeitos inflacionários; Análise Estática e Dinâmica Patrimonial; Avaliação do Desempenho; Análise em sua Globalidade. Contabilidade e balanço social em organizações do terceiro setor.. Interpretação e análise crítica dos elementos contábeis (contas, plano de contas, ativo, passivo, débito, crédito, patrimônio, equações, origem e aplicação de recursos, contabilização, regimes contábeis e aplicação de recursos, contabilização, regimes contábeis, estruturas de balanços e balancetes). A importância da contabilização de serviços voluntários, de gratuidade e benefícios tributários, de custos, da obtenção de fundos, da constituição de fundos para propósitos futuros, de depreciação, de contratos, de convênios, de termos de parceria, de contrapartida. Contabilidade Governamental: Fundamentos e princípios orçamentários. Aspectos constitucionais do orçamento. Processo orçamentário como instrumento de planejamento: relação entre Plano Plurianual Anual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA). O ciclo orçamentário. A elaboração do orçamento. A execução orçamentária e financeira: Fase da Execução do Orçamento: empenho, liquidação e pagamento. Gestão democrática de alocação de recursos. Orçamento participativo, Normas e princípios contábeis voltadas para a contabilidade pública. Contabilidade Governamental II: Conceito de contabilidade pública. Sistemas contábeis. Plano de contas da contabilidade pública. Escrituração da contabilidade pública,. Demonstrações financeiras de acordo com a Lei 4320/64. Levantamento de contas (prestação de contas, tomada de contas). Noções de controle interno e controle externo.</p>
186	Direito Tributário, Financeiro e Empresarial	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito Tributário: Direito Tributário I: Direito Tributário. Atividade financeira do Estado. Sistema Constitucional Tributário. Competência Tributária. Competência Tributária dos Municípios, Estados, Distrito Federal e União. Direito Tributário II: Obrigação Tributária. Elementos da relação jurídica tributária. Responsabilidade tributária. Crédito tributário. Administração tributária. Ilícito tributário. Processo administrativo tributário e processo judicial tributário. Direito Financeiro: Direito tributário e Financeiro I: Direito Tributário. Atividade Financeira do Estado. Sistema Constitucional Tributário. Competência Tributária dos Municípios, Estados, Distrito Federal e União. Direito tributário e Financeiro II: Teoria da Norma Tributária. Obrigação Tributária. Elementos da relação jurídica tributária. Responsabilidade tributária. Crédito tributário. Administração tributária. Ilícito tributário. Processo administrativo tributário e processo judicial tributário. Direito Empresarial: Direito Empresarial I: Direito comercial. Fontes do direito comercial. O direito das empresas . Ato de comércio. Comerciantes. Sociedades comerciais. Contratos comerciais Do empresário e do comerciante. Estabelecimento. Fundo de comércio.. Sociedades empresariais. Direito Empresarial II: Teoria Geral da Sociedade. Desconsideração da Personalidade Jurídica. Sociedade Simples Coligadas, Controladas, Filiadas e de Simples Participação. Sociedades Anônimas. Sociedades por Cotas de Responsabilidade Limitada. Outros tipos societários. Direito Tributário: Introduz noções de direito tributário. Conceitua tributo e suas espécies tributárias: impostos, taxas, contribuição de melhoria, empréstimo compulsório, contribuições sociais, de intervenção no domínio econômico e corporativas. Reflete sobre o Sistema Tributário Nacional; a competência tributária para criação de tributos; o direito tributário na Constituição Federal e seus princípios constitucionais como limitadores do poder soberano do Estado de tributar. Imunidades e isenções. Estuda norma tributária, criação de tributos por meio de leis complementares e ordinárias, bem como a utilização de medida provisória como veículo de sua instituição. Contencioso administrativo e judiciário tributário. Direito Financeiro: Aprofunda noções de direito financeiro: as necessidades públicas e as atividades financeiras do Estado; a ciência das finanças; normas gerais do direito financeiro; receita pública; entradas e receitas; receitas originárias e derivadas; receitas tributárias; federalismo financeiro brasileiro. Estuda despesa pública: conceito e classificação; despesas obrigatórias,</p>

			constitucionais, legais e facultativas; as despesas com pessoal e seu regime jurídico na Constituição e na Lei Complementar; precatórios judiciais.
187	Gestão de Recursos Humanos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Gestão de Pessoas: Gestão de Pessoas I: Contexto histórico da Administração de pessoas 2. Administração de pessoas nas organizações.3. O Administrador como gestor de pessoas. 4.Planejamento estratégico na Gestão de Pessoas. 5.Aplicação das políticas de Gestão de Pessoas. 6.Análise do trabalho. 7. O subsistema de suprimento em gestão de Pessoas. 8. Gestão de Pessoas II: Educação e desenvolvimento profissional. 9. Sistema de remuneração e benefícios.10. Avaliação de desempenho. 11. Administração de carreira. 12.Medicina e segurança do trabalho. Qualidade de vida no trabalho. 13. Auditoria em Gestão de Pessoas.14.Gestão de Recursos Humanos: Importância do fenômeno homem/organização.15. Necessidades humanas e a relação com o trabalho. Técnicas de administração de recursos humanos.16. O valor do capital intelectual na organização.
188	Marketing e Endomarketing	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Conceitos, concepções e diferenças entre marketing e endomarketing.2. Importância do endomarketing no ambiente organizacional; os aspectos mandatários para o desenvolvimento do endomarketing. 3.Atividades do marketing social, da comunicação e da responsabilidade social das organizações.4. Limites e possibilidades do marketing e do endomarketing: mitos e dimensões éticas e políticas.
189	Processos Gerenciais em Organizações Sociais e Gestão, Elaboração e Avaliação de Projetos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Redes, parceria e colaboração no Terceiro Setor: Estudos de Casos de Organizações do Terceiro Setor: Processos de gestão e do conteúdo das políticas, e das redes de interação desenvolvidas. Empreendedorismo Social: Negociação e Elaboração de Plano de Negócios:. Gestão das organizações do terceiro setor: Desenho de Programas e Projetos Sociais ( Teoria da localização e orçamentos comparados); processo de produção e sistema PERT/COM; o programa de produção; os quadros financeiros e a análise econômica de um projeto. Elaboração e gestão de projetos: Fundamentos de Projetos, estrutura PMBOK, grupos de processos (iniciação, planejamento, execução, controle e encerramento) áreas de gerência (iniciação, escopo, tempo, recursos humanos, custos, riscos, comunicação, qualidade, aquisições), processos de projeto, escritório de projetos. Ferramentas de apoio à gerência de projetos. Elaboração e gestão de projetos: Fundamentos de Projetos, estrutura PMBOK, grupos de processos (iniciação, planejamento, execução, controle e encerramento) áreas de gerência (iniciação, escopo, tempo, recursos humanos, custos, riscos, comunicação, qualidade, aquisições), processos de projeto, escritório de projetos. Ferramentas de apoio à gerência de projetos. Monitoramento e avaliação de projetos sociais; Analise Swot, Mapa de processos, Mapa de Produtos; Stakeholders; Matriz de Planejamento. Planejamento estratégico no terceiro setor:. Setoriais. Noções Planejamento: conceitos de planejamento e modelos de planejamento Planejamento estratégico, planejamento participativo e de negociação; planejamento amplo). Planejamento em RH;

190	Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão de Inovações tecnológicas	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Tecnologias da Informação e Comunicação: Tecnologias de Informação e de Comunicação (TICs) e seu papel nos processos sócio-econômicos contemporâneos. 2. Possibilidades de uso das TICs na gestão das organizações públicas e privadas. 3.Aplicativos da Internet como ferramenta de Gestão, Comunicação, Gerenciamento de informações,; 4. Capacitação à distância e Recrutamento de Talentos nas organizações. 5.Modalidade de educação à distância (EAD), histórico, desafios na implementação em organizações,; 6.Mídias e Tecnologias aplicadas e relatos de experiências de EAD. 7. Tecnologias da Informação e da Comunicação em RH: Sistemas de Informação 8. Gestão de Inovações tecnológicas; 8. As tecnologias de informação e de comunicação (TICs) nos processos sócio-econômicos contemporâneos; 9. TICs e as Sociedades Informacionais; 10. Programa Sociedade da Informação no Brasil.11. Gestão do conhecimento e de inovações tecnológicas nas organizações (ênfase na Administração Pública): 12. Gestão, conhecimento e competitividade 13.;Indicadores de pesquisa e desenvolvimento (P&D) no Estado e nas organizações; 14. Legislação aplicada a matéria;15.Governança eletrônica (e-gov).
-----	---	--	---

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
191	Poéticas Visuais - Desenho	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. A historia do desenho na escola Guignard e escola Guignard/UEMG2. Desenho de construção e o desenho de sugestão3. Grafismo: força e suavidade do traço4. Elementos estruturais . linha, superfície e volume5. O conceito de cheios e vazio no desenho6. Modelo vivo x modelo fotográfico7. Ritmo e proporção no desenho contemporâneo8. A expressão pessoal no desenho. A linguagem não verbal da arte. 9. Tâpies e o desenho contemporâneo10. Construção da paisagem - recortes visuais e a invenção contemporânea
192	Poéticas Visuais - Estudo da Forma	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. Premissas para análise da imagem2. Estéticas simbólicas3. O visível e o legível em arte4. A imagem e as palavras5. O inefável e o loquaz - prefácio de Rodrigo Naves para Omar Calabrese6. Modos de produção sígnica na atualidade7. Os artistas interpretados pelos filósofos - capítulo 4,9 in "A linguagem da arte" , Omar Calabrese8. "A psicologia e o enigma do estilo" introdução de "Arte e ilusão" , E.H. Gombrich9. Verdade e estereótipo10. Da representação à expressão
193	Poéticas Visuais - Fotografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. O gesto de fotografar2. O universo fotográfico3. Flusser e a filosofia da fotografia4. Fotografia como espelho, transformação e traço do real5. Fundamentos da Fotografia6. O corpo e seus fantasmas - cap. 5 de "O ato fotográfico" , Philippe Dubois7. Foto-instalação e a escultura fotográfica8. "Os três paradigmas da imagem, Lucia Santaella, in "O fotográfico"9. "Um retorno à câmara clara: Roland Barthes e a Antropologia visual", por Etienne Samain, in "O fotográfico"10. Fotografia como arte da memória
194	Poéticas Visuais - Pintura	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. A pintura e suas principais técnicas: óleo, acrílica, têmpera e afresco;2. Os principais suportes para pintura e suas preparações: telas, painéis rígidos, papéis e paredes;3. Procedimentos pictóricos: pinturas de base, aguadas, ala prima, camada sobre camada, sfumato, o claro/escuro, contrastes cromáticos;4. Métodos de representação: as perspectivas linear e atmosférica, a figuração;5. Estilos pictóricos: renascimento, barroco e rococó;6. Estilos pictóricos: a pintura moderna e suas principais escolas;7. A pintura contemporânea e sua relação com a fotografia;8. Figuração e abstração na arte contemporânea.9. Pintura moderna brasileira;10. Pintura contemporânea brasileira;
195	Poéticas Visuais - Processos Expressivos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portfólio	1. Vocabulário estrutural das artes plásticas e visuais2. Relações subjetivas na superfície bidimensional3. Relações espaciais e físicas - interior e exterior4. Pensamento crítico e expressão artística5. O preto e branco e as possibilidades expressivas6. Tempo e superfície na bidimensionalidade7. Aspectos construtivos e as possibilidades expressivas8. Espaço interno e as possibilidades tridimensionais9. Espaço externo e as possibilidades tridimensionais10. Dialética do interior e do exterior em Gaston Bachelard e Eugen Herrigel.



196	Poéticas Visuais - Relações Humanas e a Expressão Artística	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos com análise de portifólio	1. Relações humanas e a expressão artística 2. Relações presenciais e a consciência do gesto pictórico 3. Formas de expressão individual e coletiva 4. Integração grupal como troca sensível 5. Relação corpo/mente e os cinco sentidos 6. Liberação motora e os cinco sentidos 7. Jogos e atividades mobilizadoras dos cinco sentidos - percepção ampliada da realidade 8. Relaxamento corporal e sensibilização como forma introdutória ao processo criativo e expressivo 9. Teoria do processo criativo em Fayga Ostrower 10. Jogos e atividades mobilizadoras do potencial criativo.
<b>MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Frutal - Unidade Frutal</b>			
Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
197	Administração e do Gestão Agronegócio	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1Administração Estratégica e Mercado Financeiro: Administração Estratégica I: Histórico e fundamentos das estratégias. 2 Principais escolas sobre a formação das estratégias. 3 Conceitos e tipos de planejamento (estratégico, tático e operacional). Metodologias. 4. Administração Estratégica II: Planejamento Estratégico. 5.Formulação das estratégias: objetivos, balanceamento do portfólio, formulação e capacitação. 6.Implementação da estratégia: o plano de ação, orçamento, sistema de acompanhamento, metodologia de implantação do planejamento estratégico, workshop, controle e avaliação. 7. Mercado Financeiro: Mercado de Crédito. 8.Mercado Monetário. Mercado Cambial e de Capitais. 9.Instrumentos Derivativos (contratos a Termo, Futuros, Opções e SWAPS). 10.Estratégias de operação em bolsas; 11. Sistemas Estratégicos de Informação (SEI) e Sistemas de Informação de Escritório. 12. Gestão Financeira: Analisar função financeira na empresa; fórmula da boa administração; árvore de decisões; finanças e sua abrangência; características da administração financeira na inflação; providência financeira nas retrações de crédito; administração de ativos correntes; fontes de financiamentos das atividades das empresas; mercado de capitais; sistema de cálculo de prazo médio de compras e vendas. 13. Gestão de Agronegócios: O complexo agroindustrial: características peculiares do setor agrícola. 14.As unidades de produção, os objetivos, as estratégias, os níveis gerenciais. 15.O processo administrativo, o planejamento e a organização das empresas rurais.16. O empresário rural e suas habilidades e o processo decisório. 17. Administração rural e o meio ambiente. 18.Qualificação empresarial no trabalho automatizado. 19.As transformações do mercado de trabalho.. 20.Histórico, situação atual e perspectivas das tecnologias empresariais.21. Noções sobre o funcionamento do hardware , de softwares de uso geral e noções de navegação em rede. 22.Gestão de Vendas e Negociação: Gerenciamento de vendas. 23.Organização da força de vendas. 24.Sistema de vendas, pré-vendas e pós-vendas. Negociação. 25.Tipos de negociação. 26.Passos para uma negociação bem sucedida. Natureza da venda pessoal. 27. Centro de vendas por sistemas. Relacionamento com clientes. 28. Telemarketing. Etapas do processo de vendas.29. Características e funções de um profissional de vendas orientado ao mercado. 30. Estratégias, processos e etapas da negociação. 31. Gestão de Serviços: O conceito de serviço-filosofia, preconceito e realidade. As características técnicas que estruturam o serviço. 32.Estratégias em serviços. 33.Ferramentas para auxiliar no processo de retenção de clientes. 34.Gestão de Suprimentos.
198	Biologia Geral e da Tecnologia da Produção do Açúcar e do Etanol	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estrutura, organização e especializações da membrana celular. Núcleo: estrutura e ciclo celular;2. Síntese de proteínas;3. Relações hídricas nos vegetais;4. Fotossíntese, respiração e fotorrespiração em vegetais;5. Regulação do metabolismo fotossintético de plantas tipo C3, C4 e CAM;6. Desenvolvimento e morfogênese vegetal;7. Interação dos sistemas solo-planta na qualidade da produção agrícola e nutrição mineral de plantas;8. Condições ambientais e seus efeitos na produção vegetal;9. Melhoramento de plantas e qualidade de produtos agrícolas;10. Microscopia.

199	Computação e Programação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Inteligência Artificial: Introdução: O que é Inteligência Artificial, História da Inteligência Artificial, Subáreas da Inteligência Artificial; Resolução de Problemas por meio de Busca; Representação do Conhecimento e Raciocínio; Sistemas de Produção e Sistemas Especialistas; Tópicos especiais: representação de conhecimento incerto, aprendizado de máquina, conexãoismo. Engenharia de Software: Qualidade de software. Técnicas de planejamento e gerenciamento de software. Gerenciamento de configuração de software. Engenharia de requisitos. Métodos de análise e de projeto de software. Verificação, validação e teste. Manutenção de software. Reuso. Conceitos de Engenharia reversa e Reengenharia. Ambientes de desenvolvimento de software. Redes de Computadores I História da evolução das redes de computadores. Conceitos de redes de computadores, características, tecnologias e aplicações. Tipos de Redes. Códigos e modos de transmissão. Técnicas de modulação e multiplexação. Topologias de redes. Características da transmissão. Redes de pacotes, protocolos, serviços, comutação e controle de erros. Protocolos de comunicação. Modelo e arquitetura OSI/ISO. Análise de algumas redes sob a ótica do modelo OSI. Aspectos de redes locais, metropolitanas e geograficamente distribuídas. TCP/IP e Internet. Estudos de casos. Redes de Computadores II Sistemas operacionais de redes de computadores. Gerenciamento de redes de computadores. Ferramentas de gerência de redes de computadores. Aspectos de segurança de redes: métodos e soluções de segurança. Avaliação e modelagem do desempenho de sistemas de redes de computadores. Aspectos futuros das redes de computadores, especificamente: ambiente Internet e Intranet. Projeto lógico e físico de redes de computadores. Sistemas Distribuídos: Motivações, objetivos e caracterização de sistemas distribuídos. Modelos de arquitetura de sistemas distribuídos. Comunicação entre processos. Programação de aplicações cliente/servidor em uma rede de computadores com Sockets e TCP/IP, envolvendo objetos distribuídos e invocação remota. Algoritmos Distribuídos. Sistemas peer-to-peer. Computação móvel, ubíqua e pervasiva. Organização e Arquitetura de Computadores: Introdução à organização de computadores. Classificação de arquiteturas. Sistemas de memória hierárquica. Sub-sistemas de entrada e saída. Princípios de pipelining. Processadores vetoriais. Processadores matriciais. Multiprocessadores. Arquiteturas alternativas. Introdução à computação: Conceitos introdutórios de hardware e seus componentes, sistemas operacionais, linguagens de programação e compiladores. Representação interna dos dados. Resolução de problemas e desenvolvimento de algoritmos: análise do problema, estratégia de solução, representação e documentação. Estruturação de programas. Tipos de dados simples e avançados: vetores, matrizes, cadeias de caracteres e registros, conjuntos, arquivos e estruturas dinâmicas (ponteiros), e suas aplicações. Procedimentos, funções e passagem de parâmetros. Modularização de programas. Conceito de recursão e sua aplicação. tipo de dados avançados. Ensino de uma linguagem estruturada (Pascal). Depuração e documentação de programas. Laboratórios de programação.</p>
200	Desenho Técnico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Cálculo aplicado à engenharia; 2. Métodos de medida de ângulos e métodos de medida de distâncias; 3. Instrumentais topográficos e poligonais topográficos; 4. Levantamentos planialtimétricos; 5. Tipos de desenho técnico e normatização; 6. Projeções ortogonais; 7. Teoria elementar do desenho projetivo; 8. Detalhamento da instalação em termos da distribuição dos equipamentos (layout), utilizando ferramentas computacionais específicas;</p>
201	Direito Administrativo e Municipal	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito Administrativo/Direito Administrativo: Direito Administrativo I Direito Administrativo: fontes e princípios. Ato administrativo. Serviços públicos. Bens públicos. Licitações. Contratos administrativos. Poder de polícia. Controle das atividades administrativas. Direito Administrativo II: Procedimento Administrativo. Licitações. Contratos Administrativos. Bens públicos. Intervenção do Estado no domínio privado e econômico. Responsabilidade extracontratual do Estado. Controle da Administração Pública.</p> <p>Direito Municipal Organização Municipal. Aspectos Constitucionais. Autonomia. Responsabilidade Fiscal. Fiscalização financeira e orçamentária. Poder de Polícia. Urbanismo e proteção ambiental. Responsabilidade do</p>

			Prefeito. Disposições penais da Lei 8429/92 (enriquecimento ilícito no exercício de mandato, cargo, emprego ou função na administração pública direta, indireta ou fundacional). Crimes de responsabilidade dos Prefeitos e Vereadores (Decreto-Lei nº 201/67). Crimes previstos na Lei 8666/93 (Licitações e contratos da Administração Pública).
202	Direito Ambiental e Agrário	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Ambiental: Estudo do meio ambiente na Constituição Federal. O bem jurídico protegido. Direito Ambiental Internacional. A Conferência Rio +10 e a Agenda 21.. Conceito de dano ambiental. Responsabilidade civil objetiva do poluidor. A Lei de Crimes Ambientais. Direito Agrário O Direito Constitucional e o Direito Agrário. Classificação constitucional das propriedades rurais e a lei 8629/93. Estatuto jurídico das terras públicas e devolutas , das terras indígenas e demarcações. Direito Civil Agrário: propriedade, posse e contratos. O processo discriminatório e a desapropriação por necessidade social no Direito Agrário. A Política Agrícola Brasileira: Histórico e Contemporaneidade. A Reforma Agrária Brasileira na Contemporaneidade. Usucapião Rural.
203	Direito Civil e Consumidor	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Civil e Direitos Difusos e Coletivos: Introdução ao Direito Civil. Fontes do direito. Direito público e Direito privado. Sujeitos do direito. Direitos da personalidade. Nome civil das pessoas naturais. Domicílio. Pessoas Jurídicas. Bens e sua classificação. Direito Civil II (Parte Geral II: Negócios Jurídicos. Aquisição, modificação, defesa e extinção de direitos. Elementos do negócio jurídico. Interpretação dos negócios jurídicos. Defeitos dos negócios jurídicos. Invalidez dos negócios jurídicos. Prescrição e decadência. Forma e Prova dos Negócios Jurídicos. Direito Civil III (Obrigações): Fundamentos das Obrigações; Conceito; Fontes; Das Modalidades das Obrigações; Da Transmissão das Obrigações; Do Adimplemento e Extinção das Obrigações; Do Pagamento. Direito Civil IV (Contratos): Contratos. Evolução histórica. Conceito. Elementos. Direito dos contratos e das declarações unilaterais da vontade. Espécies principais de contratos. Declarações unilaterais da vontade. Outros contratos. Direito Civil V (Responsabilidade Civil): Do Inadimplemento das Obrigações. Da Mora. Das Perdas e Danos. Dos Juros Legais. Cláusula Penal. Arras ou Sinal. Da Responsabilidade Civil. Direito Civil VI (Família):Direito de família: introdução. Do direito matrimonial. Eficácia do Casamento. Eficácia Pessoal e Patrimonial. Da União Estável. Do direito parental. Do direito assistencial.Direito Civil VII (Direito das Sucessões): Direito das sucessões: introdução. Da sucessão em geral. Da sucessão legítima. Da sucessão testamentária. Petições de herança. Inventário e partilha.Direito Civil VIII (Direito das Coisas: Direito das Coisas. Posse. Propriedade. Direitos reais de gozo e fruição. Direitos reais de garantia. Direito real de aquisição. Direitos Difusos e Coletivo: A Tutela dos Direitos Difusos. Características dos direitos coletivos. I. Tutela Coletiva de Direitos. Ação Civil Pública.. Legitimação Para Agir. Os Co-Legitimados Ativos. O Procedimento na Ação Civil Pública. Coisa Julgada nas Ações Coletivas. Ação Popular. Mandado de Segurança Coletivo. Direito do Consumidor:O Código de Defesa do Consumidor. Responsabilidade Civil no CDC Tutela Administrativo do Consumidor. Garantia Legal e Contratual. A defesa do consumidor em juízo. Crimes contra o consumidor (Lei 8078/90).
204	Direito Constitucional e Eleitoral	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Constitucional: Direito Constitucional I: Teoria da Constituição. Interpretação. Integração. Aplicação. Histórico das Constituições brasileiras. Princípios Fundamentais da Constituição de 1988. Direitos e Garantias Fundamentais. A Tutela das Liberdades. Dos Direitos Sociais. Da Nacionalidade. Dos Direitos Políticos. Dos Partidos Políticos. Direito Constitucional II:Organização do Estado. Organização dos Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. Funções essenciais à justiça. Da Defesa do Estado e das instituições democráticas. O Controle de constitucionalidade. Direito Constitucional III: A Jurisdição constitucional das liberdades. A Corte Interamericana de Direitos Humanos. As garantias processuais esculpidas na Constituição. Procedimentos processual-constitucionais. Teoria Geral do Estado:Teoria do Estado. A sociedade. Do Estado. Estado e Direito. Poder Constituinte. Mudanças do Estado. Formas de Estado. Federalismo Estado e Governo. Sistemas eleitorais. Sistemas partidários. Partidos políticos. Formas de Governo. Presidencialismo e Parlamentarismo. Intervenção do Estado na sociedade. Direitos Humanos: Contextualização dos Direitos Humanos. Os

			Direitos Humanos documentados (Cartas, declarações, Convenções e Declarações). Os Direitos Humanos no Brasil. Conceituação terminológica. As quatro gerações ou dimensões. A violação dos Direitos Humanos. Direito Eleitoral: Organização territorial do eleitorado. Organização Judiciária Eleitoral. Ministério Público Eleitoral. Garantias eleitorais. Partidos políticos. Eleições. Propaganda política. Inelegibilidades. Crimes eleitorais. Recursos eleitorais.
205	Direito Penal e Processo Penal	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Penal: Direito Penal I: Direito Penal. Princípio da legalidade. Aplicação da lei penal. Da norma penal. Do crime. Da tipicidade. Da antijuridicidade. Da culpabilidade. Concurso de agentes. Do concurso de crimes. Autoria e co-autoria. Direito Penal II: Sistema Penal. Penas em espécies. Dosimetria da Pena. Pena Base. Agravantes. Atenuantes. Causas especiais de aumento e diminuição de pena. Efeitos da Condenação. Medidas de segurança. Extinção da punibilidade. Ação Penal. Direito Penal III: Dos crimes contra a vida. Crimes contra o patrimônio. Dos Crimes contra a propriedade Imaterial. Dos crimes contra a organização do trabalho. Dos crimes contra o sentimento religiosos e contra o respeito aos mortos. Dos crimes contra os costumes. Dos crimes contra a Família. Legislação Estravagante de Direito Penal: Crimes de abuso de autoridade (Lei nº 4898/65). Crimes contra a economia popular (Lei nº 1521/51). Crimes contra ordem econômica, tributária e relações de consumo (Lei nº 8137/90, 8176/91 e 9080/95). Crimes contra a criança e o adolescente (Lei nº 8069/90). Corrupção de Menores (Lei nº 2252/54). Crimes hediondos (Leis 8072/90 e 8930/94). (Lei nº 9455/97). (Lei nº 6368/76). Crimes de imprensa. Crimes da lei 9263/96 (Planejamento Familiar). Crimes militares (Decreto-Lei nº 1001/69). Crimes contra a saúde pública (Lei nº 9677/98). Crimes de lavagem de dinheiro (Lei nº 9613/98). Crimes relativos à preconceito (Leis 7716/89 e 9459/97). Crime previsto na Lei nº 7347/85 (recusa, retardamento ou omissão de dados técnicos requisitados pelo Ministério Público para proposição de ação civil pública). Criminologia: Criminologia Positiva. Escolas Funcionalistas. Políticas Criminais. Prevenção e Sistemas Penais e Sistemas de Controle Social. A nova Criminologia da Reação Social: Interacionismo. Movimentos radicais da criminologia. Direito Processual Penal: Direito Processual Penal I: Conceito. Objeto e fontes. Investigações preliminares: Inquérito Policial e outras formas de investigação. Ação Penal. Processo e procedimento. Ação Civil ex delicto. Jurisdição. Competência. Sujeitos processuais. Direito Processual Penal II: Liberdade Provisória: aspectos constitucionais. Procedimentos: processo e procedimento. Procedimento comum ordinário. Procedimento sumário e sumaríssimo. Lei. 9.099/95. Procedimento do Júri.
206	Direito Trabalhista e Processo Previdenciário	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito do Trabalho: Direito do Trabalho I: Direito do Trabalho. Contrato de trabalho e contratos afins. Sujeitos da relação de emprego. Elementos do contrato de trabalho. Espécies de contrato de trabalho. Efeitos do contrato de trabalho. Rescisão unilateral. Estabilidade. FGTS. Direito do Trabalho II: Duração do Trabalho. Remuneração e salário. Proteção ao Salário. Alterações dos Contratos de Trabalho. Direito Coletivo do Trabalho. Sindicato. Proteção ao trabalho do menor e da mulher. Direito Processual do Trabalho: Organização judiciária. Princípios e Singularidades do Direito Processual do Trabalho. Procedimentos nos dissídios individuais e coletivos. Recursos no Processo do trabalho. Processo de execução. Ação rescisória. Direito Previdenciário Direito à Seguridade Social - Direitos Sociais. Sistema Previdenciário Brasileiro: regime geral, regimes especiais e previdência privada. Sistema Nacional de Seguridade Social, conforme estabelecidos pela Constituição Federal. O estudo do Regime Geral da Previdência Social (RGPS). Regime geral de previdência social: Aspectos gerais, segurados, dependentes, carência, salário de benefício, reajuste de benefícios, inscrição. Aposentadorias. Benefícios por incapacidade. Benefícios familiares. Seguro desemprego. Crimes previdenciários. Previdência privada aberta e fechada.

207	Direito Processual Civil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Processual Civil: Direito Processual Civil I: Procedimento Ordinário. Procedimento Sumário. Do Julgamento conforme o Estado do Processo. Da Prova. Audiência de Instrução e Julgamento. Direito Processual Civil II: Direito constitucional a tutela executiva.. Do Cumprimento da Sentença. Dos princípios, condições e pressupostos processuais do processo de execução. Embargos à execução. Da suspensão e da extinção do processo de execução. Direito Processual Civil III: Processo Cautelar. Procedimento Cautelar. Arresto. Seqüestro. Caução. Busca e apreensão. Exibição. Produção antecipada de provas. Alimentos provisionais. Arrolamento de bens. Protestos, notificações e interpelações. Posse em nome do nascituro. Protesto e apreensão de títulos. Ação cautelar inominada. Direito Processual Civil IV Teoria Geral dos Recursos. Dos recursos em espécies. Dos recursos constitucionais. Dos procedimentos especiais de jurisdição contenciosa. Do Princípio do duplo Grau de Jurisdição Voluntário e Necessário.
208	Direito Tributário, Financeiro e Empresarial	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Tributário: Direito Tributário I: Direito Tributário. Atividade financeira do Estado. Sistema Constitucional Tributário. Competência Tributária. Competência Tributária dos Municípios, Estados, Distrito Federal e União. Direito Tributário II: Obrigação Tributária. Elementos da relação jurídica tributária. Responsabilidade tributária. Crédito tributário. Administração tributária. Ilícito tributário. Processo administrativo tributário e processo judicial tributário. Direito Financeiro: Direito tributário e Financeiro I: Direito Tributário. Atividade Financeira do Estado. Sistema Constitucional Tributário. Competência Tributária dos Municípios, Estados, Distrito Federal e União. Direito tributário e Financeiro II: Teoria da Norma Tributária. Obrigação Tributária. Elementos da relação jurídica tributária. Responsabilidade tributária. Crédito tributário. Administração tributária. Ilícito tributário. Processo administrativo tributário e processo judicial tributário. Direito Empresarial: Direito Empresarial I: Direito comercial. Fontes do direito comercial. O direito das empresas . Ato de comércio. Comerciantes. Sociedades comerciais. Contratos comerciais Do empresário e do comerciante. Estabelecimento. Fundo de comércio.. Sociedades empresariais. Direito Empresarial II: Teoria Geral da Sociedade. Desconsideração da Personalidade Jurídica. Sociedade Simples Coligadas, Controladas, Filiadas e de Simples Participação. Sociedades Anônimas. Sociedades por Cotas de Responsabilidade Limitada. Outros tipos societários. Direito Tributário: Introduce noções de direito tributário. Conceitua tributo e suas espécies tributárias: impostos, taxas, contribuição de melhoria, empréstimo compulsório, contribuições sociais, de intervenção no domínio econômico e corporativas. Reflete sobre o Sistema Tributário Nacional; a competência tributária para criação de tributos; o direito tributário na Constituição Federal e seus princípios constitucionais como limitadores do poder soberano do Estado de tributar. Imunidades e isenções. Estuda norma tributária, criação de tributos por meio de leis complementares e ordinárias, bem como a utilização de medida provisória como veículo de sua instituição. Contencioso administrativo e judiciário tributário. Direito Financeiro: Aprofunda noções de direito financeiro: as necessidades públicas e as atividades financeiras do Estado; a ciência das finanças; normas gerais do direito financeiro; receita pública; entradas e receitas; receitas originárias e derivadas; receitas tributárias; federalismo financeiro brasileiro. Estuda despesa pública: conceito e classificação; despesas obrigatórias, constitucionais, legais e facultativas; as despesas com pessoal e seu regime jurídico na Constituição e na Lei Complementar; precatórios judiciais.
209	Educação Inclusiva e Diversidade na Escola	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos filosófico-políticos das políticas de diversidade e diferença; 2. Educação Inclusiva e diversidade: pesquisas e práticas pedagógicas; 3. Educação especial na perspectiva da inclusão escolar; 4. O tema da diversidade na história da educação; 5. Os sujeitos da educação inclusiva, discursos e práticas pedagógicas; 6. A educação das relações étnico-raciais e a diversidade na escola; 7. Gênero e diversidade sexual na educação; 8. Educação inclusiva e o direito à diversidade;

210	Filosofia e Ética, História da Educação e Planejamento Educacional	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A história da educação no Brasil: trajetórias, rupturas e permanências;2. A construção do conceito de escola na modernidade;3. A influência do Escolanovismo na História da Educação;4. Educação especial: Pesquisas e Práticas;5. Formação do professor da educação especial inclusiva;6. Planejamento e avaliação educacional para o exercício da docência superior;7. Sociedade, cultura, estado e educação na Contemporaneidade;8. Clássicos da Educação: Émile Durkeim, Rosseau, John Dewey, Celestin Freinet, Maria Montessori;9. Fundamentos da Psicologia da Educação: Piaget, Vygotsky, e Wallon;10.O planejamento didático no trabalho docente e sua extensão à comunidade.
211	Gestão de Recursos Humanos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Gestão de Pessoas: Gestão de Pessoas I: Contexto histórico da Administração de pessoas 2. Administração de pessoas nas organizações.3. O Administrador como gestor de pessoas. 4.Planejamento estratégico na Gestão de Pessoas. 5.Aplicação das políticas de Gestão de Pessoas. 6.Análise do trabalho. 7. O subsistema de suprimento em gestão de Pessoas. 8. Gestão de Pessoas II: Educação e desenvolvimento profissional. 9. Sistema de remuneração e benefícios.10. Avaliação de desempenho. 11. Administração de carreira. 12.Medicina e segurança do trabalho. Qualidade de vida no trabalho. 13. Auditoria em Gestão de Pessoas.14.Gestão de Recursos Humanos: Importância do fenômeno homem/organização.15. Necessidades humanas e a relação com o trabalho. Técnicas de administração de recursos humanos.16. O valor do capital intelectual na organização.
212	Higiene e Segurança do Trabalho e Gestão de Qualidade e Produtividade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Higiene, Saúde e Segurança do Trabalho Estuda: fundamentos da segurança do trabalho; os aspectos causais dos acidentes de trabalho; a organização das atividades de segurança, higiene e saúde ocupacionais; as atividades e perícia trabalhista.: introdução à higiene e segurança do trabalho; ruído e operações insalubres e perigosas; acidentes e doenças profissionais; estratégias de prevenção e controle de acidentes e doenças profissionais; Legislação e normalização, aplicáveis à segurança e medicina do trabalho no contexto da GRH. Higiene Industrial e Segurança do Trabalho: Leis e normas regulamentadoras. .Acidentes e doenças do trabalho: conceitos e estatísticas. Estudo de avaliação de risco: abordagem qualitativa e quantitativa. Identificação e conhecimento de equipamentos de proteção. Doenças do trabalho: agentes físicos, agentes químicos, agentes biológicos e agentes ergonômicos. Condições ambientais: padrões, medição e avaliação. Estudo dos métodos de proteção: individual e coletiva. Associação dos elementos do ambiente industrial: iluminação, ventilação, acústica e ruído/vibrações. Atividades práticas de higiene e primeiros socorros. Segurança do Trabalho: Fatores de riscos e problemas de segurança no trabalho . Legislação e e normas de higiene e segurança.Gestão de Qualidade e Produtividade: Princípios da qualidade; estrutura e atividades da gestão da qualidade; controle da qualidade; garantia da qualidade – BPF, sistema de gestão, normas ISO 9000 e ISO 22000; auditorias; análises críticas; sistema integrado e gestão; clientes; engenharia de processos, controle das operações; gerenciamento de rotina; projetos e implantação; análise e aplicações técnicas de controle de processos industriais, métodos de trabalho, racionalização e produtividade, com intuito de promover a otimização dos recursos materiais, humanos e tecnológicos, visando o aumento da produtividade com garantia da manutenção da qualidade do processo.Técnicas Analíticas e Controle de Qualidade Aplicado: Estudo, conceito e identificação dos principais equipamentos e instrumentos utilizados no laboratório de controle de qualidade. Estudo da microbiologia das análises físicas e químicas dos principais componentes do etanol e do açúcar e o controle de qualidade e a fiscalização; Técnicas utilizadas em Química para evidenciar alterações, falsificações e fraudes dos produtos. Pagamento de cana e controle de perdas industriais.
213	Matemática e Estatística com ênfase em Administração e Comunicação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Limites e continuidade de funções de uma variável real;2. Derivadas e Aplicações de Derivadas;3. Integral e Técnicas de Integração;4. Máximos e Mínimos de funções reais;5.Transformada de Laplace;6. Sistemas de Coordenadas, Matrizes e Sistemas de Equações Lineares;7. Álgebra Vetorial no Plano e no Espaço;8. Solução de sistemas de equações algébricas;9. Tendências e teorias atuais do Ensino de Matemática;10. Geometria Plana.

214	<p>Produção Sucroalcooleira: Tecnologia da Produção do Etanol e do açúcar, Utilização de Insumos, Gestão da Qualidade, Produtividade, Manutenção e Serviços</p>	<p>Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos</p>	<p>Tecnologia da Produção do Etanol: atamento do caldo: preparo e qualidade do mosto. Fermentação Alcoólica. Destilação: histórico; conceitos básicos e fundamentais. Coluna de retificação e desidratação do álcool. Álcool Hidratado: neutro e anidro. Misturas azeotrópicas. Destilação extrativa com MEG – BSM. Peneira Molecular. Pervaporação – Sistema de Tancagem. Mercado do álcool no Brasil e no Mundo. Exportação de Etanol. Logística de entrega de Combustível. A política da Petrobras. Aguardente de cana. Tecnologia da Produção do Açúcar :A indústria açucareira no Brasil e no Mundo. Mercado do Açúcar no Brasil e no Mundo. A Química do açúcar. O tratamento do Caldo de Cana. Evaporação. Balanço de massa. Princípio de troca térmica. Evaporação em múltiplo efeito. Pré- evaporador. Condensadores. Xarope. Curva de Solubilidade. Grau de supersaturação. Cozimento. Controle de cozimento. Cristalização. Centrifugação. Viscosidade. Lavagem do açúcar. Secagem e resfriamento: tipos de Secadores. Cor. Controle de Armazenagem. Boas práticas de fabricação. Controle de Qualidade. Segurança Alimentar. Exportação de Açúcar. Utilização de Insumos na Indústria Sucroalcooleira: Conceitos de insumos Químicos. Classificação de insumos químicos quanto a pureza. Classificação de produtos quanto a similaridade. Insumos na Fabricação de açúcar. Insumos na produção de Etanol. Eletrodos. Insumos no tratamento do caldo. Mecanismo de clarificação: antincrustante e floculantes. Lubrificantes de massa. Descolorantes de açúcar. Antiespumantes. Biocidas. Antibióticos. Nutrientes para a Fermentação. Solventes- desidratantes. Corantes. Neutralizante de Álcool. Enzimas. Insumos para tratamento de águas industriais. Lubrificantes. Manuseio de insumos. Ciclo de vida de produtos. Normas para uso de insumos em alimentos e estratégia de aquisição de insumos. Uso de EPs Gestão de Qualidade e Produtividade. Princípios da Qualidade. Estrutura e Atividades da Gestão da Qualidade. Controle da Qualidade. Garantia da Qualidade – BPF. Sistema de Gestão. Normas ISO 9.000 e ISO 22.000: auditorias e análises críticas. Sistema Integrado e Gestão. Clientes. Engenharia de Processos. Controle das Operações. Gerenciamento de Rotina. Projetos e Implantação: análise e aplicações técnicas de controle de processos industriais, métodos de trabalho, racionalização e produtividade, com intuito de promover a otimização dos recursos materiais, humanos e tecnológicos, visando o aumento da produtividade com garantia da manutenção da qualidade do processo de Gestão de Manutenção e Serviços- Introdução à Manutenção; Conceitos e definições. Metodologia da manutenção. Métodos de Manutenção. Manutenção Corretiva: manutenção preventiva e manutenção preditiva. Manutenção e Otimização de Projetos e Processos. Manutenção Produtiva. Funções da Manutenção. Sistema de Tratamento de Falhas. Conhecimento do Equipamento (natureza, classificação e histórico). Estudos das Falhas. Confiabilidade. Manutenção e Disponibilidade. Análise dos tempos, custos e valor. Técnicas de Implementação da Manutenção. Padronização da Manutenção. Tipos de Padrões de Manutenção. Padrões Técnicos de Manutenção. Planejamento e controle da Manutenção. Organização Operacional. Almoxarifado. Política de Manutenção. Educação e Treinamento. Sistema de Gerenciamento da Manutenção e Qualidade Total. Tecnologia da Produção do Etanol :Tratamento do caldo: preparo e qualidade do mosto. Fermentação Alcoólica. Destilação: histórico; conceitos básicos e fundamentais. Coluna de retificação e desidratação do álcool. Álcool Hidratado: neutro e anidro. Misturas azeotrópicas. Destilação extrativa com MEG – BSM. Peneira Molecular. Pervaporação – uma alternativa para o futuro. Sistema de Tancagem. Mercado do álcool no Brasil e no Mundo. Exportação de Etanol. Logística de entrega de Combustível. A política da Petrobras. Aguardente de cana. Tecnologia da Produção do Açúcar A indústria açucareira no Brasil e no Mundo. Mercado do Açúcar no Brasil e no Mundo. A Química do açúcar. O tratamento do Caldo de Cana. Evaporação. Balanço de massa. Princípio de troca térmica. Evaporação em múltiplo efeito. Pré- evaporador. Condensadores. Xarope. Curva de Solubilidade. Grau de supersaturação. Cozimento. Controle de cozimento. Cristalização. Centrifugação. Viscosidade. Lavagem do açúcar. Secagem e resfriamento: tipos de Secadores. Cor. Controle de Armazenagem. Boas práticas de fabricação. Controle de Qualidade. Segurança Alimentar. Exportação de Açúcar. Utilização de</p>
-----	---	---	---

		<p>Insumos na Indústria Sucroalcooleira Conceitos de insumos Químicos. Classificação de insumos químicos quanto a pureza. Classificação de produtos quanto a similaridade. Insumos na Fabricação de açúcar. Insumos na produção de Etanol. Eletrodos. Insumos no tratamento do caldo. Mecanismo de clarificação: antincrustante e floculantes. Lubrificantes de massa. Descolorantes de açúcar. Antiespumantes. Biocidas. Antibióticos. Nutrientes para a Fermentação. Solventes- desidratantes. Corantes. Neutralizante de Álcool. Enzimas. Insumos para tratamento de águas industriais. Lubrificantes. Manuseio de insumos. Ciclo de vida de produtos. Normas para uso de insumos em alimentos e estratégia de aquisição de insumos. Uso de EPIs. Gestão de Qualidade e Produtividade Princípios da Qualidade. Estrutura e Atividades da Gestão da Qualidade. Controle da Qualidade. Garantia da Qualidade – BPF. Sistema de Gestão. Normas ISO 9.000 e ISO 22.000: auditorias e análises críticas. Sistema Integrado e Gestão. Clientes. Engenharia de Processos. Controle das Operações. Gerenciamento de Rotina. Projetos e Implantação: análise e aplicações técnicas de controle de processos industriais, métodos de trabalho, racionalização e produtividade, com intuito de promover a otimização dos recursos materiais, humanos e tecnológicos, visando o aumento da produtividade com garantia da manutenção da qualidade do processo. Gestão de Manutenção e Serviços-SUCRO Introdução à Manutenção; Conceitos e definições. Metodologia da manutenção. Métodos de Manutenção. Manutenção Corretiva: manutenção preventiva e manutenção preditiva. Manutenção e Otimização de Projetos e Processos. Manutenção Produtiva. Funções da Manutenção. Sistema de Tratamento de Falhas. Conhecimento do Equipamento (natureza, classificação e histórico). Estudos das Falhas. Confiabilidade. Manutenção e Disponibilidade. Análise dos tempos, custos e valor. Técnicas de Implementação da Manutenção. Padronização da Manutenção. Tipos de Padrões de Manutenção. Padrões Técnicos de Manutenção. Planejamento e controle da Manutenção. Organização Operacional. Almoxarifado. Política de Manutenção. Educação e Treinamento. Sistema de Gerenciamento da Manutenção e Qualidade Total.</p>
215	<p>Publicidade e Propaganda com ênfase em Redação Publicitária, Marketing e Fotografia.</p>	<p>Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos</p> <p>Planejamento e Redação Publicitária: Planejamento de Campanha Publicitária I: Propaganda e relações públicas como atividades complementares no Marketing estratégico e operacional das organizações. Tendências, trade-offs e desafios do marketing no final dos anos 90. Implicações para propaganda; efeitos sociais, econômicos e culturais da publicidade e propaganda; evolução da atividade publicitária, lato sensu ao advertising interativo; dos mercados de escassez à clientelização do consumidor: a presença de mercados emergentes na propaganda; oferta e demanda na ótica da publicidade e propaganda.. Agências e birôs como instituições prestadoras de serviço: departamentos, cargos, perspectivas de globalização e conflitos de intercasse. Pesquisa de publicidade e propaganda. Comportamento de consumidor; criação publicitária: o discurso da publicidade e propaganda através de textos, imagens e sons. Mídia- medidas de distribuição da verba publicitária. Planejamento de campanha publicitária: posicionamento.A redação publicitária para meios impressos. O papel do redator na criação publicitária. O texto publicitário no contexto da criação. O espaço gráfico e o conteúdo a ser comunicado. As múltiplas estruturas dos textos publicitários. Suportes impressos de caráter permanente e de caráter efêmero. Teorias, estratégias e processos criativos na produção textual de peças impressas. A linguagem dos meios impressos. A redação publicitária para meios audiovisuais. O domínio da narração e a criação de histórias. O texto publicitário nas campanhas publicitárias audiovisuais. Linguagens audiovisuais. Linguagem radiofônica e televisiva. A questão do tempo e o conteúdo a ser comunicado. Adequação do conceito publicitário à linguagem das mídias audiovisuais. Técnicas para confecção de roteiros audiovisuais. Storyboards. Trilhas sonoras e sonoplastias. Letreiros e efeitos especiais. A imagem em movimento: foto -cartão, captação e animação 3D.Criação Publicitária:Criação:Processos de criação em propaganda. Desenvolvimento e orientação de peças publicitárias para mídia eletrônica e impressa. Campanha institucional e promocional. Estudo da manipulação dos códigos visuais. Estudo básico dos softwares Aobe Illustrator e Corel.Criação ;Aprofundamento do domínio as linguagens e</p>



			<p>competências estéticas e técnicas para criar. O portfólio. Estratégias de apresentação. Criação publicitária nas peças gráficas, sonoras e audiovisuais. A influência das principais escolas de design nos meios de comunicação. O Grid. Estudo básico dos softwares Adobe InDesign e Photoshop. Fotografia publicitária e jornalística: Fotografia Publicitária: Planejamento da produção de foto publicitária. Demonstração dos mecanismos de funcionamento de equipamentos fotográficos profissionais, técnicas operativas e resultados possíveis. A foto como forma de expressar sentimentos e pontos de vista. A foto bem feita e o poder do layout simples. Os limites éticos entre a foto e os programas de edição. Estudo avançado de softwares como Photoshop e Adobe Lightroom. Fotografia Jornalística: A história da fotografia de Niépce às máquinas digitais; Hércule Floréncia e as experiências fotográficas no Brasil. A imagem: conceitos e abordagens distintos acerca da teoria da imagem e suas definições de Platão aos dias contemporâneos; Introdução às técnicas fotográficas: elementos morfológicos da imagem fotográfica; A linguagem da composição fotográfica para o jornalismo e suas leituras e abordagens. Marketing Aplicado à Publicidade e propaganda Marketing Aplicado à Publicidade e Propaganda : Conceito e evolução de marketing. Ferramentas de marketing para o mercado publicitário. Composto e mix mercadológico. Sistema de informação de marketing. O Sistema de Atendimento ao Consumidor. O posicionamento estratégico e sua relação com a publicidade e propaganda. Os concorrentes diretos e indiretos. Ciclo de vida do produto. As redes sociais orientadas para o Marketing empresarial. ;O perfil do consumidor. As ferramentas de promoção do Marketing: Venda pessoal, merchandising, cuponagem; sorteio; brindes, amostra grátis, relações públicas. O mercado visado: principais segmentos. Montagem passo a passo de um plano de marketing. Desdobramentos do Marketing: Marketing Direto, Marketing Esportivo, Marketing Cultural e Marketing Eletrônico.</p>
216	Química Geral e Orgânica, Bioquímica e Conservação de Alimentos e Alimentos Funcionais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Estrutura Atômica e Tabela Periódica;2. Ligações químicas;3. Reações Químicas em Solução Aquosa;4. Estrutura e Propriedades dos Compostos Orgânicos;5. Estereoquímica de Compostos Orgânicos;6. Reações de Substituição Nucleofílica e de Eliminação;7. Métodos cromatográficos de análise: princípios, instrumentação e aplicações relacionadas aos métodos cromatográficos em fase gasosa (GC) e fase líquida (LC);8. Análises espectroscópicas: Ressonância magnética nuclear-RMN (H-1 e C-13), infravermelho-FTIR, ultravioleta, espectrometria de massa; 9. Química de alimentos: Carboidratos, lipídios, proteínas e enzimas; 10. Preservação dos alimentos por métodos físicos, químicos e biológicos.</p>
217	Semiótica e Comunicação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Principais teorias advindas da Filosofia e das Ciências da Linguagem para a compreensão do conceito de modernidade.2. Teorias pré-semióticas da imagem.3. Semiótica da linguagem Audiovisual.4. Estratégias de significação.5. A semiótica sob a ótica de Charles Peirce, Roland Barthes e Umberto Eco.6. O conceito de ideologia: o signo e a ideologia "dominante".7. Dimensões de comunicação de um produto.8. A teoria do código.9. As funções da linguagem.10. Relações entre design, arquitetura e arte e os teóricos que discutem a condição contemporânea do mundo industrial.</p>
218	Telejornalismo e Radiojornalismo	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Telejornalismo: Estudo do telejornalismo no Brasil. O formato dos telejornais e as transformações na linguagem e técnicas de reportagem. Prática de telejornalismo: a pauta, a redação, gravação em externas e edição. Telejornalismo II: Apresentação dos formatos e gêneros televisivos. Realização de programas para públicos diferenciados. Prática de reportagem, edição e produção em telejornalismo para mídias convencionais e para novas mídias. Técnicas de documentários televisivos. Radiojornalismo Rádio e informação. A emissora de rádio. Radiojornalismo: texto, entrevista, reportagem e edição. Noções técnicas: equipamentos e gravação de som. Redação e edição no radiojornalismo. Produção de radiojornais. Elementos da linguagem radiofônica. Paisagem sonora: conceitos e aplicação ao radiojornalismo. Os diversos formatos jornalísticos no rádio. A radiorevista e o radiodocumentário. Concepção e produção de programas radiofônicos em formatos variados. Telejornalismo- Teoria, produção e edição: os métodos organizacionais usados pelas emissoras de televisão. Parâmetros para audiência crítica de telejornais. O dia-a-dia da prática jornalística na</p>

televisão. Contato com a vida profissional. Radiojornalismo- Teoria, produção e edição: produção de programas radiofônicos de informação geral e especializados. Programas educativos. Análise de programas radiofônicos nacionais e locais. A crônica, o comentário, o rádio drama e a revista. Compreensão e análise de roteiros de programas radiofônicos.

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de João Monlevade - Unidade FAENGE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
219	Cálculo Diferencial e Integral	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Cálculo Numérico: Análise da apresentação de técnicas numéricas, implementadas em computadores digitais, para solução de problemas matemáticos. Estudo sobre Representação Computacional de Números, Erros Zeros de Funções Reais, Métodos de Solução de Sistemas Lineares, Problemas de Autovalores de Matrizes, Interpolação Polinomial, Método dos Mínimos Quadrados, Integração e Diferenciação Numéricas, Métodos de Solução de Equações Diferenciais Ordinárias. Cálculo Diferencial e Integral::Estudo dos conceitos e aplicação de Limite, continuidade de Funções, Derivadas, Integrais Indefinidas, Definidas e Impróprias: Estudo e aplicação das Funções de várias variáveis dos Sistemas de coordenadas polares, cilíndricas, esféricas e das Integrais duplas e triplas. Estudo de Integrais de Linha e de Superfície. Conceituação e associação dos Teoremas de Green, Gauss e de Stokes. Conceituação e aplicação das Equações Diferenciais Ordinárias de primeira e segunda ordem, descrevendo seus métodos de resolução. Aprofundamento do estudo das Equações Diferenciais não lineares de primeira ordem. Conceituação, análise e aplicação da Transformada de Laplace e associação entre suas inversas.: Estudo de Sequências e Séries Numéricas com aplicação em séries de potência. Assimilação do conhecimento de Transformadas de Fourier: séries e integrais de Fourier. Análise e aplicação dos problemas de contorno com equações diferenciais parciais.
220	Cartografia Topografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Estudo das noções básicas da Cartografia para Engenheiros de Minas: orientação, escalas, projeções, tipos de cartas e de mapas. 2.Utilização de ferramentas de orientação: bússola e GPS. 3.Análise da Aerofotogrametria e imagens de satélites. 4.Entendimento da leitura de mapas através de uma linguagem cartográfica, com base em mapas topográficos (curvas de nível e perfis topográficos) e temáticos, correlacionando a sua aplicação em campo para um futuro Engenheiro de Minas. 5.Topografia Introdução à Topografia: conceitos e objetivos. Apresentação dos campos de ação da topografia.6.Descrição e manejo de instrumentos de topometria (teodolitos, níveis, miras etc.). 7. Estudo de sistemas de coordenadas topográficas e geográficas: conceitos, trans formações, formas de determinação e desenhos. 8.Estudo da Planimetria. Orientação de plantas.9.Cálculo de coordenadas planas ortogonais.10. Análise de superfícies topográficas: medidas de ângulos, distâncias, poligonais. 11.Locação de furos para sondagens e outros. 12.Estudo da Altimetria e nivelamentos taquiométrico, trigonométrico, geométrico e barométrico. 13. Análise da Topologia. 14. Plantas planialtimétricas. Taqueometria. 15.Cálculo de áreas, cálculo de volumes, conceitos de modelagem digital de terrenos, projeções cartográficas e topográficas. Introdução à locação de obras civis. Introdução às técnicas modernas de levantamentos topométricos.17. Introdução à teoria dos erros. Introdução a software's de topografia.

221	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Antropologia: Antropologia Funcionalista: Estudo das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico visando à explanação da Antropologia britânica, também conhecida como funcionalista e os principais expoentes, como Malinowski, Evans-Pritchard, Radcliffe-Brown e Edmund Leach. Antropologia Estruturalista: Introdução às principais contribuições teórico-metodológicas da antropologia francesa e seus principais expoentes como Durkheim, Mauss e Lévi-Strauss. Introdução ao método estruturalista em antropologia. Antropologia Culturalista: Fundamentos da Antropologia norte-americana e da chamada antropologia culturalista. Método comparativo. Busca de leis no desenvolvimento das culturas. Relação entre cultura e personalidade. Construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”). Destacaram-se nesta perspectiva autores como Franz Boas, George Stoking, Margareth Mead e Ruth Benedict. Antropologia Interpretativista: Fundamentos da Antropologia interpretativista ou hermenêutica. O interpretativismo como orientação metodológica: o contraponto hermenêutico na investigação antropológica, a descrição densa. O discurso antropológico e o trabalho de campo: (re)visando ou (re)interpretando a antropologia. Modernidade e pós-modernidade na antropologia. Clifford Geertz; Marshal Sahlins; James Clifford; George Marcus. Ciência Política: Ciência Política Clássica: Referência básica para todo pensamento político filosófico contemporâneo, os autores aqui trabalhados lançaram as bases para o que hoje podemos consideramos por Filosofia Política. Autores clássicos como Hobbes, Locke e Rosseau serão os enfoques principais desta disciplina. Ciência Política Contemporânea: Apresentar alguns debates contemporâneos em ciência política; O debate liberal-comunitário: John Rawls e a teoria da justiça e da prioridade do justo sobre o bom; Charles Taylor e crítica comunitária ao liberalismo. A revitalização do republicanismo: Quintin Skinner e a relação entre virtude cívica e a liberdade política; Philip Pettit e a liberdade republicana como não dominação. Teoria da escolha racional: John Elster, a racionalidade e a maximização do interesse; Adam Przeworski e o marxismo analítico. Ciência Política Regional-Minas Gerais: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço regional - Minas Gerais, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política regional, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política regional e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política regional x desenvolvimento econômico regional; Política regional x desenvolvimento social; Política regional x manifestações artístico-culturais; Política regional x política nacional; Política regional x política local; Outros. Ciência Política: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço local /ou região, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política local, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política local e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política local x desenvolvimento econômico local; Política local x desenvolvimento social; Política local x manifestações artístico-culturais; Política local x política nacional; Política local x política regional; Outros. Sociologia: Sociologia Clássica I- Marx: Nesta disciplina serão focadas as obras de Karl Marx e alguns desdobramentos sobre a conceitualização de classe social e seu uso analítico hoje. Novamente o curso será pautado pela leitura das obras do autor, pretendendo apresentar diretamente ao estudante um dos pensadores mais importantes do século XX. Sociologia Clássica II- Durkheim: Teoria sociológica. Esta disciplina irá focar em um dos autores principais para constituição da sociologia, Emile Dürkheim. O curso será pautado pela leitura de alguns textos clássicos do autor, almejando proporcionar ao aluno o contato direto com o pensamento deste que foi um dos fundadores da sociologia francesa. Serão trabalhadas obras que deram início às abordagens sociológicas em análise social. Sociologia Clássica III- Weber: O curso sobre o pensamento de Weber aborda alguns aspectos da obra desse autor mais diretamente relacionados à tradição do pensamento sociológico. Os temas abordados são ideologias, onde se discutem a concepção weberiana de</p>
-----	---	--	--

			<p>“espírito de capitalismo”, fundamentos de teoria social, política e metodológica. Pretende-se também utilizar textos de cientistas sociais brasileiros que utilizam categorias de Weber na análise de nossa sociedade. Antropologia e Educação: As contribuições da antropologia à ciência da sociedade e à educação. O desenvolvimento da antropologia social. Os diferentes ramos da antropologia. Evolucionismo. Funcionalismo. Estruturalismo. Antropologia e sociologia hoje. Fundamentos antropológicos da educação. Conceito de cultura. Cultura brasileira. Cultura e educação. Diversidade e multiculturalidade nos diferentes espaços sociais. Culturas africanas e cultura afro-brasileira: a formação social brasileira. Sociologia da Educação Tendências no desenvolvimento da Sociologia da Educação: Sociologia Educacional, Sociologia da Educação, Sociologia Política da Educação. Educação e Funcionalismo: teorias e principais representantes. Caráter ideológico da Educação. Educação na perspectiva crítico-reprodutivista: teorias e principais representantes. Função dialética da Educação: principais teóricos. Categorias de análise do processo pedagógico de acordo com esta perspectiva. Educação e diversidade. A escola como espaço de manifestação das contradições sociais e mediadora de práticas sociais. Sociologia Geral: Conceitos e abordagens da Sociologia. Natureza e sentido da Sociologia. A Sociologia como ciência: objeto de estudo da Sociologia de acordo com os diferentes paradigmas. Principais representantes. Estrutura social, estrutura de classes, estratificação e mudança social. Multiculturalismo: diferença de classe, etnia e gênero. Desafios colocados à Sociologia e às Ciências Sociais e Humanas em geral. Antropologia e Sociologia: Introduz a filosofia e as principais correntes filosóficas. Conceitua: Ciência e Ciência Social, a divisão das Ciências Sociais Básicas, as Ciências Sociais Aplicadas, a Administração como Ciência Social aplicada, o campo de estudo das Ciências Sociais Básicas, a Sociologia, Antropologia e Política, os métodos em Ciências Sociais. A história e teoria nas ciências básicas, os compromissos e a responsabilidade na resolução dos problemas que envolvam indivíduos e a comunidade.</p>
222	Desenho Técnico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Instrumentos necessários para a execução de desenhos técnicos e forma de usá-los, das Normas da ABNT e dos padrões para desenhos técnicos., 2. Normalização e Desenho Geométrico; Geometria Descritiva 3. Estudo sobre Escalas numéricas e Gráficas, Sistemas de Representação e Desenhos Geométricos. 4. Projeções Perspectivas Cortes, Seções e Planificações Cotagem 5. Aplicação das noções de Desenhos Topográficos e das Projeções Ortogonais. 6. Elementos de Ligação e Desenho de Conjunto Desenho Esquemático ; 7. Estudo sobre Cortes e Seções e Cotagem. 8. Análise da Representação de Corpos em Perspectivas: Cavaleira e Isométrica. 8 Aplicação dos elementos de Desenho de Estruturas e Computação gráfica: CAD (Desenho Assistido Por Computador) e fluxogramas industriais.; 9. Projecto de Sistemas Solares ; 10. Projecto de Sistemas Eólicos ; 11. Projecto de Sistemas de Bioenergia.</p>
223	Direito Ambiental e Legislação Aplicada à Engenharia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito e Legislação Aplicada à Engenharia Civil Análise dos comentários à constituição brasileira, das noções gerais sobre a Teoria Geral do Direito, com ênfase relativa à validade da lei, visando posicionar o Engenheiro Civil dentro da problemática jurídica. Estudo sobre noções sucintas de normas de direito constitucional, administrativo, civil, comercial, trabalhista, tributário e ambiental, particularizando situações jurídicas em que se deparam um Engenheiro Civil. Análise das noções de contratos e do Código de Construção Civil. Legislação Ambiental: Abordagem da evolução do Direito Ambiental e da história da Legislação Ambiental. Conhecimento da legislação Básica: federal, estadual e municipal, dos trâmites legais e das práticas de leis. Análise de Casos. Direito, Ética e Cidadania: Aplicação do conceito de Organização Social e Política do Brasil, da Constituição Federal e República. Estudo sobre a história do Direito – Constitucional, Penal, Civil, Medidas de Segurança, Direito Trabalhista, CREA, Contrato de Trabalho, Necessidades Humanas e Fatores de Produção.</p>

224	Engenharia dos Materiais Metalúrgica Resistência dos Materiais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Engenharia dos Materiais: Estudo e elaboração de projetos de seleção de material para construção metal-mecânica. Estudo de fatores de seleção e de propriedades dos materiais. Estudo de casos. Resistência dos Materiais: Análise da Estática dos corpos rígidos, do centro de gravidade e do momento estático de áreas. Estudo dos momentos e produtos de inércia, treliças, esforços em vigas e cabos. Análise e aplicação de tensões e deformações para cargas axiais, torção, flexão e tensões combinadas. Análise de tensões no plano, flambagem, deformações em vigas. Aplicações e simulações em Laboratórios.
225	Física e Mecânica Geral	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Estudo, identificação e exercício das medidas físicas, cinemática e dinâmica da partícula, do sistema de partículas, cinemática e dinâmica da rotação e das leis da conservação da energia e dos momentos linear e angular. Análise da temperatura: calor, 1ª e 2ª leis da termodinâmica. Estudo das propriedades dos gases e da teoria cinética dos gases. Análise dos mecanismos de transferência de calor e massa. Estudo da estática e dinâmica dos fluidos, das oscilações, ondas e movimentos ondulatórios. Estudo da luz: natureza e propagação, reflexão e refração, interferência, difração e polarização da luz, efeito fotoelétrico e efeito Compton.: Estudo e aplicação do Eletromagnetismo, da Eletrostática e da Eletricidade. Mecânica Geral: Estudo sobre a Estática no plano e no espaço; análise do equilíbrio de corpos materiais; cálculo do centro de gravidade de sistemas variados; momentos estáticos; forças internas e externas (axial e cortante); binários; sistemas equivalentes; treliças planas; deformação em barras sob o efeito de cargas axiais; diagramas de esforços; cabos flexíveis; trabalho virtual e energia; momento de inércia; atrito; introdução à noção de tensão.
226	Geologia, Mineralogia e Petrografia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Análise das principais propriedades do planeta Terra ao longo do tempo geológico. Estudo da dinâmica da crosta terrestre a partir da sua constituição litológica externa e constituição química. Análise das principais propriedades dos minerais. Identificação e análise dos diferentes tipos de formação de rochas: magmáticas, sedimentares e metamórficas. Análise dos principais fatores da dinâmica externa da Terra: Intemperismo, água continental no subsolo e na superfície, atividades geológicas do vento, do gelo, do mar e dos organismos. Análise da dinâmica interna da Terra: magma, vulcanismo, plutonismo, terremotos, epirogênese, perturbações das rochas, tectônica de placas. Mineralogia e Petrografia: Conhecimento da origem e formação dos minerais. Estudo da cristalografia e da morfologia dos cristais. Estudo e aplicação das propriedades físicas dos minerais estudo das propriedades químicas dos minerais, com ênfase nas ligações químicas. Identificação e estudo dos minerais, incluindo os elementos nativos e as gemas (pedras preciosas e semipreciosas). Estudo da classificação genética das rochas, do seu ciclo, das condições geológicas para sua formação e da caracterização das propriedades físicas. Petrografia Macroscópica: Análise da origem e o ciclo das rochas, bem como suas aplicações industriais. Estudo das origens, estruturas, texturas, nomenclaturas e a petrografia descritiva das principais rochas ígneas, metamórficas e sedimentares. Mineralogia: Conhecimento da origem e formação dos minerais. Estudo da cristalografia e morfologia dos cristais. Estudo e aplicação das propriedades físicas dos minerais, bem como suas propriedades químicas, com ênfase nas ligações químicas. Conhecimento, estudo e identificação dos minerais, incluindo os elementos nativos e as gemas (pedras preciosas e semipreciosas). Hidrogeologia aplicada: Reconhecimento e análise crítica do histórico, da ocorrência e da importância das águas subterrâneas. Conhecimento e distinção do ciclo hidrológico e seus componentes: precipitação, infiltração, interceptação, escoamento superficial, evaporação, transpiração, evapotranspiração. Análise da importância das províncias hidrogeológicas do Brasil. Reflexão sobre os meios isotrópicos e anisotrópicos. Conhecimento e distinção da teoria do movimento das águas subterrâneas. Análise da importância das noções de hidroquímica e contaminação das águas subterrâneas. Aplicação dos conhecimentos no uso, captação e projeto de construção de poços. Reflexão sobre a gestão de águas subterrâneas. Realização de estudo e pesquisa como ferramenta teórica dos Processos de Outorga de direito de uso das águas. Análise crítica das pesquisas de águas subterrâneas. Geologia Econômica: Conhecimento da geotectônica. Estudo dos ambientes de

			<p>formação e a classificação genética dos depósitos minerais, bem como as rochas associadas a cada um deles. Estudo da tipologia e da geologia dos depósitos minerais. Conhecimento das épocas das províncias metalogenéticas, os depósitos minerais brasileiros e os recursos minerais do mundo. Geologia Geral: Estudo das características do planeta Terra ao longo do tempo geológico e análise das suas principais propriedades. Identificação da dinâmica da crosta terrestre: constituição litológica externa e constituição química. Análise da importância dos minerais: principais propriedades. Identificação e análise das rochas: rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas. Estudo e reflexão dos fundamentos da dinâmica externa da Terra: intemperismo, água continental no subsolo e na superfície, atividades geológicas do vento, do gelo, do mar e dos organismos. Estudo e análise da dinâmica interna da Terra: magma, vulcanismo, plutonismo, terremotos, epirogênese, perturbações das rochas e tectônica de placas. Geologia Estrutural: Estudo dos princípios fundamentais da Estratigrafia e correlações estratigráficas. Estudo das estruturas dos maciços rochosos (estruturas tectônicas): dobras, juntas, falhas, discordâncias, foliações, lineações, bandas/zonas de cisalhamento dúctil. Estudo das estruturas atectônicas. Análise dos principais tipos de deformações rochosas. Caracterização de descontinuidades geológicas: conceitos básicos, parâmetros descritivos e levantamentos sistemáticos das descontinuidades. Determinação e representações gráficas dos elementos estruturais (projeções estereográficas).</p>
227	Geometria e Álgebra Linear	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Geometria Descritiva: Introdução à Geometria Descritiva: uso de esquadros, sistemas projetivos, operações projetivas e classificação das projeções. Estudo da Geometria Cotada: ponto, reta e plano em projeção cotada. Estudo dos Métodos de Monge: ponto, reta e plano em projeção mongeana. Abordagem dos sistemas de projeções cônicas e cilíndricas. Análise de figuras planas e poliedros: visibilidade, interseções e problemas. Aplicações da geometria descritiva na Engenharia Metalúrgica. Geometria Analítica e Álgebra Linear: Estudo dos conceitos fundamentais da teoria dos conjuntos. Introdução à escrita matemática. Conhecimentos básicos de matrizes e outras estruturas abstratas, como espaços vetoriais, por meio da manipulação de seus elementos e da demonstração de destreza na interpretação e apresentação de dados. Conhecimento de diferentes técnicas de resolução de sistemas lineares e de cálculo com funções vetoriais. Reconhecimento de fenômenos da álgebra vetorial na forma algébrica e na forma gráfica aplicada à geometria analítica.</p>
228	Higiene e Segurança do Trabalho e Gestão de Qualidade e Produtividade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Higiene, Saúde e Segurança do Trabalho Estuda: fundamentos da segurança do trabalho; os aspectos causais dos acidentes de trabalho; a organização das atividades de segurança, higiene e saúde ocupacionais; as atividades e perícia trabalhista.: introdução à higiene e segurança do trabalho; ruído e operações insalubres e perigosas; acidentes e doenças profissionais; estratégias de prevenção e controle de acidentes e doenças profissionais; Legislação e normalização, aplicáveis à segurança e medicina do trabalho no contexto da GRH. Higiene Industrial e Segurança do Trabalho: Leis e normas regulamentadoras. Acidentes e doenças do trabalho: conceitos e estatísticas. Estudo de avaliação de risco: abordagem qualitativa e quantitativa. Identificação e conhecimento de equipamentos de proteção. Doenças do trabalho: agentes físicos, agentes químicos, agentes biológicos e agentes ergonômicos. Condições ambientais: padrões, medição e avaliação. Estudo dos métodos de proteção: individual e coletiva. Associação dos elementos do ambiente industrial: iluminação, ventilação, acústica e ruído/vibrações. Atividades práticas de higiene e primeiros socorros. Segurança do Trabalho: Fatores de riscos e problemas de segurança no trabalho. Legislação e normas de higiene e segurança. Gestão de Qualidade e Produtividade: Princípios da qualidade; estrutura e atividades da gestão da qualidade; controle da qualidade; garantia da qualidade – BPF, sistema de gestão, normas ISO 9000 e ISO 22000; auditorias; análises críticas; sistema integrado e gestão; clientes; engenharia de processos, controle das operações; gerenciamento de rotina; projetos e implantação; análise e aplicações técnicas de controle de processos industriais, métodos de trabalho, racionalização e produtividade, com intuito de promover a otimização dos recursos materiais, humanos e tecnológicos, visando o</p>

			<p>aumento da produtividade com garantia da manutenção da qualidade do processo. Técnicas Analíticas e Controle de Qualidade Aplicado: Estudo, conceito e identificação dos principais equipamentos e instrumentos utilizados no laboratório de controle de qualidade. Estudo da microbiologia das análises físicas e químicas dos principais componentes do etanol e do açúcar e o controle de qualidade e a fiscalização; Técnicas utilizadas em Química para evidenciar alterações, falsificações e fraudes dos produtos. Pagamento de cana e controle de perdas industriais.</p>
229	Mineração: Lavra, Pesquisa e caracterização Mineral	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Análise dos objetivos da seleção do método e fatores a serem observados. Estudo da diluição e recuperação. Análise dos parâmetros econômicos de uma jazida: teor de corte, teor marginal, teores médios, relação estéril-minério. Estudo dos principais métodos de lavra: em bancadas, em tiras, lavra de rochas ornamentais, lavra de aluviões (submersos e não submersos). lavra por lixiviação. Estudo da lavra de sais, do petróleo e lavra oceânica. Utilização de equipamentos de carga e transporte, além de equipamentos auxiliares. Procedimentos de fechamento de mina. Lavra de Mina Subterrânea: Estudo do desenvolvimento de minas subterrâneas: aberturas, acessos e preparação para desmontes com explosivos. Caracterização da lavra subterrânea: métodos; escavação de galerias, poços, túneis e demais acessos subterrâneos; esgotamento de minério. Análise da ventilação, iluminação e sinalização. Aplicação da higiene e segurança na mina. Estudo do plano de fogo subterrâneo. Pesquisa Mineral: Estudo dos Fundamentos da Pesquisa Mineral (conceitos básicos). Análise dos métodos de prospecção de jazidas minerais (indiretos e diretos): sistema de informação georeferenciada (SIG), tratamento de imagens de satélites, prospecção geofísica, prospecção geoquímica; abertura de canaletas, poços-testes e de trincheiras; prospecção aluvionar, sondagens. Outros métodos de prospecção. Exploração e avaliação econômica de depósitos minerais quanto à sua forma, tamanho, características geológicas e valores. Mineração: Projetos de Mineração I: Estudo e discussão dos conceitos de projetos. Apresentação das fases de um projeto de mineração. Análise dos controles de projetos: gerenciamento, recursos e custos. Estudo dos projetos de minas e acessórios. Dimensionamento de instalações de mina. Elaboração de um projeto de lavra. Dimensionamento de frotas de equipamentos de carregamento e de transporte de minérios. Estruturação do projeto de cava final (pit). Análise da utilização de softwares acadêmicos e comerciais para otimização de cavas finais. Estudo dos aspectos geotécnicos e econômicos relacionados à cava final de uma mina. Ênfase dos procedimentos de otimização de uma cava final. Pesquisa Operacional Aplicada à Mineração: Estudo aplicado de Programação Linear. Análise de modelos básicos de estocagem. Análise de simulação. Estudo da teoria das filas. Pert-CPM. Conhecimento da regressão linear. Aplicações da pesquisa operacional à mineração.</p>
230	Língua Portuguesa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Língua Portuguesa: Aprimoramento da leitura compreensiva, interpretativa e crítica de textos persuasivos, informativos e técnicos, ; Tipologias textuais em conformidade com a gramática de uso. Língua Portuguesa e Produção de Texto: Estudo da Teoria da comunicação e das funções da linguagem. Reconhecimento das diretrizes para leitura, análise e interpretação de textos verbais e não verbais de gêneros diversificados. Reconhecimento e uso de denotação e conotação, figuras de linguagem e da estrutura de um parágrafo: tópico frasal, desenvolvimento e conclusão. Identificação de coesão e coerência textuais e dos vícios de linguagem. Estudo e uso de tempos verbais, pontuação, crase, sintaxe de concordância, de regência e de colocação pronominal. Conhecimento e domínio da nova ortografia. Redação oficial e de textos técnicos.</p>

231	Metalurgia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Termodinâmica Metalúrgica: Aplicação dos conceitos fundamentais: Mol, Lei do Gás Ideal e Estequiometria das Reações Químicas. Análise do Balanço de Massa, Primeira Lei da Termodinâmica, Entalpia Termoquímica, Balanço Térmico, Balanço Térmico Aplicado aos Processos Metalúrgicos, Segunda e Terceira Lei da Termodinâmica, Entropia e Probabilidade e Energia Livre. Fenômenos de Transporte Aplicados à Metalurgia: Conceitos e e definição de fluidos, escoamentos e suas propriedades. Estudo de fluidos Newtonianos e não-Newtonianos. Análises de escoamentos laminares e turbulentos em reatores metalúrgicos. Estática dos fluidos. Redução de Minérios de Ferro; Metalurgia de Redução, fluxos de produção, matérias-primas, insumos e Dimensionamento. Análise das bases científicas e tecnológicas das operações de redução. A operação do alto-forno, processos de redução direta e novos processos. Físico-Química Metalúrgica: Análise e identificação crítica da viabilidade de obtenção de metais segundo abordagens da Função de Gibbs e do Potencial Químico. Identificação e reflexão sobre Soluções: Soluções Ideais e Regulares. Identificação e reflexão sobre os principais modelos para Soluções. Abordagens dos aspectos comportamentais no equilíbrio entre soluções. Identificação e reflexão sobre as Bases da Cinética. Metalurgia dos Não Ferrosos: Análise e reflexão sobre os princípios da Termodinâmica e da Cinética aplicada a Processos Pirometalúrgicos. Abordagens analíticas dos processos de pústulação, calcinação e cloração, redução de óxidos metálicos, produção de metais voláteis, fusão redutora, processos de conversão e processos de refino para obtenção de metais por eletrofusão. Cinética das Reações Metalúrgicas: Abordagem e análise das reações homogêneas e das reações heterogêneas. Reconhecimento da introdução dos elementos de cinética de reações metalúrgicas nos processos piro e hidrometalúrgicos. Classificação e abordagem dos tipos de reatores metalúrgicos em diferentes processos de produção de materiais ferrosos e não ferrosos. Estudo das reações metalúrgicas heterogêneas e dos diferentes modelos. Estudo dos modelos topoquímicos e dos fenômenos de superfície. Transmissão de Calor Aplicada a Metalurgia: Introdução e conceito dos mecanismos de transmissão de calor em reatores metalúrgicos. Estudo das leis da termodinâmica, de Fourier, de Newton e de Stefan-Boltzmann. Refinos de Aço: Introdução aos aços. Termodinâmica das reações de refino e equilíbrio. Desoxidação. Escórias. Cinética em refino. Processos de refino primário. Balanços térmicos de conversor e forno elétrico. Processos de refino secundário.</p>
232	Saneamento e Processos Industriais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Saneamento: Saneamento I : Importância do saneamento básico. Qualidade da água. Mistura rápida. Floculação. Decantação. Filtração. Desinfecção. Fluoretação. Correção de pH. Caracterização das águas residuárias. Tratamentos :preliminar, primário, secundário e terciário. Tratamento de águas residuárias industriais. Atividades de laboratório e campo. Saneamento II: Projetos de Estação de Tratamento de Esgoto e da Água. Saneamento Ambiental para indústrias e pequenas comunidades. Monitoramento. Sistemas e Tratamento de Águas Residuárias: Caracterização quantitativa e qualitativa dos esgotos. Identificação de soluções individuais. Estudo dos fundamentos das técnicas, processos e operações utilizadas no tratamento de águas residuárias: tratamento físico (gradeamento, desarenação, decantação), estabilização biológica, processos físico-químicos. Identificação de critérios e parâmetros para o dimensionamento, implantação e operação de sistemas de tratamento de águas residuárias: lagoas de estabilização, lodos ativados, sistemas de biofilmes, reatores UASB, sistemas de tanques sépticos, disposição em solo. Análise do tratamento e disposição do lodo. Identificação de técnicas e processos alternativos. Análise dos aspectos econômicos. Estudo do saneamento e monitoramento ambiental para indústrias e pequenas comunidades. Sistemas e Tratamento de Águas de Abastecimento: Análise da situação atual do saneamento e do consumo de água. Conceitos fundamentais de quantidade e qualidade das águas e suas relações com a saúde pública. Definição de critérios e parâmetros para o dimensionamento, implantação e operação de estações de tratamento de águas de abastecimento. Análise de projeto de tratamento e abastecimento: etapas de construção e condições de uso e consumo da água. Estudo conceitual e aplicado de tratamento de águas. Estudo de projetos dos órgãos</p>



		<p>constituintes do sistema de abastecimento de água. Noções de racionalização do consumo. Estudo dos fundamentos técnicos, dos processos e operações utilizados no tratamento de águas de abastecimento: coagulação, decantação, filtração e desinfecção. Identificação de técnicas e processos alternativos. Análise dos aspectos econômicos. Saneamento Urbano: Estudo sobre os conceitos gerais relativos ao tratamento de água e à introdução às tecnologias de tratamento de água para abastecimento. Análise das redes de esgotos sanitários, tratamento de água residuária. Análise da problemática dos esgotos sanitários e da classificação dos sistemas de esgotamento sanitário. Definição da caracterização quantitativa e a qualitativa dos esgotos. Aplicação de soluções individuais de esgotamento sanitário. Análise de resíduos sólidos e de limpeza pública. Estudo sobre noções gerais de resíduos sólidos: conceito, classificação, composição, peso específico, geração per capita, decomposição biológica, aspectos epidemiológicos e poluidores. Análise dos sistemas clássicos e das técnicas alternativas de drenagem. Processos Industriais: Processos Industriais I: Classificação dos diversos tipos de indústrias, tipos de fluxogramas para descrição dos processos industriais, balanço de massa na avaliação do processo industrial como na geração de impactos ambientais, produtos minerais e etapas da Indústria de Mineração, fases ocorrentes em obras da Indústria da construção. Domínio da nomenclatura técnico-comercial dos materiais movimentados pelas diversas operações industriais e dos métodos de investigação aplicados para identificá-los. Tipos de desmonte de rocha que são usados pela indústria da mineração e da construção civil. Processos Industriais II: Abordagem dos equipamentos e máquinas mais comuns nos diversos tipos de indústrias. Estudo da recepção das matérias primas e insumos, das etapas do beneficiamento ou tratamento de materiais. Domínio da nomenclatura técnica das operações aplicadas aos materiais. Fases dos processos metalúrgicos e siderúrgico. Identificação dos componentes da produção industrial de Alumínio, de Silício metálico, de Cimento e de tecidos. Estudo do processamento industrial do petróleo para obtenção de seus derivados. Sistemas Hidráulicos Sanitários: Estudo e análise de projetos dos órgãos constituintes do sistema de abastecimento de água: estudos demográficos, mananciais, captação, adução, tratamento, reservatórios e distribuição de água, estações elevatórias de água e esgoto, sistemas de esgotos sanitários, vazões de dimensionamento, rede de coleta de esgotos, interceptores e emissários. Estudo de plano de escoamento. Estudo e análise de projeto dos órgãos constituintes do sistema de esgotamento sanitário: redes coletoras, interceptores, emissários, estações elevatórias de esgoto e introdução ao tratamento. Estudo de instalações hidráulicas Prediais: água fria, água quente, esgoto sanitário e pluvial.</p>
233	Tratamento de Minérios e Laboratório de Tratamento de Minérios	<p>Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos</p> <p>Tratamento de Minérios::Introdução ao Tratamento de Minérios: objetivos e operações unitárias. Apresentação dos conceitos básicos: liberação, propriedades diferenciadoras e balanço de massa. Estudo da Britagem: equipamentos, produtos, work index, seleção de britadores, desgastes de peças, instalações e operações. Análise de circuitos abertos e fechados. Caracterização do Peneiramento: conceitos de classificação, mecanismos, quantificação do processo, tipos de telas, tipos de máquinas e objetivos. Análise da Moagem: equipamentos, dinâmica interna, moagem via úmida e via seca, dimensionamento. Classificação em meio fluido e ciclonação. Análise do balanço metalúrgico. Estudo dos princípios de processos e de circuitos. Análise da concentração: conceitos e tipos, separação magnética, concentração gravítica, separação eletrostática, flotação. Análise de outros tipos de concentradores. Estudo dos tipos de circuitos e controles. Caracterização da separação sólido-líquido, deslamagem, filtragem e estocagem. Apresentação de operações auxiliares: transportadores, condicionadores, bombeamento de polpas, além de outras. Apresentação de noções usuais de instrumentação, controle, automação e operação de usina de beneficiamento de minérios. Estudo dos métodos de amostragem: homogeneização, quarteamento e representatividade (PIERRY GY). Análise da liberação. Análise da Britagem: determinação do W. I. ( Work Index) de minérios. Estudo da classificação mecânica. Análise da Moagem: lei de Bond. Apresentação da hidroclassificação: hidrociclone, classificador em espiral,</p>

desaguamento e deslamagem. Estudo da concentração: gravítica (em jigge e em espiral), magnética (alta e baixa intensidades), flotação, eletrostática. Estudo da filtragem. Análise do espessamento: floculação e coagulação. Estudo da planta de reagentes Análise dos métodos de amostragem: Homogeneização, Quarteamento e Representatividade (PIERRY GY). Liberação e da Britagem: determinação do W.I. (Work Index) de minérios. Análise da classificação mecânica e da Moagem: lei de Bond. Estudo da Hidroclassificação: hidrociclone, classificador em espiral, desaguamento e deslamagem. Análise da concentração: gravítica (em jigge e em espiral), magnética (alta e baixa intensidades), flotação, eletrostática. Uso da Filtragem e do Espessamento: floculação e coagulação. Planta de reagentes.

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Leopoldina - Unidade Leopoldina**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
234	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Antropologia: Antropologia Funcionalista: Estudo das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico visando à explanação da Antropologia britânica, também conhecida como funcionalista e os principais expoentes, como Malinowski, Evans-Pritchard, Radcliffe-Brown e Edmund Leach. Antropologia Estruturalista: Introdução às principais contribuições teórico-metodológicas da antropologia francesa e seus principais expoentes como Durkheim, Mauss e Lévi-Strauss. Introdução ao método estruturalista em antropologia. Antropologia Culturalista: Fundamentos da Antropologia norte-americana e da chamada antropologia culturalista. Método comparativo. Busca de leis no desenvolvimento das culturas. Relação entre cultura e personalidade. Construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”). Destacaram-se nesta perspectiva autores como Franz Boas, George Stoking, Margareth Mead e Ruth Benedict. Antropologia Interpretativista: Fundamentos da Antropologia interpretativista ou hermenêutica. O interpretativismo como orientação metodológica: o contraponto hermenêutico na investigação antropológica, a descrição densa. O discurso antropológico e o trabalho de campo: (re)visando ou (re)interpretando a antropologia. Modernidade e pós-modernidade na antropologia. Clifford Geertz; Marshal Sahlins; James Clifford; George Marcus. Ciência Política: Ciência Política Clássica: Referência básica para todo pensamento político filosófico contemporâneo, os autores aqui trabalhados lançaram as bases para o que hoje podemos consideramos por Filosofia Política. Autores clássicos como Hobbes, Locke e Rosseau serão os enfoques principais desta disciplina. Ciência Política Contemporânea: Apresentar alguns debates contemporâneos em ciência política; O debate liberal-comunitário: John Rawls e a teoria da justiça e da prioridade do justo sobre o bom; Charles Taylor e crítica comunitária ao liberalismo. A revitalização do republicanismo: Quintin Skinner e a relação entre virtude cívica e a liberdade política; Philip Pettit e a liberdade republicana como não dominação. Teoria da escolha racional: John Elster, a racionalidade e a maximização do interesse; Adam Przeworski e o marxismo analítico. Ciência Política Regional-Minas Gerais: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço regional - Minas Gerais, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política regional, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política regional e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política regional x desenvolvimento econômico regional; Política regional x desenvolvimento social; Política regional x manifestações artístico-culturais; Política regional x política nacional; Política regional x política local; Outros. Ciência Política: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço local /ou região, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política local, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política local e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política local x desenvolvimento econômico local; Política local x desenvolvimento social;</p>

		<p>Política local x manifestações artístico-culturais; Política local x política nacional; Política local x política regional; Outros. Sociologia: Sociologia Clássica I- Marx: Nesta disciplina serão focadas as obras de Karl Marx e alguns desdobramentos sobre a conceitualização de classe social e seu uso analítico hoje. Novamente o curso será pautado pela leitura das obras do autor, pretendendo apresentar diretamente ao estudante um dos pensadores mais importantes do século XX. Sociologia Clássica II- Durkheim: Teoria sociológica. Esta disciplina irá focar em um dos autores principais para constituição da sociologia, Emile Dürkheim. O curso será pautado pela leitura de alguns textos clássicos do autor, almejando proporcionar ao aluno o contato direto com o pensamento deste que foi um dos fundadores da sociologia francesa. Serão trabalhadas obras que deram início às abordagens sociológicas em análise social. Sociologia Clássica III- Weber: O curso sobre o pensamento de Weber aborda alguns aspectos da obra desse autor mais diretamente relacionados à tradição do pensamento sociológico. Os temas abordados são ideologias, onde se discutem a concepção weberiana de “espírito de capitalismo”, fundamentos de teoria social, política e metodológica. Pretende-se também utilizar textos de cientistas sociais brasileiros que utilizam categorias de Weber na análise de nossa sociedade. Antropologia e Educação: As contribuições da antropologia à ciência da sociedade e à educação. O desenvolvimento da antropologia social. Os diferentes ramos da antropologia. Evolucionismo. Funcionalismo. Estruturalismo. Antropologia e sociologia hoje. Fundamentos antropológicos da educação. Conceito de cultura. Cultura brasileira. Cultura e educação. Diversidade e multiculturalidade nos diferentes espaços sociais. Culturas africanas e cultura afro-brasileira: a formação social brasileira. Sociologia da Educação Tendências no desenvolvimento da Sociologia da Educação: Sociologia Educacional, Sociologia da Educação, Sociologia Política da Educação. Educação e Funcionalismo: teorias e principais representantes. Caráter ideológico da Educação. Educação na perspectiva crítico-reprodutivista: teorias e principais representantes. Função dialética da Educação: principais teóricos. Categorias de análise do processo pedagógico de acordo com esta perspectiva. Educação e diversidade. A escola como espaço de manifestação das contradições sociais e mediadora de práticas sociais. Sociologia Geral: Conceitos e abordagens da Sociologia. Natureza e sentido da Sociologia. A Sociologia como ciência: objeto de estudo da Sociologia de acordo com os diferentes paradigmas. Principais representantes. Estrutura social, estrutura de classes, estratificação e mudança social. Multiculturalismo: diferença de classe, etnia e gênero. Desafios colocados à Sociologia e às Ciências Sociais e Humanas em geral. Antropologia e Sociologia: Introduce a filosofia e as principais correntes filosóficas. Conceitua: Ciência e Ciência Social, a divisão das Ciências Sociais Básicas, as Ciências Sociais Aplicadas, a Administração como Ciência Social aplicada, o campo de estudo das Ciências Sociais Básicas, a Sociologia, Antropologia e Política, os métodos em Ciências Sociais. A história e teoria nas ciências básicas, os compromisso e a responsabilidade na resolução dos problemas que envolvam indivíduos e a comunidade.</p>
235	Currículo e Organização do Trabalho Pedagógico na Educação Básica.	<p>Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos</p> <p>Organização do Trabalho Pedagógico e Estruturação Curricular Dimensões da organização do trabalho pedagógico: organização da vida escolar, do processo de ensino e aprendizagem, das atividades de apoio técnico e administrativo e das atividades que vinculam a escola com a comunidade. Currículo: políticas e práticas. Estruturação curricular. Currículos e programas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Articulação do projeto pedagógico ao planejamento do trabalho pedagógico. Projeto Político pedagógico e Gestão Escolar: A escola e sua organização. O gestor escolar como líder e articulador das diferentes dimensões do processo de gestão colegiada da escola. Gestão democrática como prática educativa. O projeto político pedagógico como instrumento de gestão e de participação coletiva no cotidiano escolar. Projeto político pedagógico: concepção e ação, pressupostos sócio-filosóficos e elementos constitutivos. O currículo como elemento norteador do projeto pedagógico escolar. Currículo, Cultura e Educação: Bases históricas, sociológicas e epistemológicas da prática pedagógica do currículo. Currículo e prática curricular; ideologia, cultura e poder; currículo e cidadania. Concepção de currículo: currículo formal e</p>

			currículo oculto; hábitos da vida cotidiana nas salas de aula. O currículo e sua função em uma sociedade em mudança.
236	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O nascimento da filosofia: do mito à filosofia.2. Condições históricas para o surgimento da filosofia.3. Contextualização histórica do fenômeno do conhecimento.4. A questão da verdade.5. Racionalismo filosófico e Educação; 6. Singularidades da reflexão filosófica sobre a Ética.7. Ética, sociedade e educação.8. Dimensões pessoais e histórico-sociais da moral e da ética.9. Concepções éticas no mundo cristão, moderno e contemporâneo.10. Liberdade e determinismo
237	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos do Ensino Fundamental: Alfabetização e Letramento	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A criança e o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.2. Oralidade e letramento como práticas sociais.3. A psicogênese da escrita.4. Construção da leitura e da escrita, nas perspectivas sócio-histórica, psicolinguística e sociolinguística.5. Letramento e alfabetização na prática pedagógica.6. Dificuldades de aprendizagem de leitura e escrita.7. Os gêneros discursivos, a tipologia textual e seus usos e funções na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. Condições sociais de produção da escrita e da leitura, em diálogo com estudos no campo do letramento.9. Concepções de literatura infantil e juvenil, gêneros textuais e o livro literário.10. História da literatura para crianças e adolescentes no Brasil. 11. Letramento literário e o trabalho com a literatura na escola; 12. Interfaces da produção cultural para crianças e jovens: relações texto-som-movimento-imagem.

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
238	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Arte como instância cultural, política e social na história das civilizações.2. Trajetória da arte-educação no Brasil.3. Múltiplas linguagens na interface arte e língua portuguesa.4. O discurso histórico e a história da arte no Brasil do século XIX.5. Expressões artísticas: artes visuais, dança, música e teatro.6. Expressividade na arte.7. O ensino de arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Arte e estética na mídia e educação.9. Inter-relações entre as expressões artísticas.10. Multiculturalidade e transdisciplinaridade no ensino de arte.
239	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A dimensão sociocultural da escola.2. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.3. A sala de aula como espaço de conhecimento e cultura.4. Função social do ensino e a concepção dos processos de aprendizagem.5. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula.6. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente.7. As abordagens interdisciplinar, transversal, multidisciplinar da Educação para a compreensão da realidade social.8. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico.9. A dinâmica da construção do conhecimento no processo ensino-aprendizagem.10. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.
240	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos teórico-metodológicos da prática pedagógica no ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.2. A historicização do ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Identidade, cidadania e globalização, na perspectiva de espaço e tempo.4. Referenciais teórico-metodológicos para a prática educativa em sala de aula.5. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.6. Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.7. Novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Linguagem e alfabetização cartográfica.9. Construção do conceito de tempo e de relações temporais pela criança.10. O ensino de Geografia e de História numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar.

241	Língua Portuguesa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Língua e linguagem: concepções teóricas.2. Estrutura nuclear e propriedades fundamentais na produção de textos.3. Práticas de leitura e produção textual: estrutura e gêneros.4. O texto como espaço da interlocução.5. A coerência e a coesão textual e seus níveis de expressão.6. Conceitos sobre a macroestrutura do texto.7. O plano de produção do texto: a delimitação do tema.8. Os textos opinativos, argumentativos, narrativos: estrutura e conteúdo nos textos acadêmicos.9. Sintaxe e o ensino da Língua Portuguesa.10. Morfologia e o ensino da Língua Portuguesa.
242	Pedagogia e sua multidimensionalidade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza da Pedagogia: pressupostos históricos e epistemológicos.2. Concepções de educação e interfaces com os vários sentidos do trabalho histórico do pedagogo.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia e formação do professor para a Educação Infantil e nos anos iniciais no Ensino Fundamental.4. Pedagogia na formação do educador e na transformação da prática pedagógica.5. Profissionalização e campo acadêmico na formação do pedagogo e do educador.6. Pedagogia escolar e os Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica.7. Pedagogia em espaços educativos não escolares.8. Organização do trabalho pedagógico e as competências do profissional de Pedagogia.9. Projeto político pedagógico e o trabalho na sala de aula.10. Os processos comunicacionais e interativos no trabalho docente e as implicações na relação professor-aluno e a disciplina na sala de aula
243	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Psicologia da Educação: processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.2. Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.3. Contribuições da teoria de Piaget para a Educação da criança de 7 a 12 anos.4. Contribuições da teoria de Vygotsky para a Educação da criança de 7 a 12 anos.5. Contribuições da teoria de Wallon para a Educação da criança de 7 a 12 anos.6. Contribuições da teoria psicanalítica para a Educação da criança de 7 a 12 anos.7. Contribuições da teoria comportamental para a Educação da criança de 7 a 12 anos.8. Interação na sala de aula.9. Desenvolvimento afetivo-sexual na Educação da criança de 7 a 12 anos.10. Problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.

**MESTRE - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
244	Biologia com ênfase em Biologia Celular e Estrutural, Biologia dos Tecidos e Biofísica Celular	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Aspectos gerais dos componentes e organelas celulares.2. Compartimentos intracelulares e transporte intracelular de substâncias.3. Noções sobre a célula vegetal.4. Núcleo e divisão celular.5. Origem embriológica e biologia dos tecidos epitelial e conjuntivo.6. Origem embriológica e biologia dos tecidos conjuntivos especializados.7. Tecido nervoso.8. Tecido muscular.9. Biofísica de Sistemas: transporte.10. Visão e Audição.
245	Biologia com ênfase em Genética, Evolução e Ecologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza do material genético.2. Bases mendelianas da hereditariedade.3. Herança e Sexo, alelos múltiplos, interações não alélicas.4. Noções de genética de populações.5. Noções básicas sobre Citogenética.6. Teoria sintética da Evolução e mecanismos evolutivos.7. Adaptação, seleção natural e co-evolução.8. Noções de paleontologia: história da vida através dos fósseis.9. Ciclos biogeoquímicos.10. Sucessão ecológica
246	Biologia Geral e Zoologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Taxonomia, origem, evolução, anatomia, fisiologia e ecologia de peixes.2. Taxonomia, origem, evolução, anatomia, fisiologia e ecologia de anfíbios.3. Taxonomia, origem, evolução, anatomia, fisiologia e ecologia de répteis.4. Taxonomia, origem, evolução, anatomia, fisiologia e ecologia de aves.5. Taxonomia, origem, evolução, anatomia, fisiologia e ecologia de mamíferos.6. Aspectos gerais dos componentes celulares.7. Transformações energéticas nas células: respiração e fotossíntese.8. Divisão celular.9. Noções de microscopia e técnicas básicas de coloração de células.
247	Botânica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo Morfológico, Ecológico e taxonômico de algas e fungos.2. Estudo Morfológico, Ecológico e taxonômico de Briófitas e Pteridófitos.3. Métodos de coleta e preservação de espécies.4. Organografia das Plantas Superiores: Raiz, caule e folhas.5. Organografia das Plantas Superiores: Flor, fruto e Semente.6. Evolução das Fanerógamas.7. Nomenclatura botânica.8. Tecidos vegetais.9. Fotossíntese, Respiração, Transporte e absorção de água.10.

			Taxonomia das famílias de Gymnospermas de maior representatividade
248	Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.A organização e o desenvolvimento da EJA: processo Histórico;2.O aspecto político e econômico das campanhas de alfabetização no Brasil;3.As metodologias de ensino utilizadas na EJA e as finalidades dessa educação;4.Experiências exitosas na modalidade educacional de jovens e adultos;5. Avaliação na Educação de Jovens e Adultos;6. Inclusão e diversidade na educação: a escola para todos;7. Inclusão dos alunos especiais no ensino regular;8. Normatizações e convenções Mundiais;9. Necessidades Especiais no Âmbito Escolar; 10. Fundamentos e ações educativas no processo de inclusão dos portadores de necessidades especiais
249	Física Geral e Fundamentos da Matemática	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Produtos notáveis e fatoração2. Cinemática posição, velocidade, aceleração.3. Leis de Newton.4. Trabalho e Energia5. Conservação da Energia6. Temperatura7. Primeira Lei da Termodinâmica. 8. Segunda Lei da Termodinâmica. 9. Carga Elétrica. 10. Campo Elétrico
250	Físico-Química	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Conceitos fundamentais da termodinâmica2. Energia livre e equações termodinâmicas3. Equilíbrio químico e potencial químico4. Estudo das soluções5. Equilíbrio em sistemas não ideais6. Cinética química.7. Introdução ao estudo de colóides e à química de superfícies8. Mecânica quântica de alguns sistemas simples.9. Fundamentos de espectroscopia.
251	Planejamento Curricular e Avaliação no processo pedagógico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Didática: conceito, objeto e relações, construção dos fundamentos teórico práticos da didática.2. As tendências pedagógicas e a didática;3. O processo de ensino–aprendizagem na escola;4. Competências e habilidades no processo de ensino;5. Planejamento de ensino e multidisciplinaridade; 6. A contribuição da Didática na formação do educador;7. Avaliação da aprendizagem;8.Relações de saber e poder no processo de ensino aprendizagem;9. Aspectos legais do currículo na educação básica. Fundamentos e etapas do planejamento curricular.10. Organização e implementação de diferentes propostas curriculares.
252	Química com ênfase em Química Analítica e Ambiental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Introdução à química analítica qualitativa2. Teoria geral da análise qualitativa: equilíbrios ácido-base, precipitação, complexação e oxirredução.3. Avaliação de sistemas químicos homogêneos e heterogêneos: qualitativa e semi-quantitativa.4. Técnicas de laboratório usadas em análise qualitativa5. Análise funcional e sistemática de ânions comuns6. Processos quantitativos de análise7. Análise quantitativa de equilíbrios químicos em solução aquosa8. Análises volumétricas: titulação de neutralização, titulação de precipitação, titulação de complexação, titulações de reações de oxirredução.9. Ciclos biogeoquímicos10.Efeitos de mudanças climáticas em ecossistemas terrestres.
253	Representação Técnica, Representação Tridimensional, Ergonomia, Design, Expressão Gráfica, Processos de Criação do Design e Análise Crítica da Arte e do Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Técnicas, sistemas de representação e códigos específicos na configuração do projeto.2. Representação de formas e funções através de linguagens sistematizadas.3. Técnicas de representação tridimensional: leitura e interpretação de projetos e experimentação prática de modelos.4. A interação entre o ser humano e suas atividades, o ambiente físico e virtual e os equipamentos utilizados sob a ótica da ergonomia.5. Planejamento, desenvolvimento e gestão das diferentes etapas de um projeto de produto.6. Aplicação do processo básico metodológico na análise e avaliação dos diferentes problemas, e proposição de alternativas demandadas pela cultura local, nacional e globalizada.7. Linguagens, métodos, técnicas, processos, meios tradicionais e contemporâneos para captação, registro, utilização e criação de imagens.8. Análise crítica do design em relação a contextos e temas contemporâneos: sustentabilidade, território, tecnologia, economia global, gênero9. Técnicas de análise de problemas e elaboração de soluções criativas por meio da conjugação entre a lógica e a sensibilidade10. As categorias freqüentes em História da Arte em geral e do Design em particular numa perspectiva cronológica.
254	Semiótica e Comunicação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Principais teorias advindas da Filosofia e das Ciências da Linguagem para a compreensão do conceito de modernidade.2. Teorias pré-semióticas da imagem.3. Semiótica da linguagem Audiovisual.4. Estratégias de significação.5. A semiótica sob a ótica de Charles Peirce, Roland Barthes e Umberto Eco.6. O conceito de ideologia: o signo e a ideologia “dominante”.7. Dimensões de comunicação de um produto.8. A teoria do código.9. As funções da linguagem.10. Relações entre design, arquitetura e arte e os teóricos que discutem a condição contemporânea do mundo industrial.

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
255	Piano: Música de Câmara	Prova Prática, Prova didática, Prova de Títulos	1. Formas musicais características no repertório pianístico: prelúdios, noturnos, danças, fantasias, improvisos e gêneros afins.2. A Música Brasileira para piano: Século XIX.3. Panorama da Música Brasileira para piano no Século XX.4. Panorama da Suíte para piano: do Barroco ao Século XX.5. Obras pedagógicas integradas ao repertório pianístico: de Bach ao Século XX.6. Formas musicais características no repertório camerístico romântico: romances, elegias, peças de fantasia, scherzi e gêneros afins.7. O piano na Música de Câmara Brasileira.8. A Música de Câmara com piano no Século XX.9. O Trio para violino, violoncelo e piano de Haydn a Schubert: aspectos estilísticos.10. Panorama histórico da Sonata como gênero camerístico.
256	Violino: Prática de Repertório Orquestral	Prova Prática, Prova didática, Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais ao violino2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino3. Música brasileira para violino: aspectos históricos pedagógicos e estilísticos.4. Harmônicos, escalas e arpejos: metodologias de ensino5. Métodos para violino e repertório para violino: abordagens didáticas6. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista7. Estudos para violino: metodologias de ensino8. Aspectos históricos e pedagógicos do violino na música do Período Romântico9. Aspectos históricos e pedagógicos do violino na música do século XX10. Metodologias de ensino do violino em níveis Iniciante, Intermediário e avançado.
257	Oboé: Metodologia do Ensino do Instrumento	Prova Prática, Prova didática, Prova de Títulos	1. O espaço do oboé na música brasileira.2. Tendências atuais do ensino do oboé.3. Benefícios que o estudo das técnicas estendidas do instrumento podem trazer à técnica tradicional.4. Principais características pedagógicas de grandes nomes do oboé.5. Aspectos do ensino do oboé: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.6. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.7. Vantagens e desvantagens do ensino coletivo de instrumentos musicais.8. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino do oboé.9. Qual o impacto do estudo da literatura do instrumento no desenvolvimento do aluno de oboé.10. O desafio do ensino do repertório orquestral sem a orquestra.

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade FAE**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
258	Antropologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O campo e a abordagem da Antropologia e sua vinculação com educação.2. Cultura e os grandes temas da Antropologia: diversidade, etnocentrismo, relativismo, alteridade e identidade.3. Etnocentrismo e a institucionalização dos saberes.4. Perspectivas históricas do pensamento antropológico: o conceito de cultura, a noção de relativismo e o processo de socialização.5. Alteridade nos processos educacionais.6. Educação, cultura e identidade.7. O pensamento antropológico no Brasil.8. A formação da cultura brasileira.9. A modernidade e o conceito de civilização.10. Cultura e Educação no Brasil.

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 20 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
259	Metodologia de Pesquisa em Arte e em Ensino da Arte	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa acadêmica. 2. Diferentes paradigmas na abordagem e análise da elaboração da pesquisa em artes visuais. 3. A pesquisa em artes plásticas e visuais. 4. O artista pesquisador. 5. Pressupostos teóricos da pesquisa em artes. 6. O projeto de pesquisa no campo das artes plásticas visuais. 7. Métodos e técnicas de pesquisa. 8. Elaboração de um projeto de pesquisa. 9. Normalização do

			projeto. 10. Construção de portfólio
260	Tecnologia da Imagem - Narrativas Audiovisuais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Meios de comunicação de massa2. Vídeo arte3. vídeo instalação4. arte digital5. A inexorável mudança das imagens em movimento: imobilidade e movimento, dentro da analogia fotográfica, entre linguagem e imagem6. Conceito de cinema instalação em Raymond Bellour7. As novas mídias e as mídias convencionais como escultura e pintura8. Rauchemberg e Bill Viola - tempo e duração em vídeo, filmes e realidades

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Barbacena - Unidade Barbacena**

<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
261	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Antropologia: Antropologia Funcionalista: Estudo das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico visando à explanação da Antropologia britânica, também conhecida como funcionalista e os principais expoentes, como Malinowski, Evans-Pritchard, Radcliffe-Brown e Edmund Leach. Antropologia Estruturalista: Introdução às principais contribuições teórico-metodológicas da antropologia francesa e seus principais expoentes como Durkheim, Mauss e Lévi-Strauss. Introdução ao método estruturalista em antropologia. Antropologia Culturalista: Fundamentos da Antropologia norte-americana e da chamada antropologia culturalista. Método comparativo. Busca de leis no desenvolvimento das culturas. Relação entre cultura e personalidade. Construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”). Destacaram-se nesta perspectiva autores como Franz Boas, George Stoking, Margareth Mead e Ruth Benedict. Antropologia Interpretativista: Fundamentos da Antropologia interpretativista ou hermenêutica. O interpretativismo como orientação metodológica: o contraponto hermenêutico na investigação antropológica, a descrição densa. O discurso antropológico e o trabalho de campo: (re)visando ou (re)interpretando a antropologia. Modernidade e pós-modernidade na antropologia. Clifford Geertz; Marshal Sahlins; James Clifford; George Marcus. Ciência Política: Ciência Política Clássica: Referência básica para todo pensamento político filosófico contemporâneo, os autores aqui trabalhados lançaram as bases para o que hoje podemos consideramos por Filosofia Política. Autores clássicos como Hobbes, Locke e Rosseau serão os enfoques principais desta disciplina. Ciência Política Contemporânea: Apresentar alguns debates contemporâneos em ciência política; O debate liberal-comunitário: John Rawls e a teoria da justiça e da prioridade do justo sobre o bom; Charles Taylor e crítica comunitária ao liberalismo. A revitalização do republicanismo: Quintin Skinner e a relação entre virtude cívica e a liberdade política; Philip Pettit e a liberdade republicana como não dominação. Teoria da escolha racional: John Elster, a racionalidade e a maximização do interesse; Adam Przeworski e o marxismo analítico. Ciência Política Regional-Minas Gerais: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço regional - Minas Gerais, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política regional, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política regional e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política regional x desenvolvimento econômico regional; Política regional x desenvolvimento social; Política regional x manifestações artístico-culturais; Política regional x política nacional; Política regional x política local; Outros. Ciência Política: Estudo de temática voltada para o conhecimento do espaço local –, de forma a se realizar estudos teóricos acerca das relações que implicam a política local, de forma articulada ou isoladamente, sempre estimulando as relações entre ensino e pesquisa. Tais abordagens poderão tratar de relações entre política local e outras disciplinas de Ciências Sociais, sempre visando os processos educacionais, tais como: Política local x desenvolvimento econômico local; Política local x desenvolvimento social; Política local x manifestações artístico-culturais; Política local x política</p>



			<p>nacional; Política local x política regional; Outros. Sociologia: Sociologia Clássica I- Marx: Nesta disciplina serão focadas as obras de Karl Marx e alguns desdobramentos sobre a conceitualização de classe social e seu uso analítico hoje. Novamente o curso será pautado pela leitura das obras do autor, pretendendo apresentar diretamente ao estudante um dos pensadores mais importantes do século XX. Sociologia Clássica II- Durkheim: Teoria sociológica. Esta disciplina irá focar em um dos autores principais para constituição da sociologia, Emile Dürkheim. O curso será pautado pela leitura de alguns textos clássicos do autor, almejando proporcionar ao aluno o contato direto com o pensamento deste que foi um dos fundadores da sociologia francesa. Serão trabalhadas obras que deram início às abordagens sociológicas em análise social. Sociologia Clássica III- Weber: O curso sobre o pensamento de Weber aborda alguns aspectos da obra desse autor mais diretamente relacionados à tradição do pensamento sociológico. Os temas abordados são ideologias, onde se discutem a concepção weberiana de “espírito de capitalismo”, fundamentos de teoria social, política e metodológica. Pretende-se também utilizar textos de cientistas sociais brasileiros que utilizam categorias de Weber na análise de nossa sociedade. Antropologia (Frutal): Fundamentos da antropologia, focando as teorias e as concepções históricas da disciplina. Debater as percepções dos conceitos culturais e sociais da antropologia e como estes interagem com o estudo da Geografia. Dar importância a compreensão da linguagem como ferramenta para construção do homem e de sua percepção, percebendo como a ética dessa linguagem evoluiu ao longo dos tempos e trabalhou na identidade do homem. Ciência Política: Formulações e conceitos da Ciência política. Origem e formação do Estado, sua evolução histórica e seus elementos constitutivos. Temas oriundos da conjugação entre Estado e Governo. Análise dos problemas do Estado contemporâneo na ordem internacional e suas relações com a sociedade pós-moderna, visando à construção do Estado Democrático. Sociologia: Condições históricas do nascimento das ciências sociais. A constituição da sociedade capitalista: Marx x Weber. Desenvolvimento do trabalho, conceitualização e crítica. Alienação e suas características. Lazer e consumo no desenvolvimento da sociedade capitalista. A crítica ao capitalismo. Leituras sobre a sociedade contemporânea: processo de discussão sobre as origens e consequências da questão da pobreza. O Estado e a responsabilidade social. A sociedade e a violência humana.</p>
262	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. A historicidade do constituir humano e a teoria pedagógica: educação e cultura, matrizes críticas de teoria pedagógica. 2. Aspectos históricos da Didática no processo de ensino e aprendizagem. 3. Didática no contexto do pensamento pedagógico brasileiro e implicações político- sociais na Educação. 4. As teorias pedagógicas e práticas educativas na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 5. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa. 6. A dimensão sociocultural da escola. 7. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 8. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula. 9. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente. 10. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 11. Educação de Jovens e Adultos e a diversidade sociocultural.</p>
263	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Contextualização histórica do fenômeno do conhecimento. 2. A questão da verdade. 3. A construção do conhecimento: perspectiva filosófica. 4. O sentido de filosofar na infância. 5. A questão epistemológica: correntes em epistemologia. 6. A revolução científica do sec. XVII. 7. A crise das ciências no final do sec. XIX e as novas orientações epistemológicas. 8. As ciências humanas: questões epistemológicas. 9. Paradigmas em crise nas ciências e os sentidos da educação. 10. As teorias do conhecimento e suas contribuições para a compreensão do fenômeno da Educação.</p>

264	História Geral e História da África no Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	O ensino de História e a prática pedagógica no Ensino Fundamental. Avaliação, currículo e metodologias. As contribuições da tecnologia aplicadas ao ensino da História. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico – Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. História da África: Abordagem das principais características dos povos e civilizações da África. Origens históricas, aspectos culturais econômicos, políticos e sociais. Transformações ocorridas a partir do contato com o imperialismo ocidental. Sociologia da Educação: Educação e o jogo social. A teoria dos papéis e os papéis de professor e aluno. A teoria dos capitais (social e cultural) e a exclusão das minorias. O acesso, e o sucesso, na educação brasileira. ;A importância do contexto histórico na formação dos cidadãos. Traços gerais da evolução da História. A História e seus novos enfoques, perspectivas e objetos. Diversidade cultural e a dimensão do sujeito. A multiplicidade de relações, mudanças, permanências e suas simultaneidades.
265	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação.4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as práticas de formação do pedagogo.10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente. 11 Métodos e Técnicas de Pesquisa em Educação: O projeto de pesquisa; Formulação de hipóteses estabelecimento de metodologias, coleta e análise de dados em projetos; Pesquisa quantitativa; As influências do positivismo na pesquisa quantitativa; pesquisa qualitativa; métodos de coleta de dados; métodos de análise de dados. Perspectivas metodológicas adotadas para o estudo das questões colocadas e da elaboração das conclusões do trabalho. Conteúdos de Língua portuguesa, orientados para a prática de leitura e literatura, interpretação, linguagem oral, produção escrita de diversos gêneros textuais e conhecimentos linguísticos. Análise de materiais didáticos e de propostas didático-metodológicas para o ensino do objeto linguístico e literário no ensino de Língua Portuguesa no Ensino fundamental.
<b>DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte- Unidade Design</b>			
Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
266	Ergonomia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Aspectos históricos, conceituais e as correntes que fundamentaram a ergonomia.2. Antropometria.3. Biomecânica.4. Ergonomia e o organismo humano.5. Ergonomia e fatores ambientais.6. Análise ergonômica do trabalho.7. Ergonomia e acessibilidade.8. Compreensibilidade de símbolos gráficos.9. Ergonomia e design de interfaces.10. Ergonomia de espaços residenciais e comerciais
267	Estudos em Design de Ambientes	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O design de ambientes como resposta às múltiplas e variadas necessidades, expectativas e desejos explícitos ou implícitos dos usuários dos espaços projetados.2. Design de ambientes e suas relações entre o saber prático, científico, tecnológico e o ensino.3. Compreensão dos conceitos, ferramentas e das decisões sustentáveis em projetos e estratégias projetuais no cotidiano do design.4. Metodologia de projeto de design e sua abordagem didático-pedagógica.5. Fatores que podem influenciar no desenvolvimento do design para habitações populares.6. O design e as condições de conforto ambiental.
268	Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A relação entre a filosofia e o design.2. A filosofia, o design e o mundo dos objetos.3. O design e os objetos na sociedade de alto consumo.4. O design como forma de conhecimento.5. O design em interface com a linguagem simbólica.6. Design e ideologia.7. Design e as questões conceituais sobre cultura e sociedade.8. Design e a formação multicultural da cultura brasileira: da colônia à contemporaneidade.9. A cultura em momentos históricos: do século XVI ao século XX.10. Design e a formação da cultura de Minas Gerais.

269	História e Análise Crítica da Arte e do Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Análise estilística de obras artísticas em momentos históricos distintos por meio da interpretação comparativa, formal e contextual de criações do Renascimento e Barroco europeus.2. A arte como meio de compreensão de contextos a partir de momentos históricos específicos da Antiguidade ao século XX3. As vanguardas artísticas e seu impacto na produção cultural de uma época.4. A arte das sociedades não ocidentais: importância e formas de abordagem.5. A relação entre Arte e Design ao longo do século XX por meio de exemplos que resgatem ou referenciem estilos artísticos específicos.6. O design no Brasil: marcos históricos, trajetória do ensino e historiografia
270	Materiais e Processos de Produção-Design de Produto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Métodos e processos envolvidos na escolha dos materiais e processos de fabricação.2. Polímeros: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade3. Celulósicos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade4. Metais: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade5. Cerâmicos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade6. Vítreatos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade7. Compósitos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade8. Minerais: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade.
271	Percepção e forma	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos da Percepção: conceito, importância, mecanismos de percepção e sistemas simbólicos.2. Alfabetismo visual: conceito, importância, conteúdos fundamentais, formas de abordagem para a formação em Design e Artes Visuais.3. Elementos constituintes e princípios de organização da forma como subsídios para a configuração de ideias. A sintaxe da forma.4. Estudos da cor: o processo de visão da cor, cor luz e cor pigmento, classificação das cores, escalas cromáticas e acromáticas, contrastes e harmonias cromáticas.5. Os fatores socioculturais na construção das imagens em Artes Visuais e Design, a partir do simbolismo das cores.6.Percepção e Design Emocional: conceito de affordance, estímulos e percepção, valores simbólicos na linguagem visual.
272	Prática Projetual - Design de Produto	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O Universo do Design (Contextualização) - As relações entre o design, o designer de produto e a sociedade.2. O design aplicado no desenvolvimento de produtos - O redesign e o design de novos produtos apresentação dos conceitos e casos.3. O usuário final e o projeto de design de produtos - as relações culturais, simbólicas, ergonômicas, de uso e estéticas4. O design como atividade multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar - as relações do designer com uma equipe de desenvolvimento de produtos5. Os métodos e processos aplicados ao projeto de design6. As formas de representação bidimensional e tridimensional em projetos de design7. Desenvolvimento de projetos de Design - o exercício projetual aplicado a projetos de baixa, média e alta complexidade
273	Representação Técnica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A representação técnica bidimensional e tridimensional e suas aplicações.2. A representação geométrica como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio.3. A representação espacial como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio.4. Representação técnica de objetos e espaços arquitetônicos5. Normas e convenções aplicadas à representação técnica6. Técnicas de perspectiva aplicada a objetos e espaços arquitetônicos7. A Grafia técnica e o croqui8. Representação técnica utilizando softwares AutoCAD e Scketch Up.

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade ESMU**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
274	Contrabaixo: Literatura Instrumento do	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Abordagens pedagógicas de aspectos posturais ao contrabaixo2. Técnicas de mão direita e mão esquerda: metodologias de ensino3. Música brasileira para contrabaixo: aspectos históricos, pedagógicos e estilísticos.4. Harmônicos, escalas e arpejos: metodologias de ensino5. Métodos para contrabaixo e repertório para contrabaixo: abordagens didáticas6. A importância da abordagem pedagógica do excerto orquestral na formação do instrumentista7. Estudos para contrabaixo: metodologias de ensino8. Aspectos históricos e pedagógicos do contrabaixo na música do Período

			Romântico9. Aspectos históricos e pedagógicos do contrabaixo na música do século XX10. Metodologias de ensino do contrabaixo em níveis Iniciante, Intermediário e avançado.
275	Flauta Transversal: Prática de Repertório Orquestral	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Tendências atuais do ensino da flauta.2. Principais características pedagógicas de grandes nomes da flauta no século XX. 3. Benefícios do estudo das técnicas estendidas do instrumento para a técnica tradicional.4. A relevância da aplicação de novas tecnologias no ensino da flauta.5. Coerências e incoerências entre a formação do aluno de graduação e as possibilidades do mercado de trabalho.6. A improvisação como ferramenta de desenvolvimento técnico-musical.7. Aspectos do ensino da flauta: possibilidades e diferenças entre a abordagem em aulas individuais e em aulas coletivas.8. O ensino de excertos de orquestra coletivamente.9. Vantagens e desvantagens do uso de playbacks no estudo do repertório orquestral.10. O desafio do ensino do repertório orquestral sem a orquestra.
276	Harmonia: Estruturação e Análise Musical	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estratégias para o ensino da harmonia tradicional em cursos de graduação em música2. Harmonia e percepção musical: convergências3. Harmonia Funcional e Harmonia Tradicional: características e aplicabilidades.4. A interferência do estudo da harmonia nos processos interpretativos e de performance.5. O estudo da harmonia e sua relação com processos criativos.6. Análise Musical: panorama das principais correntes7. Estratégias de abordagens analíticas da música em contextos diversos8. Análise Musical e Apreciação Musical: convergências e limites9. A interferência da Análise Musical nos processos interpretativos e de performance10. Estruturação Melódica e Análise Musical: perspectivas pedagógicas.
277	História da Música Brasileira: Prática de Grandes Grupos Instrumentais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Panorama da música brasileira do século XX2. Panorama da música colonial brasileira.3. Aspectos estilísticos e históricos da música brasileira.4. A relevância da História da Música Brasileira para a formação do músico no Brasil5. Panorama da música coral brasileira.6. Princípios de organização e funcionamento de grupos instrumentais.7. Práticas de orquestração.8. Métodos e modelos de ensino-aprendizagem do estudo da partitura.9. A prática da regência no Brasil.10. Arranjos musicais para grandes grupos instrumentais: repertórios e organização.
278	Piano: Música de Câmara	Prova Prática, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Formas musicais características no repertório pianístico: prelúdios, noturnos, danças, fantasias, improvisos e gêneros afins.2. A Música Brasileira para piano: Século XIX.3. Panorama da Música Brasileira para piano no Século XX.4. Panorama da Suíte para piano: do Barroco ao Século XX.5. Obras pedagógicas integradas ao repertório pianístico: de Bach ao Século XX.6. Formas musicais características no repertório camerístico romântico: romances, elegias, peças de fantasia, scherzi e gêneros afins.7. O piano na Música de Câmara Brasileira.8. A Música de Câmara com piano no Século XX.9. O Trio para violino, violoncelo e piano de Haydn a Schubert: aspectos estilísticos.10. Panorama histórico da Sonata como gênero camerístico.
279	Projetos Editoriais em Música	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estado das publicações científicas na área de Música.2. Análise crítica de publicações acadêmicas.3. Critérios de classificação, avaliação e categorização de publicações científicas em Música.4. Modelos de projetos editoriais: tipos de projetos e roteiros.5. Produção editorial: projetos editoriais em Música.6. Produção editorial: projetos editoriais em Multimídia.7. Mercado editorial: critérios, contribuições e desafios.8. Planejamento para publicação de materiais didáticos para o Ensino de Música.9. Editoração e publicação de textos acadêmicos: possibilidades de trabalho colaborativo e direitos autorais.10. Editoração Eletrônica: concepções e softwares.
<b>DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FAE</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>

280	Antropologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. As relações sociais no Brasil escravocrata e colonial.2. Miscigenação e o lugar das etnias negra, portuguesa e indígena no Brasil.3. O modelo de produção capitalista brasileiro: mecanismo de sociabilidade.4. Trabalho, educação e mudança social.5. Cultura, educação e trabalho na constituição das relações sociais no Brasil.6. A prática etnográfica e a prática pedagógica: observação e pesquisa no cotidiano da educação escolar.7. Violência e relações sociais de diferença.8. As relações de violência como mecanismo de poder.9. Cultura brasileira, identidade e alteridade.10. Abordagem antropológica e políticas públicas de inclusão.
281	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Arte como instância cultural, política e social na história das civilizações.2. Trajetória da arte-educação no Brasil.3. Múltiplas linguagens na interface arte e língua portuguesa.4. O discurso histórico e a história da arte no Brasil do século XIX.5. Expressões artísticas: artes visuais, dança, música e teatro.6. Expressividade na arte.7. O ensino de arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Arte e estética na mídia e educação.9. Inter-relações entre as expressões artísticas.10. Multiculturalidade e transdisciplinaridade no ensino de arte.
282	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A historicidade do constituir humano e a teoria pedagógica: educação e cultura, matrizes críticas de teoria pedagógica.2. Aspectos históricos da Didática no processo de ensino e aprendizagem.3. Didática no contexto do pensamento pedagógico brasileiro e implicações político- sociais na Educação.4. As teorias pedagógicas e práticas educativas na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.5. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.6. A dimensão sociocultural da escola.7. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula.9. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente.10. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 11. Educação de Jovens e Adultos e a diversidade sociocultural.
283	Mídias e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação e tecnologia: saberes, habilidades e competências docentes.2. Prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância.3. Informação, conhecimento, cultura, e instituição escolar.4. Mídias, subjetividade e sociedade do conhecimento.5. Mídias: o impresso, o eletrônico e o digital/virtual na Educação.6. Educação a distância e contexto midiático.7. As ferramentas midiáticas nos ambientes virtuais de aprendizagem (AVA).8. Redes de formação de educadores.9. A avaliação e as implicações da informática educativa nos processos de ensino – aprendizagem.10. As novas tecnologias e os Parâmetros Curriculares Nacionais.
284	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Contextualização histórica do fenômeno do conhecimento.2. A questão da verdade.3. A construção do conhecimento: perspectiva filosófica.4. O sentido de filosofar na infância.5. A questão epistemológica: correntes em epistemologia.6. A revolução científica do sec. XVII.7. A crise das ciências no final do sec. XIX e as novas orientações epistemológicas.8. As ciências humanas: questões epistemológicas.9. Paradigmas em crise nas ciências e os sentidos da educação.10. As teorias do conhecimento e suas contribuições para a compreensão do fenômeno da Educação.
285	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Fundamentos teórico-metodológicos da prática pedagógica no ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.2. A historicização do ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Identidade, cidadania e globalização, na perspectiva de espaço e tempo.4. Referenciais teórico-metodológicos para a prática educativa em sala de aula.5. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.6. Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.7. Novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Linguagem e alfabetização cartográfica.9. Construção do conceito de tempo e de relações temporais pela criança.10. O ensino de Geografia e de História numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar.

286	Gestão da Escola na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias Administrativas e suas influências na organização da Educação brasileira.2. Novos modelos de organização da Educação no Brasil.3. Administração escolar e capitalismo contemporâneo.4. Organização do trabalho nas escolas da Educação Básica.5. Instrumentos de gestão escolar.6. Gestão de processos educativos escolares e não escolares.7. Cultura e clima organizacional na Educação.8. Trabalho docente na Educação Básica.9. Regulação educativa e repercussões sobre a identidade dos trabalhadores docentes.10. Poder e cultura nos espaços escolares.
287	História da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação na sociedade brasileira no século XIX.2. Pesquisa em História da Educação: temas e problemas.3. Educação moderna e a descoberta da infância.4. Institucionalização da escola no século XIX.5. Modernização das práticas e processos pedagógicos.6. Processo de escolarização: a construção da república e a Educação.7. Vozes ignoradas: os negros e os trabalhadores na Educação brasileira.8. Escola pública: a posição da Igreja, o movimento da Escola Nova e o pensamento liberal.9. Mulheres e magistério no ensino primário.10. Educação na era Vargas: centralização e autoritarismo.
288	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A criança e o desenvolvimento da linguagem oral e escrita na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.2. Oralidade e letramento como práticas sociais.3. A psicogênese da escrita.4. Construção da leitura e da escrita, nas perspectivas sócio-histórica, psicolinguística e sociolinguística.5. Letramento e alfabetização na prática pedagógica.6. Dificuldades de aprendizagem de leitura e escrita.7. Os gêneros discursivos, a tipologia textual e seus usos e funções na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. Condições sociais de produção da escrita e da leitura, em diálogo com estudos no campo do letramento.9. Concepções de literatura infantil e juvenil, gêneros textuais e o livro literário.10. História da literatura para crianças e adolescentes no Brasil. 11. Letramento literário e o trabalho com a literatura na escola. 12. Interfaces da produção cultural para crianças e jovens: relações texto-som-movimento-imagem.
289	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Pressupostos teórico-epistemológicos do ensino da matemática.2. Concepções sobre a Matemática e suas influências no ensino.3. Alfabetização matemática e língua materna.4. Resolução de problemas na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.5. Desenvolvimento da estrutura numérica e as estruturas lógicas de classificação e de seriação.6. Sistema de numeração e operações básicas: conteúdo e metodologia.7. Números Racionais: representações, equivalências e operações.8. Medidas de comprimento, área, volume, capacidade e massa.9. O ensino da geometria na Educação Infantil e nos Anos iniciais do Ensino Fundamental.10. O tratamento da informação na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
290	Necessidades Educacionais Especiais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Contexto histórico da Educação Especial e da Educação Inclusiva.2. Educação Inclusiva: o aluno com necessidades educacionais especiais.3. Aspectos legais da Educação Especial e repercussões nas escolas especial e regular.4. Integração e inclusão no âmbito educacional.5. Diagnóstico e encaminhamentos do alunado de educação especial.6. Interação na sala de aula de aluno com necessidades educacionais especiais.7. Modalidades de atendimento educacional em Educação Especial.8. Aspectos biopsicossociais da deficiência.9. Caracterização do alunado com deficiência e intervenções pedagógicas.10. Recursos para inclusão escolar e social das pessoas com deficiência
291	Organização Curricular da Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Currículo: concepção e história.2. Currículo como campo de estudos.3. Implicações do currículo na sociedade.4. Paradigmas educacionais e questões curriculares.5. Globalização, transversalidade e multiculturalismo no currículo.6. Escola, currículo e conhecimento.7. Currículo e conhecimento como produção social e histórica.8. Princípios de organização de currículos.9. Planejamento curricular como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.10. Desafios da diversidade no contexto de propostas curriculares e da legislação educacional para a Educação Básica.
292	Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. O trabalho na sociedade capitalista.2. História do trabalho.3. O mundo do trabalho a partir da reestruturação produtiva do final do século XX.4. O mundo do trabalho e mudanças no trabalho docente.5. Trabalho e educação.6. Crise do trabalho e educação.7. O trabalho como princípio educativo.8. A escola na formação dos trabalhadores.9. A proletarianização da

			profissão docente.10. Liberalismo, trabalho e educação.
293	Pedagogia e sua Multidimensionalidade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza da Pedagogia: pressupostos históricos e epistemológicos.2. Concepções de educação e interfaces com os vários sentidos do trabalho histórico do pedagogo.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia e formação do professor para a Educação Infantil e nos anos iniciais no Ensino Fundamental4. Pedagogia na formação do educador e na transformação da prática pedagógica.5. Profissionalização e campo acadêmico na formação do pedagogo e do educador.6. Pedagogia escolar e os Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Básica.7. Pedagogia em espaços educativos não escolares.8. Organização do trabalho pedagógico e as competências do profissional de Pedagogia.9. Projeto político pedagógico e o trabalho na sala de aula.10. Os processos comunicacionais e interativos no trabalho docente e as implicações na relação professor-aluno e a disciplina na sala de aula
294	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação.4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as praticas de formação do pedagogo10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente.
295	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Teorias psicológicas e práticas educativas.2. Aspectos históricos e epistemológicos da Psicologia.3. Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.4. Abordagem cognitiva e a Educação.5. Psicologia da Educação para a Educação Infantil.6. O brincar e a aprendizagem na Educação Infantil.7. Educação Infantil, família e comunidade.8. Psicologia da Educação para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.9. Problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.10. Psicologia da Educação para a Educação de jovens e adultos. 11. Desenvolvimento afetivo-sexual do adolescente.
296	Sociologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação como processo social.2. Natureza e origens sociais do pensamento sociológico.3. A particularidade da abordagem sociológica.4. Pensamento sociológico de Durkheim.5. Pensamento sociológico de Marx.6. Pensamento sociológico de Weber.7. Origens e desenvolvimento da Sociologia da Educação.8. Sociologia da Educação no Brasil.9. O tema das desigualdades educacionais no contexto do pós 2ª guerra mundial.10. Paradigma da reprodução. 11. Novas abordagens em Sociologia da Educação.
<b>DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de Belo Horizonte - Unidade FaPP</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
297	Administração	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Teoria Geral da Administração Estuda a fundamentação histórica do pensamento administrativo ;funções administrativas, as etapas do processo de planejamento, a dinâmica organizacional, linhas de autoridade, poder e responsabilidade. Administração Publica: Formas históricas de Administração Pública: a crise do modelo burocrático; a sua evolução no Brasil e reformas administrativas; tendências e paradigmas da gestão pública contemporânea e a Administração Públicas por resultados. Concepções de governança, eficiência, equidade, transparência e accountability: participação, parcerias e gestão em redes, relações intergovernamentais e intragovernamentais (intersetorialidade). Negociação e elaboração de plano de negócios. Concepções de negociação, e sua importância no contexto atual; Questões éticas e possíveis conflitos envolvidos nesse processo, etapas e tipos de negociação. Principais técnicas contemporâneas do processo de negociação para obtenção do sucesso com diferentes parceiros, Etapas do planejamento de uma negociação. Processo de negociação; As estratégias concorrenciais

			para a organização e a gerência do próprio negócio.
298	Administração com ênfase em Orçamento, Finanças, Auditoria, Gestão de Riscos e Inovação e Empreendedorismo	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Administração e Análise de Custos A disciplina justifica-se como importante pelo fato de que as ações administrativas e controle dos custos gerenciais e operacionais proporcionam ao administrador ferramentas que preparam-no para enfrentar o contexto organizacional da sociedade. Desta forma o e mentário da disciplina em questão propõe: Introdução à contabilidade de custos; Terminologia Contábil e implantação de sistemas de custos; Custos não industriais; Sistema de Custos; Princípios; Classificação dos custos; O esquema básico da contabilidade de custos (I e II); Critérios dos rateios dos custos indiretos; Custo fixo, lucro e margem de contribuição, ponto de equilíbrio; Análise de custo, volume e lucro; Fixação de preço de venda; O mapa de localização de custos.Gestão de Qualidade em Auditoria e Finanças: Conceituação básica da qualidade. Princípios da qualidade. Ferramentas para a qualidade. Planejamento, organização e controle para a qualidade. Gerência de processos. Gestão participativa. Resistência à mudanças. Inovação e Empreendedorismo Financeiro: Processo decisório de investimentos; as decisões de investimento: risco e incerteza; o projeto no processo de planejamentos, taxas de juros, seleção de alternativas de Investimentos (VPL, PAYBACK, TIR, IL). Análise de risco e de sensibilidade; árvore de decisão. Gestão de Riscos: Conceituação, Riscos, Planejamento e gestão estratégica de riscos, Fundamentos para estruturação de um sistema de gestão de riscos, Modelos de Gestão Corporativa de riscos, Matriz de riscos, Modelos de Matriz de riscos, Construção e implementação da matriz de riscos, Ferramentas qualitativas e quantitativas na gestão de riscos.
299	Direitos Humanos, Ética e Responsabilidade Social	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Ética e Responsabilidade Social. A ética profissional e as diferenças entre filantropia e responsabilidade social. As responsabilidades individuais, coletivas e cidadãs. Os fatores condicionantes da gestão socialmente; Etica e sustentável no mundo globalizado frente.Ética na Administração Pública: Análise crítica da Ética na Antiguidade, Idade Média e Idade Moderna, Princípios, conceitos e as lógicas de moralidade produzidas pelos atores nesses cenários Responsabilidades individuais e coletivas no interior das organizações e da administração pública, Ética profissional no mundo dos negócios. Código de conduta ética do servidor público do Estado de Minas Gerais.Ética na prática institucional da GRH na Administração Pública. Direitos Humanos: Direitos humanos como legitimação da cidadania e afirmação dos sujeitos;transformações culturais voltadas à afirmação dos direitos humanos; a educação como ferramenta da construção de uma sociedade fraterna, justa; a convivência democrática e a inclusão social



300	Economia e Gestão Pública	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Economia: Aplicação do conhecimento sobre natureza e método de economia e história do pensamento econômico. Abordagem à Microeconomia: teoria de preço, demanda, oferta e distribuição e a Macroeconomia, com os agregados macroeconômicos. Mostra da teoria geral de Keynes, monetária, das finanças públicas, do desenvolvimento socioeconômico e das relações internacionais. Abordagem da Engenharia Econômica: Matemática Financeira, os critérios para análise de investimentos, a depreciação e imposto de renda, financiamentos, análise de sensibilidade, projeto de Viabilidade Econômica, Ecobusiness, Commodities Ambientais e Crédito de Carbono. Engenharia Econômica: Estudo da natureza e método de economia. Apresentação da História do Pensamento Econômico. Caracterização da Microeconomia: a teoria de preço, demanda, oferta e distribuição. Conhecimentos da Macroeconomia: agregados macroeconômicos, teoria geral de Keynes, teoria monetária. Estudo da teoria das finanças públicas, teoria do desenvolvimento sócio-econômico e teoria das relações internacionais. Análise da Engenharia Econômica: matemática financeira. Apresentação de critérios para análise de investimentos. Estudo da depreciação e imposto de renda. Análise de financiamentos. Análise de sensibilidade. Elaboração de projeto de viabilidade econômica. Análise de decisões entre alternativas diversas. Estudo do valor do dinheiro no tempo. Análise de Comensurabilidade e validade de preços de mercado como base para decisões. Fundamentos de Economia: Aplicação do conhecimento sobre natureza e método de economia e história do pensamento econômico. Abordagem à Microeconomia: teoria de preço, demanda, oferta e distribuição e a Macroeconomia, com os agregados macroeconômicos. Mostra da teoria geral de Keynes, monetária, das finanças públicas, do desenvolvimento socioeconômico e das relações internacionais. Abordagem da Engenharia Econômica: Matemática Financeira, os critérios para análise de investimentos, a depreciação e imposto de renda, inanciamentos, análise de sensibilidade, projeto de Viabilidade Econômica, Ecobusiness, Commodities Ambientais e Crédito de Carbono. Finanças Públicas: O Estado na Economia; a evolução das funções de Governo; função alocativa, distributiva e estabilizadora; eficiência econômica e distribuição de renda. Políticas macroeconômicas com foco na Política Fiscal; Política Fiscal e Monetária: Instrumentos, Interação e efeitos sobre a demanda e o produto. Teoria das Finanças Públicas e os Princípios Teóricos das Finanças Públicas; bens públicos e recursos comuns: poder de mercado, informação assimétrica, externalidades, impostos, imposto de Pigou, tarifas, subsídios. Receitas públicas: o que são tributos; os principais tributos; a dívida pública e alternativas de financiamento dos gastos públicos; o gasto público; o orçamento público. Finanças públicas no Brasil e a Lei de Responsabilidade Fiscal; federalismo Fiscal; Reforma Tributária; imposto sobre valor agregado; guerra fiscal; planejamento tributário. Gestão de Custos na Administração Pública: A nova administração pública; Custos na LRF; Fundamentos teóricos dos Sistemas de Custos; Modelagem de um Sistema de Custos Aplicados à Administração Pública; Custos e Controle Orçamentário; Análise dos Sistemas de Custos. Gestão Financeira em Organizações do Terceiro Setor: Estuda a teoria geral da responsabilidade civil, analisando criticamente: concepções de responsabilidade moral, civil e penal; pressupostos; funções; evoluções; espécies; efeito. Analisa criticamente as noções de responsabilidade contratual por inadimplemento da obrigação; responsabilidade extracontratual; responsabilidade dos administradores.</p>
301	Estado e Políticas Públicas	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Teoria Geral do Estado e da Sociedade; 2. Conceitos e concepções do Estado e da Sociedade; 3. Modelos de Estado; 4. Governabilidade e governança; 5. Fundamentos e características do Estado contemporâneo; 6. Crises e reformas do Estado; 7. As tendências contemporâneas das políticas sociais do Brasil; 8. Papel do Estado e outros atores na formulação e gestão das políticas públicas; 9. Ciclo das políticas públicas, formação de agendas; 10. A emergência de novos conteúdos e premissas do processo de formulação, implementação e gestão de políticas públicas.</p>

302	Gestão de Recursos Humanos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Gestão de Recursos Humanos/ Gestão de carreiras; Gestão por competências; Gestão estratégica em RH; Gestão de RH na Administração Pública; Gestão de RH; gestão de benefícios; Avaliação de Desempenho; Recrutamento, Seleção e Integração; Treinamento e Desenvolvimento de Recursos Humanos; Liderança e Gestão de equipes; Mobilização e formação de equipes do Terceiro Setor; Jogos de Empresa; Higiene, saúde e segurança no trabalho; Gestão de serviços e terceirização; Relações trabalhistas e Negociação.
303	Processos Gerenciais em Organizações Sociais e Gestão, Elaboração e Avaliação de Projetos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Gestão Social e Redes Gestão social na perspectiva do desenvolvimento local e das redes sociais. Novas tecnologias sociais e as estratégias de gestão social: Autogestão, Cogestão, Gestão Participativa e Heterogestão. Desenvolvimento Sustentável e a Sustentabilidade Humana. Organização socioespacial dos territórios da cidade e os processos de construção das identidades. Participação coletiva na configuração e construção do território e na formação das redes sociais. Inovações Sociais Redes, parceria e colaboração no Terceiro Setor Estuda e reflete sobre os aspectos históricos e as tendências contemporâneas sobre as Políticas Setoriais e o Terceiro Setor os Conselhos de Políticas Públicas e o controle social; o estabelecimento de parcerias entre os Setores Público, Privado e Civil na atuação do macro ambiente; as relações estratégicas inter-setoriais. Estudos de Casos de Organizações do Terceiro Setor . Empreendedorismo Social. Desenho de Programas e Projetos (Teoria da localização e orçamentos comparados); processo de produção e sistema PERT/COM; o programa de produção; os quadros financeiros e a análise econômica de um projeto. Elaboração e gestão de projetos Fundamentos de Projetos, estrutura PMBOK, grupos de processos (iniciação, planejamento, execução, controle e encerramento) áreas de gerência (iniciação, escopo, tempo, recursos humanos, custos, riscos, comunicação, qualidade, aquisições), processos de projeto, escritório de projetos. Ferramentas de apoio à gerência de projetos. Monitoramento e avaliação de projetos sociais .Análise Swot, Mapa de processos, Mapa de Produtos; Stakeholders; Matriz de Planejamento Planejamento em RH

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Belo Horizonte - Unidade Guignard**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
304	Ensino da Arte	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estudo histórico sobre o processo de consolidação do ensino de arte no Brasil nos séculos XX e XXI. 2. Excelência no ensino de Arte. 3. História da Arte e seu ensino. 4. Interculturalidade. 5. Integração e interdisciplinaridade no ensino e Arte. 6. Formação de professor de arte a partir da perspectiva autobiográfica. 7. Abordagem sobre o desenho na Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio. 8. O atelier de arte na escola. 9. Educação Infantil e Arte: abordagem sobre as especificidades da educação infantil e o ensino de arte. 10. Ensino Fundamental e Médio: abordagem sobre as especificidades do ensino de arte para alunos destes ciclos
305	História da arte com ênfase em História Moderna e Contemporânea	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Arte moderna na Europa: movimentos e ideias no século XIX 2. Arte moderna no Brasil. 3. As vanguardas artísticas do século XX: dadaísmo; futurismo, expressionismo, surrealismo e seus contemporâneos. 4. Modernidade e Modernismo: a crítica de arte e a arte abstrata na Europa e no Brasil nas décadas de 1950 e 1960. 5. Arte contemporânea: movimentos e rupturas na arte entre a década de cinquenta e setenta do século XX nos Estados Unidos e na Europa. 6. As manifestações da arte contemporânea no Brasil. 7. A arte na atualidade. 8. A arte moderna versus a arte contemporânea. 9. Final do século XX e as mudanças ocorridas no sistema de apoio às artes. 10. Globalização das linguagens - transvanguarda e arte contemporânea

**DOUTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Frutal - Unidade Frutal**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
--------	------	----------------	------------------

306	Administração com ênfase em Gestão de Processos e Marketing	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Administração da Produção e Operações: Fundamentos de Administração de Operações; Sistema de Produção; Ferramentas de Produção e Operação: Processo de Manufatura, Planejamento e Controle de Produção; Projeto do Produto, do processo e arranjo físico; espaços, instalações, equipamentos, processos, métodos, procedimentos, recursos e pessoal; Logística, Suprimento e infra-estrutura. Qualidade e Produtividade; Tendências da Administração de Operações de Marketing:: Fundamentos de Marketing; Valor agregado a oferta O ambiente de Marketing; S.I.M. – Sistema de Informações de Marketing; Processo Integrado de Marketing; Análise da Concorrência; Segmentação, Posicionamento e diferenciação; Comportamento do Consumidor. Composto de Marketing – Produto, Preço, Distribuição e Comunicação; Serviço ao cliente; Vendas no contexto de marketing; Projeto de Pesquisa de Marketing. Processo Decisório: Etapas do processo decisório. Decisões em cenários complexos. O Processo decisório e os desafios da crise atual. Ética organizacional e profissional no processo decisório. Modelagem de Processos e Organizações: Formas de representação da dinâmica organizacional na perspectiva da demanda dos clientes e seus componentes (estrutura: processos e hierarquias; recursos e papéis organizacionais. Aplicações de padrões caracterizando atividades, fluxos e decisões. Representação da movimentação de objetivos virtuais e reais. Aplicação de formas de concatenação dinâmica e decomposição de processos. Abordagem teórico/prática do perfil e habilidade gerenciais. Fenômenos de grupos. Cultura e mudança organizacional. Empreendedorismo e negociação, através da aplicação de métodos instrucionais como: dinâmica de grupo, jogos de empresa, técnicas vivenciais. Gestão de Serviços: As características técnicas que estruturam o serviço, Estratégias em serviços; Ferramentas para auxiliar no processo de retenção de clientes.
307	Administração com ênfase em Orçamento, Finanças, Auditoria, Gestão de Riscos e Inovação e Empreendedorismo	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Administração e Análise de Custos A disciplina justifica-se como importante pelo fato de que as ações administrativas e controle dos custos gerenciais e operacionais proporcionam ao administrador ferramentas que preparam-no para enfrentar o contexto organizacional da sociedade. Desta forma o ementário da disciplina em questão propõe: Introdução à contabilidade de custos; Terminologia Contábil e implantação de sistemas de custos; Custos não industriais; Sistema de Custos; Princípios; Classificação dos custos; O esquema básico da contabilidade de custos (I e II); Critérios dos rateios dos custos indiretos; Custo fixo, lucro e margem de contribuição, ponto de equilíbrio; Análise de custo, volume e lucro; Fixação de preço de venda; O mapa de localização de custos.Gestão de Qualidade em Auditoria e Finanças: Conceituação básica da qualidade. Princípios da qualidade. Ferramentas para a qualidade. Planejamento, organização e controle para a qualidade. Gerência de processos. Gestão participativa. Resistência à mudanças. Inovação e Empreendedorismo Financeiro: Processo decisório de investimentos; as decisões de investimento: risco e incerteza; o projeto no processo de planejamentos, taxas de juros, seleção de alternativas de Investimentos (VPL, PAYBACK, TIR, IL). Análise de risco e de sensibilidade; árvore de decisão. Gestão de Riscos: Conceituação, Riscos, Planejamento e gestão estratégica de riscos, Fundamentos para estruturação de um sistema de gestão de riscos, Modelos de Gestão Corporativa de riscos, Matriz de riscos, Modelos de Matriz de riscos, Construção e implementação da matriz de riscos, Ferramentas qualitativas e quantitativas na gestão de riscos.
308	Agronomia e Gestão de Agronegócio	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	A industrialização da Cana -Maturação da cana, colheita, mecanização, queima, biomassa, a importância do teor de fibra, impurezas e perdas de sacarose. Armazenamento, descarga, tipos de descargas, lavagem da cana, lavagem a seco, preparo da cana, desfribamento, picadores de cana e open cell. Extração do caldo, moenda, conjuntos de ternos, embebição, turbina a vapor e bagaço. Utilização do bagaço, difusor, moenda e difusor. Tratamento de caldo. Tecnologia Agrícola da Cana- de- Açúcar .Análise econômico-financeira da empresa rural. Planejamento e o controle da empresa rural: a política agrícola; os aspectos morfológicos e fisiológicos da cana. Práticas de conservação e preparo do solo. Os sistemas de semeadura. Composição química da cana de açúcar: fatores que influenciam a qualidade tecnológica da cana. Maturação. Ciclo da cana e as variações climáticas da região. Deterioração da Cana: florescimento, geadas, materiais estranhos e

			contaminações microbiológicas. As operações pré-colheita e colheita. O transporte, secagem e armazenamento. Sensoriamento remoto e de restituição. Gestão de Projetos Agroindustriais- O setor agroindustrial na economia brasileira. Desenvolvimento econômico e desenvolvimento agropecuário. Espaço, polarização e identificação de pólos e áreas geográficas de desenvolvimento. Elaboração e avaliação dos projetos de desenvolvimento rural. Instrumentos de política agropecuária. Visão Organizacional. A administração estratégica nas agroindústrias. Gestão no setor agroindustrial.
309	Antropologia, Ciência Política e Sociologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Teoria da Comunicação: O fenômeno de comunicação de massa: elementos, estrutura, dinâmica, modelos e formas. Cultura popular e cultura de massa. As diversas correntes teóricas da comunicação. A reflexão crítica ao sistema da cultura organizada como produto a ser consumido; analisar a proposta de McLuhan para o fenômeno da comunicação. Comunicação Comparada: As particularidades específicas da produção comunicativa em suas diversas linguagens, as relações entre teorias sociais e linguagens, meios de comunicação condições políticas e culturais, novas tecnologias e estéticas, e novas identidades sociais, no contexto de globalização; As várias formas de comunicação da América Latina, e suas relações com o resto do mundo. Jornalismo Local e Regional: A comunicação midiática e os fenômenos regionais e locais em relação aos processos de globalização.. Aspectos políticos e implicações da comunicação popular/ comunitária nos movimentos sociais. Comunicação, comunidade e cidadania. Participação popular na comunicação comunitária. Métodos e técnicas de comunicação alternativa e participativa. Desenvolvimento e Operacionalização pelas comunidades de seus recursos de comunicação. Teorias do Jornalismo: Constituição e interpretação das mídias jornalísticas audiovisuais e impressas, bem como sobre o universo de seus produtores e receptores, as implicações sócio-político-culturais dessas mídias e o acervo de obras acumulado durante a sua história. Técnicas redacionais e de linguagem jornalística. Elaboração de "press-releases", comunicados para a mídia impressa e eletrônica. Organização e convocação de coletivas. Sugestão e desenvolvimento de pautas. Elaboração de materiais de divulgação. Mídia training. Edição e editoração de house-organs. A imprensa: História e evolução; dos meios de comunicação, da invenção da imprensa no século XX, com ênfase também nas atuais transformações, com o surgimento de novos meios de informação, como a Internet, o correio eletrônico e outros. A notícia: A produção da notícia: conceitos, elementos básicos, estruturas e tipos, técnicas. As reportagens opinativa, informativa e interpretativa: características básicas. Técnicas de edição: titulação, edição do texto, produção de legendas, noções de programação visual. Publicações institucionais: características do texto e da edição. A produção para rádio e TV: características do texto e da edição. A Internet: características do texto e noções sobre os recursos desse meio para a comunicação institucional. Alcance e limites de atuação dos meios de comunicação: jornal impresso, rádio, TV e Internet, e o papel complementar que exercem um em relação ao outro. Ética e informação: conhecimentos básicos sobre os direitos do público em relação à informação e sobre o código de ética da profissão. A notícia - reportagem: conceito, elementos básicos, estrutura e tipos e a técnica de titulação. Lei de Imprensa e Direitos Autorais. Assessoria de comunicação: Atribuições e funções; estrutura básica. Planejamento de comunicação integrada. Comunicação interna: objetivos, canais, instrumentos de avaliação. Comunicação dirigida: conhecimentos básicos sobre planejamento e elaboração de planos de comunicação (definição de público, de instrumentos, ações). Indústria cultural e cultura de massa.

310	Computação Programação	e Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Inteligência Artificial: Introdução: O que é Inteligência Artificial, História da Inteligência Artificial, Subáreas da Inteligência Artificial; Resolução de Problemas por meio de Busca; Representação do Conhecimento e Raciocínio; Sistemas de Produção e Sistemas Especialistas; Tópicos especiais: representação de conhecimento incerto, aprendizado de máquina, conexionismo. Redes, Sistemas e Arquitetura de Computadores: História da evolução das redes de computadores. Conceitos de redes de computadores, características, tecnologias e aplicações. Tipos de Redes. Códigos e modos de transmissão. Técnicas de modulação e multiplexação. Topologias de redes. Características da transmissão. Redes de pacotes, protocolos, serviços, comutação e controle de erros. Protocolos de comunicação. Modelo e arquitetura OSI/ISO. Análise de algumas redes sob a ótica do modelo OSI. Aspectos de redes locais, metropolitanas e geograficamente distribuídas. TCP/IP e Internet.: Sistemas operacionais de redes de computadores. Gerenciamento de redes de computadores. Ferramentas de gerência de redes de computadores. Aspectos de segurança de redes: métodos e soluções de segurança. Avaliação e modelagem do desempenho de sistemas de redes de computadores. Aspectos futuros das redes de computadores, especificamente: ambiente Internet e Intranet. Projeto lógico e físico de redes de computadores. Organização e Arquitetura de Computadores: Introdução à organização de computadores. Classificação de arquiteturas. Sistemas de memória hierárquica. Sub-sistemas de entrada e saída. Princípios de pipelining. Processadores vetoriais. Processadores matriciais. Multiprocessadores. Arquiteturas alternativas. Sistemas Operacionais: O histórico, o conceito e os tipos de sistemas operacionais. A estrutura de sistemas operacionais. Gerenciamento de memória. Memória virtual. Conceito de processo. Gerência de processador: escalonamento de processos, monoprocessamento e multiprocessamento. Concorrência e sincronização de processos. Alocação de recursos e deadlocks. Gerenciamento de arquivos. Gerenciamento de dispositivos de entrada/saída.</p>
311	Comunicação Tecnologia	e Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Publicidade para Novas Tecnologias: As novas tecnologias de comunicação e informação na cultura da velocidade. Internet, sociabilidade e mercado. Redes interativas, impérios midiáticos e marcas globais. Cultura virtual, cibercultura e processos de comunicação. Infovias, multimídia e hipermídia. Tecnologias digitais e mídias integradas aplicadas à Publicidade e Propaganda. Novos formatos e linguagens publicitárias. Comunicação e Tecnologia: Abordagem contemporânea das novas tecnologias de comunicação em contraponto com os meios de comunicação de massa. Convergência midiática e a digitalização como a base técnica nos meios tradicionais e nos novos meios. A comunicação mediada por computador (CMC) como premissa teórica básica para a conceituação das novas mídias digitais. Análises críticas e tendências relacionadas à tecnologia emergentes. O cidadão, a democracia e as novas tecnologias. Planejamento e Produção Gráfica: Desenvolvimento de técnicas para criação em artes gráficas. Fatores de produção. A influência do layout no preço da arte. Tipologia, medidas gráficas, cores e papéis. Processos de impressão e suas aplicações. Noções básicas de serigrafia. Produção de matrizes de impressão a partir dos originais gerados pela Computação gráfica. Estética na produção gráfica. Comunicação e Tecnologia: Abordagem contemporânea das novas tecnologias de comunicação em contraponto com os meios de comunicação de massa. Convergência midiática e a digitalização como a base técnica nos meios tradicionais e nos novos meios. A comunicação mediada por computador (CMC) como premissa teórica básica para a conceituação das novas mídias digitais. Análises críticas e tendências relacionadas à tecnologia emergentes. O cidadão, a democracia e as novas tecnologias. Pesquisa de Mercado em Publicidade e Propaganda: O universo que antecede o fato publicitário. Introdução às técnicas e práticas de planejamento em eventos de campanhas e promoções.</p>

312	Contabilidade	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1 Conceitos, objetivos e finalidades da contabilidade. 2 Patrimônio. Estrutura e configurações. 3 Fatos contábeis. Conceitos, fatos permutativos, modificativos e mistos. 4 Contas. Conceitos, contas de débitos, contas de créditos e saldos. 5 As contas patrimoniais. As contas de receitas, despesas e custos. As contas de compensação. A equação patrimonial. O regime de caixa e o de competência. Os lançamentos e suas retificações. 6 Plano de contas. Conceitos, elenco de contas, função e funcionamento das contas. 7 escrituração contábil. Lançamentos contábeis, elementos essenciais, fórmulas de lançamentos, livros de escrituração, métodos e processos. 8 Contabilização de operações contábeis diversas. Juros, descontos, tributos, aluguéis, variação monetária e cambial, folha de pagamento, compras, vendas e provisões, depreciações e baixa de bens. 9 Análise e conciliações contábeis. Composição de contas, análise de contas, conciliação bancária. 10 Balancete de verificação. Modelos e técnicas de elaboração. 11 Balanço patrimonial. Objetivo e composição. 12 Demonstração de resultado de exercício. Objetivo e composição. 13 Análise das Demonstrações Financeiras. 13.1 Análise Contábil. Objetivos, limitações, clientela, cuidados prévios, preparação dos demonstrativos contábeis. 13.2 Análise vertical estática e dinâmica. 13.3 Análise horizontal, conversão de valores nominais e reais. 13.4 Análise por quocientes. Liquidez, solvência, endividamento, garantia de capitais de terceiros, imobilizações, rotação de valores, rentabilidade. 14 DVA – Demonstração de Valor Adicionado. Objetivo e composição. 15 Fluxo de caixa. Objetivo e composição. 16 DMPL – Demonstração das mutações do Patrimônio Líquido. Objetivo e composição. 17 Princípios Fundamentais da Contabilidade e Normas Brasileiras de Contabilidade aprovados pelas Resoluções do Conselho Federal de. 18 Orçamento público. 21.1 Princípios orçamentários. 18.1. Diretrizes orçamentárias. 18.2. Processo orçamentário. 18.3. Métodos, técnicas e instrumentos do orçamento público. 18.4. Receita e despesa públicas. 18.5. Suprimento de fundos. 18.6. Restos a pagar. 21.8 Despesas de exercícios anteriores. 19 Compras na Administração Pública. 20 Licitações e contratos. 21 Princípios básicos da licitação. 22 Comissão Permanente de Licitação. 23 Comissão Especial de Licitação. 24 Pregoeiro. 25 Legislação pertinente. 26. Dispensa e inexigibilidade de licitação. 27. Definição do objeto a ser licitado. 28. Planejamento das compras. 29 Controles e cronogramas. 30. Registros cadastrais/habilitação. 31. O processo de compras governamentais ligados ao SIASG. 32 Empenho. 33. Sistema de cotação eletrônica de preços. 35. Sistema de registro de preços. 36 Pregão. 37. Sistemas de gestão da administração pública federal. 38. SIASG. 39. Contabilidade Empresarial: 40. Demonstração de fluxo de caixa; 41. Análise das demonstrações financeiras; 42. Análise de empresas na Iminência de Concordância e Falência; 43. Introdução Gerencial Contabilidade Gerencial; 44. Introdução à Contabilidade Gerencial; 45. Análise das demonstrações contábeis; 46. Análise de empresas na Iminência de Concordatas e Falência.</p>
313	Direito Civil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito Civil e Direitos Difusos e Coletivos: Direito Civil: Introdução ao Direito Civil. Fontes do direito. Direito público e Direito privado. Sujeitos do direito. Direitos da personalidade. Nome civil das pessoas naturais. Domicílio. Pessoas Jurídicas. Bens e sua classificação. Direito Civil I: Negócios Jurídicos. Aquisição, modificação, defesa e extinção de direitos. Elementos do negócio jurídico. Interpretação dos negócios jurídicos. Defeitos dos negócios jurídicos. Invalidez dos negócios jurídicos. Prescrição e decadência. Forma e Prova dos Negócios Jurídicos. Direito Civil - Obrigações: Fundamentos das Obrigações; Conceito; Fontes; Das Modalidades das Obrigações; Da Transmissão das Obrigações; Do Adimplemento e Extinção das Obrigações; Do Pagamento. Direito Civil - Contratos: Contratos. Evolução histórica. Conceito. Elementos. Direito dos contratos e das declarações unilaterais da vontade. Espécies principais de contratos. Declarações unilaterais da vontade. Outros contratos. Responsabilidade Civil: Do Inadimplemento das Obrigações. Da Mora. Das Perdas e Danos. Dos Juros Legais. Cláusula Penal. Arras ou Sinal. Da Responsabilidade Civil. Direito de família: introdução. Do direito matrimonial. Eficácia do Casamento. Eficácia Pessoal e Patrimonial. Da União Estável. Do direito parental. Do direito assistencial. Direito das sucessões: introdução. Da sucessão em geral. Da sucessão legítima. Da</p>

			<p>sucessão testamentária. Petições de herança. Inventário e partilhaDireito das Coisas. Posse. Propriedade. Direitos reais de gozo e fruição. Direitos reais de garantia. Direito real de aquisição. Direitos Difusos e Coletivos: A Tutela dos Direitos Difusos. Características dos direitos coletivos. I. Tutela Coletiva de Direitos. Ação Civil Pública.. Legitimação Para Agir. Os Co-Legitimados Ativos. O Procedimento na Ação Civil Pública. Coisa Julgada nas Ações Coletivas. Ação Popular. Mandado de Segurança Coletivo.</p>
314	Direito Eleitoral, Municipal e Ética	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito Eleitoral: Direito Eleitoral. Organização territorial do eleitorado. Organização Judiciária Eleitoral. Ministério Público Eleitoral. Garantias eleitorais. Partidos políticos. Eleições. Propaganda política. Inelegibilidades. Crimes eleitorais. Recursos eleitorais. Direito Municipal Organização Municipal. Aspectos Constitucionais. Autonomia. Responsabilidade Fiscal. Fiscalização financeira e orçamentária. Poder de Polícia. Urbanismo e proteção ambiental. Responsabilidade do Prefeito. Disposições penais da Lei 8429/92 (enriquecimento ilícito no exercício de mandato, cargo, emprego ou função na administração pública direta, indireta ou fundacional). Crimes de responsabilidade dos Prefeitos e Vereadores (Decreto-Lei nº 201/67). Crimes previstos na Lei 8666/93 (Licitações e contratos da Administração Pública). Ética: Teoria da ciência: análise de determinadas áreas do conhecimento, da natureza das teorias científicas, dos seus processos de investigação, dos critérios básicos e metodológicos e das técnicas de sua avaliação objetiva a partir dos diferentes enfoques históricos. Teoria da ética: elementos fundamentais da ética, princípios do bem, da verdade e da justiça; elementos de antropologia: prioridade da pessoa humana sobre o capital e sobre o lucro; modelos éticos da pessoa humana: modelos éticos humanistas, modelos éticos pragmáticos e modelos éticos anti-humanistas; a administração como serviço, zelo pela pessoa, causa do bem. Filosofia - o pensamento. Ética Profissional: Ética do Advogado. O código de Ética da OAB. Deveres do advogado. Relações com o cliente. Sigilo profissional. Publicidade. Honorários. Responsabilidade Administrativa, civil e criminal do advogado. Ética na Magistratura. Ética no Ministério Público.</p>
315	Direito Ambiental e Agrário	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Direito Ambiental: Estudo do meio ambiente na Constituição Federal. O bem jurídico protegido. Direito Ambiental Internacional. O Tratado de Kyoto, a Conferência Rio+10 e a Agenda 21. Direito Ambiental Comparado. Direito Ambiental Comunitário. A responsabilidade civil ambiental. Conceito de dano ambiental. Responsabilidade civil objetiva do poluidor. A Lei de Crimes Ambientais. Ação Civil Pública. A Bioética, o Direito e a Questão Ambiental. O Direito Ambiental Urbano (Direito Urbanístico: Planejamento e Estatuto da Cidade) e o Direito Ambiental Cultural (Patrimônios Históricos Culturais). Contravenções florestais. Lei nº 4771/65 (Código Florestal). Delitos relativos ao mal uso de agrotóxicos (Leis 7802 e 7804/89). (Lei nº 9503/97). Crimes contra o meio ambiente (Lei nº 9605/98). Direito Agrário O Direito Constitucional e o Direito Agrário. Classificação constitucional das propriedades rurais e a lei 8629/93. Estatuto jurídico das terras públicas e devolutas , das terras indígenas e demarcações. Direito Civil Agrário: propriedade, posse e contratos. O processo discriminatório e a desapropriação por necessidade social no Direito Agrário. A Política Agrícola Brasileira: Histórico e Contemporaneidade. A Reforma Agrária Brasileira na Contemporaneidade. Usucapião Rural.</p>

316	Direito Penal e Processo	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Penal. Princípio da legalidade. Aplicação da lei penal. Da norma penal. Do crime. Da tipicidade. Da antijuridicidade. Da culpabilidade. Concurso de agentes. Do concurso de crimes. Autoria e co-autoria. Sistema Penal. Penas em espécies. Dosimetria da Pena. Pena Base. Agravantes. Atenuantes. Causas especiais de aumento e diminuição de pena. Efeitos da Condenação. Medidas de segurança. Extinção da punibilidade. Ação Penal. Dos crimes contra a vida. Crimes contra o patrimônio. Dos Crimes contra a propriedade Imaterial. Dos crimes contra a organização do trabalho. Dos crimes contra o sentimento religiosos e contra o respeito aos mortos. Dos crimes contra os costumes. Dos crimes contra a Família. legislação Estravagante de Direito Penal Crimes de abuso de autoridade (Lei nº 4898/65). Crimes contra a economia popular (Lei nº 1521/51). Crimes contra ordem econômica, tributária e relações de consumo (Lei nº 8137/90, 8176/91 e 9080/95). Crimes contra a criança e o adolescente (Lei nº 8069/90). Corrupção de Menores (Lei nº 2252/54). Crimes hediondos (Leis 8072/90 e 8930/94). (Lei nº 9455/97). (Lei nº 6368/76). Crimes de imprensa. Crimes da lei 9263/96 (Planejamento Familiar). Crimes militares (Decreto-Lei nº 1001/69). Crimes contra a saúde pública (Lei nº 9677/98). Crimes de lavagem de dinheiro (Lei nº 9613/98). Crimes relativos à preconceito (Leis 7716/89 e 9459/97). Crime previsto na Lei nº 7347/85 (recusa, retardamento ou omissão de dados técnicos requisitados pelo Ministério Público para proposição de ação civil pública). Criminologia: Criminologia Positiva. Escolas Funcionalistas. Políticas Criminais. Prevenção e Sistemas Penais e Sistemas de Controle Social. A nova Criminologia da Reação Social: Interacionismo. Movimentos radicais da criminologia. Direito Processual Penal: Conceito. Objeto e fontes. Investigações preliminares: Inquérito Policial e outras formas de investigação. Ação Penal. Processo e procedimento. Ação Civil ex delicto. Jurisdição. Competência. Sujeitos processuais. Direito Processual Penal II: Liberdade Provisória: aspectos constitucionais. Procedimentos: processo e procedimento. Procedimento comum ordinário. Procedimento sumário e sumaríssimo. Lei. 9.099/95. Procedimento do Júri.
317	Direito Internacional e Direito Empresarial	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Internacional Público: O Sistema Jurídico internacional. Personalidade Internacional. Proteção internacional dos Direitos Humanos. As Organizações. Os tratados. As Convenções. Os Conflitos Internacionais. Direito Internacional Privado: Conceitos gerais de direito Internacional Privado. Nacionalidade. Estrutura da Norma de Direito internacional Privado Direito Comunitário. Contratos internacionais. Autonomia da Vontade e o direito internacional privado. Direito Empresarial e Falimentar;; Direito comercial. Fontes do direito comercial. O direito das empresas . Ato de comércio. Comerciantes. Sociedades comerciais. Contratos comerciais. Do empresário e do comerciante. Estabelecimento. Fundo de comércio.. Sociedades empresariais. Teoria Geral da Sociedade. Desconsideração da Personalidade Jurídica. Sociedade Simples Coligadas, Controladas, Filiadas e de Simples Participação. Sociedades Anônimas. Sociedades por Cotas de Responsabilidade Limitada. Outros tipos societários. Direito Falimentar: Empresa em crise. Falência. Recuperação Judicial e extrajudicial. Crimes falimentares (Decreto-Lei 7661/45 e Lei nº 11.101/05). Aspectos críticos da lei nº 11.101/05.
318	Engenharia Tecnologia Alimentos	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Matérias primas alimentícias: identificação, classificação, morfologia, manuseio, características físico-químicas, comercialização, rendimento, conservação, embalagem e transporte para a indústria. Matérias-primas agropecuárias: Nomenclatura dos produtos e mercados de consumo, características. Princípios de fisiologia Análise Sensorial Objetivo e importância da análise sensorial. Campo de Aplicação. Fisiologia dos órgãos dos sentidos. Fatores que afetam o julgamento sensorial. Teoria e prática sobre seleção e treinamento dos julgadores. Teoria e prática sobre os testes sensoriais. Preparo e apresentação de amostras. Análise estatística e interpretação dos resultados.



319	Direito Processual Civil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Direito Processual Civil: Processo De Conhecimento : Procedimento Ordinário. Procedimento Sumário. Do Julgamento conforme o Estado do Processo. Da Prova. Audiência de Instrução e Julgamento. Processo De Execução: Direito constitucional a tutela executiva. Do Cumprimento da Sentença. Dos princípios, condições e pressupostos processuais do processo de execução. Embargos à execução. Da suspensão e da extinção do processo de execução. Processo Cautelar E Tutelas De Urgência : Processo Cautelar. Procedimento Cautelar. Arresto. Sequestro. Caução. Busca e apreensão. Exibição. Produção antecipada de provas. Alimentos provisionais. Arrolamento de bens. Protestos, notificações e interpelações. Posse em nome do nascituro. Protesto e apreensão de títulos. Ação cautelar inominada. Recursos Em Gera: Teoria Geral dos Recursos. Dos recursos em espécies. Dos recursos constitucionais. Dos procedimentos especiais de jurisdição contenciosa. Do Princípio do duplo Grau de Jurisdição Voluntário e Necessário.
320	Filosofia, Ética e Relações Etnico-raciais	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Filosofia Noções de Filosofia geral e do Direito. Pensamento clássico e pensamento crítico em Filosofia do Direito. Tendências contemporâneas em Filosofia do Direito. Direito e Moral Conceito de Direito. Filosofia e Ética empresarial A disciplina em questão será estuda pelo prisma: Teoria da ciência: análise de determinadas áreas do conhecimento, da natureza das teorias científicas, dos seus processos de investigação, dos critérios básicos e metodológicos e das técnicas de sua avaliação objetiva a partir dos diferentes enfoques históricos. Teoria da ética: elementos fundamentais da ética, princípios do bem, da verdade e da justiça; elementos de antropologia: prioridade da pessoa humana sobre o capital e sobre o lucro; modelos éticos da pessoa humana: modelos éticos humanistas, modelos éticos pragmáticos e modelos éticos anti-humanistas; a administração como serviço, zelo pela pessoa, causa do bem. Filosofia – o pensamento grego: organização da polis e da casa; o pensamento cristão: a questão da propriedade e a questão da justiça. Administração e filosofia. A propriedade: essência ou não da pessoa humana.
321	Física	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Física Geral Aplicada (Frutal): Estudo da diferenciação e aplicação das medidas físicas e unidades no sistema internacional. Cinemática e dinâmica da partícula. Princípio da conservação de energia. Leis de Newton. Cinemática e dinâmica da rotação. Equilíbrio de corpos rígidos. Temperatura e dilatação térmica. Calor e as leis da termodinâmica. Desenvolvimento em laboratório de práticas demonstrativas dos princípios físicos relacionados.
322	Geografia Física	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Geomorfologia ambiental. Bacias hidrográficas brasileiras, Relação solo-clima-vegetação no Brasil; Os sistemas de circulação atmosférica atuantes no Brasil: Os diversos distúrbios ondulatórios e suas influências nos climas e em especial no regime de chuvas; Fenômenos climáticos de importância ambiental; Mudanças, alterações, tendências e a variabilidade do clima como um fenômeno natural; O clima urbano: Teoria, conceitos, métodos e técnicas de pesquisa; Os sistemas meteorológicos produtores do tempo e do clima; Avaliação de impactos ambientais; Recuperação de áreas degradadas.

323	Gestão da Informação e Inovação e Modelagem Organizacional	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Gestão de Inovação tecnológica: Conceito de inovação, tipos de inovação, evolução conceitual e teórica da relação entre Ciência, Tecnologia e Inovação. Planejamento e gestão do processo de inovação. Políticas públicas para inovação. Sistemas de Informações Gerenciais: Conceitos Básicos de Sistema; Dados e Informação; Sistemas de Suporte à Decisão; Sistemas Estratégicos de Informação; Novas tecnologias de informação; Planejamento de Sistemas de Informação do negócio. Competência em Informática Básica: Conceitos básicos: sobre informática – hardware, software, banco de dados e Internet. Windows 9x – Janela, ícone, menu, opções de menu, documento, pasta, caixa de diálogo, seta de rolagem, guia e botão. Windows 9x Básico e Explorer: conceito de pastas e documentos, visualização de pastas e documentos, criar pastas, copiar/mover/apagar documentos, criar atalhos, localizar documentos, formatar disquete, alternar janelas e opção ajuda. Navegadores: funcionamento básico dos browsers, acesso a home- pages, sites de busca e procura, sites de pesquisa – bibliotecas, copiar/colar textos da web, salvar imagem inserida, e-mail reply, abertura de documento anexo em e-mail. Processador de texto básico: criar novo documento, abrir documento, negrito, itálico, sublinhado, salvar documento, copiar/colar texto, tabulação, imprimir documento, correção ortográfica e desfazer digitação. Configuração de páginas, numeração de páginas, modos de impressão, configuração de parágrafos, inserção de figuras, importação de gráficos, criação de tabelas, configuração de fontes, cabeçalho e rodapé. Preparação de apresentações: seleção de tipo de slide, inserção de slide, aplicar estrutura, inserir figuras, criar gráficos, recursos de animação, importar gráficos, alterar campos de texto, recursos de desenho, configurar animação, excluir slides, visualizar slides, possibilidades de impressão e setas de rolagem. Planilha eletrônica: introdução a planilhas eletrônicas, conceitos, linhas, colunas, células, pasta de trabalho, telas e menus, técnicas de movimentação e seleção, formatação de células, trabalho com linhas e colunas, fórmulas, alinhamento de informações, eliminação/inserção de células/linhas/colunas, recortar/copiar/colar, formatação da planilha, trabalhando com gráficos, configuração e impressão de planilhas, inserindo cabeçalho e rodapé. Ciência, conhecimento e metodologia científica. Pesquisa científica. Trabalho científico. Normas Técnicas. Modelagem de Processos e Organizações: (estrutura: processos e hierarquias; recursos; e papéis organizacionais). Aplicações de padrões caracterizando atividades, fluxos e decisões. Representação da movimentação de objetos virtuais e reais. Aplicação de formas de concatenação dinâmica e decomposição de processos. Caracterização e qualificação das organizações.</p>
324	Jornalismo e Editoração	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Teoria da Comunicação: O fenômeno de comunicação de massa: elementos, estrutura, dinâmica, modelos e formas. Cultura popular e cultura de massa. As diversas correntes teóricas da comunicação. A reflexão crítica ao sistema da cultura organizada como produto a ser consumido; analisar a proposta de McLuhan para o fenômeno da comunicação. Comunicação Comparada: As particularidades específicas da produção comunicativa em suas diversas linguagens, as relações entre teorias sociais e linguagens, meios de comunicação condições políticas e culturais, novas tecnologias e estéticas, e novas identidades sociais, no contexto de globalização; As várias formas de comunicação da América Latina, e suas relações com o resto do mundo. Jornalismo Local e Regional: A comunicação midiática e os fenômenos regionais e locais em relação aos processos de globalização.. Aspectos políticos e implicações da comunicação popular/ comunitária nos movimentos sociais. Comunicação, comunidade e cidadania. Participação popular na comunicação comunitária. Métodos e técnicas de comunicação alternativa e participativa. Desenvolvimento e Operacionalização pelas comunidades de seus recursos de comunicação. Teorias do Jornalismo: Constituição e interpretação das mídias jornalísticas audiovisuais e impressas, bem como sobre o universo de seus produtores e receptores, as implicações sócio-político-culturais dessas mídias e o acervo de obras acumulado durante a sua história. Técnicas redacionais e de linguagem jornalística. Elaboração de "press-releases", comunicados para a mídia impressa e eletrônica. Organização e convocação de coletivas. Sugestão e desenvolvimento de pautas. Elaboração de materiais de divulgação. Mídia training. Edição e editoração de house-organs. A imprensa: História e</p>

			<p>evolução; dos meios de comunicação, da invenção da imprensa no século XX, com ênfase também nas atuais transformações, com o surgimento de novos meios de informação, como a Internet, o correio eletrônico e outros. A notícia: A produção da notícia: conceitos, elementos básicos, estruturas e tipos, técnicas. As reportagens opinativa, informativa e interpretativa: características básicas. Técnicas de edição: titulação, edição do texto, produção de legendas, noções de programação visual. Publicações institucionais: características do texto e da edição. A produção para rádio e TV: características do texto e da edição. A Internet: características do texto e noções sobre os recursos desse meio para a comunicação institucional. Alcance e limites de atuação dos meios de comunicação: jornal impresso, rádio, TV e Internet, e o papel complementar que exercem um em relação ao outro. Ética e informação: conhecimentos básicos sobre os direitos do público em relação à informação e sobre o código de ética da profissão. A notícia - reportagem: conceito, elementos básicos, estrutura e tipos e a técnica de titulação. Lei de Imprensa e Direitos Autorais. Assessoria de comunicação: Atribuições e funções; estrutura básica. Planejamento de comunicação integrada. Comunicação interna: objetivos, canais, instrumentos de avaliação. Comunicação dirigida: conhecimentos básicos sobre planejamento e elaboração de planos de comunicação (definição de público, de instrumentos, ações). Indústria cultural e cultura de massa.</p>
325	Língua Portuguesa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Língua Portuguesa Estudo e aplicação de aspectos gramaticais da língua portuguesa na produção oral e escrita. Conhecimento das estruturas sintáticas da Língua Portuguesa. A norma e sua utilização pelo jornalista. Estudo de efeitos do uso dos recursos gramaticais e dos elementos da textualidade visando à compreensão do processo de produção do sentido, com enfoque em textos narrativos, descritivos e dissertativo-argumentativos de Língua Portuguesa. Leitura e interpretação e produção de textos. Português Instrumental: Análise das condições de planejamento e produção de textos acadêmicos com base em parâmetros da linguagem técnico-científica. Planejamento e elaboração de resumos, esquemas, resenhas, texto dissertativo-argumentativo. Elementos da comunicação, função da linguagem. Aspectos referentes à comunicação, estilo, parágrafo, frase e discurso. Comunicação e Expressão: Níveis de linguagem. Seleção lexical (questões de precisão vocabular). Questões de pontuação. Adequação da forma e do conteúdo do texto aos interesses do leitor. Análise de modelos de documentos de Redação Técnica. Tipos de gêneros: o resumo, a resenha, o relatório, o parecer, o seminário. As relações de significado na construção do pensamento (aplicação prática da análise sintática). Análise de textos e imagens quanto à construção e à expressão das idéias, tendo em vista a clareza e a coerência.</p>
326	Psicologia Aplicada à Administração, à Educação, à Área Jurídica, à Comunicação e a Sistemas de Informação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Psicologia Aplicada à Administração: A disciplina é vital para que o administrador conheça os elementos básicos do comportamento humano e possa utilizar-se dos recursos da ciência da psicologia aplicada na gestão das pessoas quando do exercício das funções vitais do administração que são a organização, a direção o controle e coordenação das atividades organizacionais. Pois os resultados e as metas da organização somente são alcançadas através das pessoas. Por isso, na aplicação de qualquer ferramenta da administração é necessário coordenar e liderar pessoas para que os mesmos ser dirigidos em função dos objetivos organizacionais ou na coordenação das pessoas envolvidos nos empreendimentos empresariais. Desta forma o ementário da disciplina em questão propõe estudar: Conceito de psicologia e suas aplicações na administração. Principais teorias da psicologia e sua aplicabilidade nas organizações. O indivíduo e a organização. Fator humano na organização. Personalidade, ajustamento e desajustamento no trabalho. Processos motivacionais (teorias de motivação) no trabalho e seus reflexos no desempenho humano na organização. Processos de liderança, competências humanas em relação às estratégias de negócios das organizações. Relações de poder, inveja e ciúme nas organizações. Psicologia da Educação: A natureza da Psicologia da Educação como ciência aplicada; seu âmbito e sua relação com a educação. Princípios psicológicos que explicam e fundamentam o processo ensino-aprendizagem</p>

			no contexto educacional. Relacionamento interpessoal na escola e na comunidade. o estudo dos processos básicos de ensino-aprendizagem e desenvolvimento humano, além da compreensão dos aspectos psicológicos dos problemas cotidianos da educação. Psicologia Jurídica Estudo da personalidade e seus desvios. Temperamento e caráter. Conceito de saúde psicológica. Causas da psicopatologia. Oligofrenia: importância jurídica. Psicoses orgânicas e funcionais: importância jurídica. Psiconeuroses: conceitos e tipos. Psicopatias e suas implicações na esfera jurídica. Incapacidade de entendimento e determinação. Exame criminológico e de cessação de periculosidade. Psicologia da Comunicação: A natureza social da psicologia em sua relação com a comunicação (Psicologia da Comunicação). Aplicação dos conceitos relacionados a essa inter-relação às práticas sociais da comunicação. Processo de produção, gerenciamento e recepção dos bens simbólicos a ela inerentes.
327	Química Ambiental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Ciência do Ambiente: Ciclos biogeoquímicos (água, oxigênio, nitrogênio, fósforo, carbono e enxofre); Ambientes e ecossistemas (sistemas atmosféricos, aquáticos e terrestres); Biosfera e seu equilíbrio; Tecnologia e equilíbrio ecológico; Preservação de recursos naturais; Desenvolvimento sustentável; O clima no planeta Terra: aspectos ecológicos; Poluição e contaminação ambiental; Agentes químicos envolvidos na poluição e contaminação ambiental.
<b>DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS</b> <b>Município de João Monlevade - Unidade FAENGE</b>			
<b>Código</b>	<b>Área</b>	<b>Tipos de Prova</b>	<b>Ementa/ Programa</b>
328	Arquitetura e Urbanismo com ênfase em Desenho Técnico e Projeto Arquitetônico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Arquitetura e Urbanismo: Estudo sobre a História da Arquitetura. Análise dos estilos arquitetônicos e dos projetos de arquitetura, bem como suas definições, elementos e fases. Análise das representações gráficas em projeto de arquitetura. Estudo sobre os telhados (maquete) – nomenclatura dos componentes e representações e sobre circulação vertical, dimensionamento e representação. Execução do layout de mobiliário e desenhos em croqui. Desenho Técnico: Análise dos instrumentos necessários para a execução de desenhos técnicos e forma de usá-los, das Normas da ABNT e dos padrões para desenhos técnicos. Estudo sobre Escalas numéricas e Gráficas, Sistemas de Representação e Desenhos Geométricos. Aplicação das noções de Desenhos Topográficos e das Projeções Ortogonais. Estudo sobre Cortes e Seções e Cotagem. Análise da Representação de Corpos em Perspectivas: Cavaleira e Isométrica. Aplicação dos elementos de Desenho de Estruturas e Computação gráfica: CAD (Desenho Assistido Por Computador) e fluxogramas industriais. Projeto Arquitetônico: Estudo sobre o projeto arquitetônico e o empreendimento. Análise dos parâmetros urbanísticos: interpretação e utilização. Estudo sobre os fatores condicionantes ou determinantes no desenvolvimento do projeto arquitetônico. Elaboração e apresentação de um projeto arquitetônico utilizando a ferramenta CAD.

329	Biologia com ênfase em Zoologia, Botânica e Microbiologia Ambiental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Fundamentos de Biologia: Estudos introdutórios da Biologia, princípios de Bioquímica e da Citologia. Reconhecimento da classificação atual dos organismos nos Reinos Eubacteria, Archaeobacteria, Archaeozoa, Protozoa, Chromista, Plantae, Fungi e Animalia. Observação e análise da Microbiologia, bem como a sua caracterização e sua importância ecológica e econômica. Biologia: Introdução aos estudos da Zoologia, evolução dos Phyla (filos). Caracterização e importância dos Phyla (filos): Platyhelminthes, Gastrotricha; Rotifera; Nematoda; Nematomorpha; Acantocephala; Annelida; Molusca e Arthropoda (Crustacea, Arachnida, Chilopoda, Diplopoda, Insecta); Chordata (Osteichthyes, Chondrycthes, Amphibia, Reptilia, Aves, Mammalia). Espécies importantes para a reabilitação de áreas degradadas e de espécies bioindicadoras de qualidade ou degradação ambiental. Promoção de atividades de laboratório e campo. Fundamentos de Botânica: Estudo e análise do Reino Plantae: caracterização dos principais grupos de plantas (briófitas, plantas vasculares sem sementes, gimnospermas e angiospermas), estrutura, reprodução e fisiologia vegetal. Estudo dos aspectos evolutivos dos vegetais. Identificação e estudo de espécies importantes na reabilitação de áreas degradadas e espécies bioindicadoras de qualidade ou degradação ambiental. Atividades experimentais de laboratório e campo. Microbiologia Ambiental: Estudo da microbiologia do ar a partir da importância dos microrganismos, dos bioindicadores da qualidade, da síndrome dos edifícios doentes. Análise da microbiologia do solo: microbiota do solo, processos microbiológicos e bioquímicos importantes, fixação biológica de nitrogênio, micorrizas, fitopatógenos e controle. Estudo das interações microbianas, da microbiologia da compostagem, da biorremediação. Análise da microbiologia da água: Bacterioplâncton e Microbial Loop, controle da eutrofização, bioindicadores da qualidade, cianotoxinas, sistemas aeróbios e anaeróbios de tratamentos de efluentes com ênfase nos aspectos microbiológicos, biofilmes, biorremediação em ambientes aquáticos. Atividades de laboratório.
330	Ciência dos Solos e Recuperação de Áreas Degradadas	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Pedologia e Conservação dos Solos: Conhecimentos teóricos e gerais de constituintes do solo e sua formação. Identificação dos processos de degradação do solo em ambiente tropical. Estudo das práticas de conservação de solo e ambiente. Análise da ocupação do solo e capacidade de uso. Recuperação de Áreas Degradadas: Conceituação e caracterização de área degradada. Análise dos objetivos da Recuperação de Áreas Degradadas (RAD). Identificação das fontes e efeitos da degradação de ambientes. Identificação de critérios de avaliação da degradação do solo. Estudo da atividade mineraria e seus impactos ambientais. Análise de sistemas e estratégias de recuperação de áreas degradadas. Avaliação e monitoramento de processos de RAD.
331	Ciências dos Materiais e Tecnologias das Construções com ênfase em Engenharia Civil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Resistências dos Materiais: Análise da Estática dos corpos rígidos, do centro de gravidade e do momento estático de áreas. Estudo dos momentos e produtos de inércia, treliças, esforços em vigas e cabos. Análise e aplicação de tensões e deformações para cargas axiais, torção, flexão e tensões combinadas. Análise de tensões no plano, flambagem, deformações em vigas. Aplicações e simulações em Laboratórios Ciências dos Materiais: Ciência dos materiais na engenharia; Classificação geral dos materiais sólidos; Conceitos gerais de metais, cerâmicas, polímeros e compósitos; Força e energia de ligação. Classificação das ligações químicas; Ligações primárias – Ligação iônica, ligação covalente; ligação metálica. Ligações secundárias; Classes de materiais e tipos de ligação – metálicos, cerâmicos, e poliméricos. Estrutura cristalina de materiais metálicos e cerâmicos. Defeitos em estruturas cristalinas. Materiais de Construção: Análise dos Agregados, Aglomerantes, Concretos e argamassas. Estudo sobre a produção do cimento Portland e Pasta de cimento. Análise das propriedades básicas do concreto no estado fresco e no estado endurecido. Estudo sobre a durabilidade e dosagem dos concretos. Estudo dos Materiais de uso corrente em Engenharia Civil: principais propriedades físicas e mecânicas, características tecnológicas, métodos de ensaio, especificações e normas. Análise dos Materiais Cerâmicos, Louças, Vidros, Rochas, Madeiras, Materiais Poliméricos, Metais Ferrosos e Não – Ferrosos, Tintas e Vernizes. Patologia das Construções: Estudo sobre Patologia em Estruturas de Concreto Armado -Metodologia da Análise Patológica –; Manutenção, Recuperação e

			<p>Reforço de Estruturas - Reforço de Pilares, Vigas e Lajes de Concreto Armado -; Defeitos em alvenarias com Blocos de Concreto ou com Blocos Cerâmicos - Recalques de Fundações, Infiltrações, Isolamento Térmico e Acústico. Tecnologia das Construções: Estudo sobre Introdução à Tecnologia, Fundamentos da Qualidade da Construção Civil e serviços preliminares: levantamento topográfico, Prospecção Geológica, Compatibilização de Projetos, Legalização de Obras, Orçamentos de Obras, Cronograma de e Início de Obras: Instalações Provisórias e Geometria de Obras. Análise da infraestrutura: contenções, escavações, fundações e superestrutura, como elementos estruturais, fundamentos de estabilidade, formas e cimbramento, armaduras, Instalações, concreto e concretagem, retirada de Escoramentos - paredes e painéis -, revestimentos, pavimentações, coberturas e proteções. Análise dos procedimentos executivos de estruturas portantes, elementos vedantes, coberturas, impermeabilização, revestimentos de tetos, paredes e pisos, esquadrias e ferragens, vidros, circulação vertical e pintura.</p>
332	Ecologia e Gestão Ambiental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Ecologia Geral; 2. Conceitos básicos em ecologia; 3. Fatores bióticos e abióticos - fatores limitantes; 4. Ciclos biogeoquímicos; 5. Poluição ambiental; 6. Ecologia de populações; 7. Ecologia de comunidades - biodiversidade; 8. Ecologia de ecossistemas - Sucessão ecológica; 9. Biodiversidade; 10. Dimensões social, ambiental econômica e ética da sustentabilidade; 11. Impactos Ambientais: conceitos fundamentais; 12. Impactos Ambientais: metodologias de identificação, descrição, qualificação e quantificação; 13. Técnicas de avaliação de impactos ambientais: perspectiva panorâmica; 14. Gerenciamento de resíduos: legislação e normas, reciclagem, tratamento de resíduos e problemas ambientais, técnicas de tratamento de resíduos; 15. Educação Ambiental: práticas, metodologias e estratégias; 16. Gestão Ambiental: interação entre homem e meio ambiente; 17. Ecologia e desenvolvimento sustentável. 18. Aplicação das tecnologias para Tratamento : térmicas – incineração, pirólise, gaseificação, físicas – microondas, esterilização e químicas – ionização desinfecção química. 19. Disposição final de resíduos sólidos : aterros sanitários: projeto, implantação, operação e monitoramento).</p>
333	Economia e Gestão Pública	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Economia: Aplicação do conhecimento sobre natureza e método de economia e história do pensamento econômico. Abordagem à Microeconomia: teoria de preço, demanda, oferta e distribuição e a Macroeconomia, com os agregados macroeconômicos. Mostra da teoria geral de Keynes, monetária, das finanças públicas, do desenvolvimento socioeconômico e das relações internacionais. Abordagem da Engenharia Econômica: Matemática Financeira, os critérios para análise de investimentos, a depreciação e imposto de renda, financiamentos, análise de sensibilidade, projeto de Viabilidade Econômica, Ecobusiness, Commodities Ambientais e Crédito de Carbono. Engenharia Econômica: Estudo da natureza e método de economia. Apresentação da História do Pensamento Econômico. Caracterização da Microeconomia: a teoria de preço, demanda, oferta e distribuição. Conhecimentos da Macroeconomia: agregados macroeconômicos, teoria geral de Keynes, teoria monetária. Estudo da teoria das finanças públicas, teoria do desenvolvimento sócio-econômico e teoria das relações internacionais. Análise da Engenharia Econômica: matemática financeira. Apresentação de critérios para análise de investimentos. Estudo da depreciação e imposto de renda. Análise de financiamentos. Análise de sensibilidade. Elaboração de projeto de viabilidade econômica. Análise de decisões entre alternativas diversas. Estudo do valor do dinheiro no tempo. Análise de Comensurabilidade e validade de preços de mercado como base para decisões. Fundamentos de Economia: Aplicação do conhecimento sobre natureza e método de economia e história do pensamento econômico. Abordagem à Microeconomia: teoria de preço, demanda, oferta e distribuição e a Macroeconomia, com os agregados macroeconômicos. Mostra da teoria geral de Keynes, monetária, das finanças públicas, do desenvolvimento socioeconômico e das relações internacionais. Abordagem da Engenharia</p>

			<p>Econômica: Matemática Financeira, os critérios para análise de investimentos, a depreciação e imposto de renda, inanciamentos, análise de sensibilidade, projeto de Viabilidade Econômica, Ecobusiness, Commodities Ambientais e Crédito de Carbono. Finanças Públicas: O Estado na Economia; a evolução das funções de Governo; função alocativa, distributiva e estabilizadora; eficiência econômica e distribuição de renda. Políticas macroeconômicas com foco na Política Fiscal; Política Fiscal e Monetária: Instrumentos, Interação e efeitos sobre a demanda e o produto. Teoria das Finanças Públicas e os Princípios Teóricos das Finanças Públicas; bens públicos e recursos comuns: poder de mercado, informação assimétrica, externalidades, impostos, imposto de Pigou, tarifas, subsídios. Receitas públicas: o que são tributos; os principais tributos; a dívida pública e alternativas de financiamento dos gastos públicos; o gasto público; o orçamento público. Finanças públicas no Brasil e a Lei de Responsabilidade Fiscal; federalismo Fiscal; Reforma Tributária; imposto sobre valor agregado; guerra fiscal; planejamento tributário. Gestão de Custos na Administração Pública: A nova administração pública; Custos na LRF; Fundamentos teóricos dos Sistemas de Custos; Modelagem de um Sistema de Custos Aplicados à Administração Pública; Custos e Controle Orçamentário; Análise dos Sistemas de Custos. Gestão Financeira em Organizações do Terceiro Setor: Estuda a teoria geral da responsabilidade civil, analisando criticamente: concepções de responsabilidade moral, civil e penal; pressupostos; funções; evoluções; espécies; efeito. Analisa criticamente as noções de responsabilidade contratual por inadimplemento da obrigação; responsabilidade extracontratual; responsabilidade dos administradores.</p>
334	Engenharia das Estruturas	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Teoria das Estruturas:: Solicitantes Internos em Vigas, Diagramas de Momento Fletor e Esforço Cortante em Vigas Isostáticas, Morfologia das Estruturas, Estudo de Vigas Gerber, Treliças Planas, Pórticos Isostáticos, Arcos Isostáticos, Deflexões em Estruturas Isostáticas e Combinação de ações. Teoria das Estruturas II : Análise das Estruturas Hiperestáticas, do Princípio dos Trabalhos Virtuais, do Método da Carga Unitária, do Método das Forças, do Método dos Deslocamentos e da Introdução à Análise Matricial de Estruturas. Análise das Linhas de influência em estruturas isostáticas e hiperestáticas. Aplicações do método dos esforços e do método dos deslocamentos. Processo de Cross. Cálculo de esforços decorrentes de cargas aplicadas na direção das deslocabilidades. Concreto Armado: Concreto Armado I Análises das propriedades reológicas do Concreto e do Aço - Vigas e Lajes: Esforços, Deformações, Fissuração, Aderência e Ancoragem. Análise dos Pilares: Esforços e Deformação. Concreto Armado II : Análise da Morfologia e Geometria de Arcabouços Estruturais, Conceito de Projeto Estrutural, Edifícios Altos, Peças Especiais e Tópicos de Concreto Armado Protendido. Estruturas de Madeiras: Propriedades físicas e mecânicas; Ensaio de caracterização mecânica; Ligações de peças estruturais; Comportamento de peças tracionadas; Comportamento de peças comprimidas; Flambagem; Vigas; Treliças planas</p>
335	Engenharia Elétrica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Eletrônica Geral: Estudo das características elétricas dos materiais. Assimilação de conhecimento sobre sistemas elétricos em corrente contínua e corrente alternada. Estudos e definição de objetivos e aplicações para controle e proteção de sistemas elétricos, Motores Elétricos, Transformadores, Condutores Elétricos, Iluminação, Instalações Subterrâneas, Eletrônica de Potência e Projeto Elétrico. Assimilação de conhecimento sobre sistemas elétricos monofásicos e trifásicos. Instalações elétricas Prediais: Estudo sobre os conceitos básicos de circuitos elétricos monofásicos e trifásicos, visão geral de instalações elétricas, conceitos de potência e fator de potência, geração e transmissão de energia elétrica, fornecimento de energia elétrica aos prédios, instalações para iluminação, normas, símbolos e convenções, estimativa de carga, potência instalada e demandada, dimensionamento de condutores, aterramento, sinalização, comando, controle e proteção de circuitos, tubulação telefônica, luminotécnica, sistemas de segurança e projeto de instalações elétricas.</p>

336	Estatística	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1 Introdução à Estatística: Técnicas de amostragem. 2. Organização de dados. 3. Tabelas Representação gráfica: medidas de locação e de dispersão; correlação e regressão linear - modelos aplicações probabilísticas -; testes de hipóteses e aplicações da estatística na educação e em trabalhos de pesquisa 4. Distribuição de Freqüência 5.. Medidas de Posição 6. Medidas de Dispersão ou de Variabilidade; 7. Medidas de Assimetria e Medida de Curtose; 8. Probabilidade; 9. Distribuição Binomial e Normal; 10. Correlação e Regressão; 11. Séries Estatística; 12. Gráficos Estatísticos 13. Amostragem .14. Estatística e Probabilidade: Estudo da Estatística Descritiva, dos Conjuntos e da Probabilidade. 15. Identificação das Variáveis Aleatórias. 16. Distribuição de probabilidades, estimação, testes de hipótese. 17. Aplicação da teoria da Amostragem. 18.. Análise de Variância e Regressão.
337	Fundamentos de Computação e Cálculo Numérico	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Fundamentos de Computação: Interpretação dos conceitos básicos da computação e dos sistemas de informação. Identificação e aplicação de tipos de dados. Manuseio básico do computador. Organização de programas. Introdução à programação estruturada. Programação em C: introdução, noções de operadores e estruturas de controle em C, vetores e matrizes em C, estruturas de dados em C. Conhecimento e uso de aplicativos. Cálculo Numérico: Análise da apresentação de técnicas numéricas, implementadas em computadores digitais, para solução de problemas matemáticos. Estudo sobre Representação Computacional de Números, Erros Zeros de Funções Reais, Métodos de Solução de Sistemas Lineares, Problemas de Autovalores de Matrizes, Interpolação Polinomial, Método dos Mínimos Quadrados, Integração e Diferenciação Numéricas, Métodos de Solução de Equações Diferenciais Ordinárias.
338	Geoprocessamento	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Geoprocessamento Introdução à história, definições e componentes do Sistema de Informações Geográficas - SIG. Conhecimento conceitual geral de dados geográficos, de sistema e modelo, de percepção do espaço geográfico e estrutura de dados em SIG (Vetor x Raster). Processamento de dados: mesa digitalizadora e vetorização. Estudo da topologia de dados: estruturas vetoriais, estruturas matriciais (raster), estruturas tessellares (TIN). Modelagem digital de terreno: algoritmos utilizados na geração e tratamento de superfícies, métodos de interpolação, aplicações. Processamento analítico: processo de modelagem de dados em Geoprocessamento (formulação do problema, montagem do banco de dados, listagem e hierarquização dos critérios, ponderação e quantificação, elaboração de mapas). Definição de níveis de consulta em base de dados espaciais, análise espacial, modelo cartográfico e álgebra de mapas. Sensoriamento Remoto.
339	Geotecnia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	Geotecnia Ambiental: Estudo histórico da evolução da engenharia geotécnica ambiental. Introdução à investigação geotécnica. Caracterização e classificação de solos. Estudo de compactação, tensões e hidráulica dos solos. Análise da compressibilidade e adensamento. Estudo da resistência ao cisalhamento de solos. Análise da estabilidade de taludes e encostas. Identificação e aplicação de técnicas de estabilização. Estudo de empuxos de terra, erosão e assoreamento em áreas urbanas e rurais. Estudo e aplicação de geossintéticos em problemas ambientais. Mecânica dos Solos: Estudo da Pedologia dos Solos. Obtenção da composição química e mineralógica dos solos, assim como a sua classificação. Conhecimento das propriedades das partículas sólidas do solo. Cálculo dos índices físicos do solo. Determinação da estrutura dos solos, sua plasticidade e consistência. Estudo dos fenômenos de capilaridade. Obtenção da permeabilidade dos solos e sua compressibilidade. Determinação das tensões e deformações do solo. Cálculo da elasticidade, plasticidade e reologia do solo. Verificação da resistência ao cisalhamento dos solos. Estudo da compactação dos solos. Fundações: Estudo sobre Sondagens, Interpretação de Investigações para Projetos de Fundação, Tipos de Fundação e Normas Técnicas Aplicáveis. Definição e aplicação do Tipo de Fundação: Critérios Técnicos e Critérios Econômicos. Estudo sobre Fundações Superficiais: Capacidade de Suporte e Previsão de Recalque. Análise de Fundações Profundas e Escoramentos Flexíveis e Rígidos. Estudo de Provas de Carga em Fundações. Estudo de Casos e Controle de Água nas Escavações.



340	Hidráulica com ênfase em Engenharia Civil	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Hidrologia Aplicada: Estudo do Ciclo hidrológico. Estudo, descrição, medição e análise de fenômenos hidrológicos: precipitação, interceptação, infiltração, evapotranspiração, escoamento superficial, escoamento sub-superficial. Associação dos elementos da Análise Estatística para Variáveis Hidrológicas. Estudo de vazões: análise de enchentes e estiagens. Estudo de erosão e transporte de sólidos em hidrologia: análise e controle. Aplicação de modelos hidrológicos. Estudo de sistemas de informação geográfica como ferramenta de decisão em hidrologia. Hidráulica Aplicada: Estudo do escoamento em condutos forçados através do cálculo da perda de carga, da obtenção da influência da linha piezométrica com relação ao perfil da tubulação, obter os condutos equivalentes, e estudar as redes de condutos. Realizar o estudo de Instalações elevatórias: determinar a altura manométrica, calcular a potência, obter o rendimento do sistema, obter o diâmetro econômico da tubulação de recalque; obter a classificação e tipos de bombas; escolher a bomba centrífuga; obter a curva de bombas e a curva de sistemas; gerar a operação de múltiplas bombas; verificar a cavitação em bombas. Verificar os elementos básicos das Instalações hidráulicas prediais. Estudar os escoamentos livres: Caracterizar o escoamento gradualmente variado através das formas e cálculo de linha d'água; caracterizar o escoamento bruscamente variado e o ressalto hidráulico. Verificar os elementos básicos das estruturas hidráulicas dentre eles: barragens, vertedores, estruturas dissipadoras de energia, canais, bueiros, pontes. Proporcionar a valiação dos fundamentos de hidráulica fluvial e transportes de sedimentares. Hidráulica: Introdução e aplicações de hidráulica. Tipos de escoamento no tempo e espaço, distribuição de escoamento e pressão, estudos de escoamento. Escoamento uniforme em canais: cálculo de canais em regime uniforme, Seções Econômicas, aspectos de projeto de canais. Regime crítico de escoamento, energia específica. Seções de controle e medição de vazão, transições. Ressalto hidráulico e fenômenos localizados. Escoamento sob pressão: conceitos básicos, tipos de perda de carga, escoamento uniforme em tubulações, experiência de Nikuradse. Problemas práticos em encanamentos, fórmulas práticas. Sistemas hidráulicos de tubulações: tipos de traçados. Distribuição de vazão em marcha. Condutos equivalentes: sistemas em série e paralelo. Sistemas elevatórios: definições, potência. Bombas – tipos e características, curvas características de bombas e sistemas. Dimensionamento econômico de recalque, fórmula de Breese. Associação de bombas em série e paralelo, associação de tubulações. NPSH e cavitação. Instalações Hidrossanitárias Prediais: Análise das instalações prediais: Água Fria, Água Quente, Esgoto Sanitário e Águas Pluviais; Técnicas Executivas; manutenção preventiva e corretiva das instalações. Mecânica dos Fluidos: Introdução aos conceitos básicos de viscosidade, pressão, temperatura, tensão superficial, fluido newtoniano e não newtoniano. Associação e aplicações da equação fundamental da fluido estática com os princípios da manometria e empuxo hidrostático. Estudo de esforços sobre corpos submersos. Análise de fluidos em movimento com a equação de conservação de volume e teorema de Reynolds. Estudo e análises da equação de Euler e Bernoulli. Estudo dos meios de medição como tubo de Pitot e Venturi. Análises do escoamento de fluido viscoso e da perda de carga distribuídas e localizadas em tubos e dutos.</p>
341	Introdução Engenharia Metalúrgica Metalurgia Física	à Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos e	<p>Metalurgia: Visão crítica do conceito de cristal e da estrutura cristalina dos diversos tipos de materiais (metálicos e não metálicos). Análise do efeito das imperfeições cristalinas e da difusão de constituintes nas propriedades mecânicas dos materiais metálicos. Análise crítica dos mecanismos de endurecimento, fratura, fadiga e fluência aos quais está sujeito o material metálico. Introdução ao tema de diagramas de fases e de transformação de fases em materiais metálicos. Revisão crítica da caracterização e do processamento de materiais cerâmicos e poliméricos. Análise crítica da forma de caracterização e de produção de materiais compósitos. Análise dos critérios para a seleção de materiais de engenharia para projetos de engenharia diversos. Materiais Refratários: Conhecimento dos fundamentos de cerâmica e do conceito de materiais refratários. Análise das matérias-primas e dos processos de fabricação de refratários. Estudo dos refratários moldados, monolíticos e pré-moldados utilizados nos processos siderúrgicos. Análise das propriedades dos materiais refratários, das técnicas e dos</p>

			<p>ensaios utilizados na caracterização dos materiais refratários. Conhecimento das Normas Técnicas. Análises de Falhas. Estudos post-mortem. Caracterização dos mecanismos de desgaste dos materiais refratários. Introdução à Engenharia Metalúrgica: Introdução, visão geral e reconhecimento do objetivo geral do curso de Engenharia Metalúrgica da FaEnge. Identificação dos processos de produção de metais ferrosos e não ferrosos e descrição dos principais processos de conformação mecânica. Classificação dos metais. Contextualização do cenário nacional relativo ao consumo de metais. Ensaio Mecânicos: Estudo da Metrologia: histórico; definição, sistema métrico e inglês, medição direta e indireta, instrumentos de medição, utilização e conservação dos instrumentos. Estudo dos ensaios mecânicos destrutivos e não destrutivos. Transformação de Fase: Classificação das transformações de fase. Estudo de conceitos fundamentais de transformação de fases, cinética global das transformações de fase e o início das transformações de fase: nucleação. Análise do Crescimento e da Martensita.</p>
342	Metalurgia de Transformação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Solidificação e Fundição : Estudo sobre Solidificação, Influência da Taxa de Extração de Calor, Queda da Temperatura e Composição Química na Solidificação dos Metais, Perda de Solubilidade dos Gases durante a Solidificação, Evolução da Estrutura Macro e Micro e de Defeitos durante a Solidificação, aspectos importantes da Macro e Micro-segregação, controle da estrutura dos Metais Solidificados. Acabamento e inspeção de peças fundidas. Conformação Mecânica: Introdução ao processo de conformação mecânica dos metais. Análise dos aspectos metalúrgicos relacionados à conformação mecânica. Estudo da conformação mecânica a quente e a frio. Estudo dos processos de conformação mecânica dos metais e dos processos de corte e conformação de chapas. Tecnologia da Soldagem: Tecnologia da soldagem. Processos de soldagem. Metalurgia da soldagem. Fabricação e controle da qualidade. Normas e especificações. Qualificação. Segurança e higiene em soldagem. Capacitação de pessoal. Técnicas afins (corte, tratamento térmico, etc.). Metalografia e Tratamento Térmico: Análise dos métodos metalográficos. Estudo dos Aços ao Carbono e Aços Ligas: baixa liga, aços ferramentas e aços inoxidáveis. Análise do processamento de Aços: Aplicação dos conceitos de tratamentos termoquímicos, ferros fundidos e metais não ferrosos.</p>
343	Planejamento, Orçamento, Inovação Produtiva e Gestão da Qualidade na Engenharia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Planejamento e Orçamento: Estudo sobre o planejamento físico e financeiro de obras e ferramentas de controle. Análise de orçamentos cronogramas físico e financeiro de obras. Análise do custo de mão-de-obra e depreciação de equipamentos. Estudo sobre Rede PERT-COM, Gráfico de Gantt, Linhas de Balanço, Curva S, Histogramas e Lean Construction. Gestão e Inovação Produtiva: Domínio do enfoque sistêmico da organização e introdução à Administração da produção: objetivos da produção, projeto do trabalho e divisão do trabalho. Análise da gestão de pessoal: liderança, iniciativas empreendedoras, coordenação, negociação, trabalho em equipe e gestão de conflitos. Análise das principais formas de Organização do Trabalho: Administração Científica; Escola Sócio-Técnica e Escola de Relações Humanas. Estudo da aplicação da Ergonomia no campo da produção de bens e serviços e da abordagem comportamental no projeto do trabalho. Introdução aos mecanismos de planejamento, programação, controle e avaliação da produção. Gestão e Garantia da Qualidade: Definição do Controle Estatístico da qualidade. Caracterização das Ferramentas da Qualidade e Controle Estatístico de Processos. Análise dos custos da qualidade. Discussão dos métodos específicos de Gestão da Qualidade. Reflexão sobre Sistemas de Qualidade.</p>

344	Química com ênfase em Metalurgia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Química Geral: Análise e conhecimento dos conceitos introdutórios da Química. Estudo e reflexão sobre o método científico e suas aplicações diversas. Estudo e conhecimento da matéria e sua microestrutura. Reconhecimento e identificação dos elementos fundamentais dos modelos atômicos e caracterização das partículas subatômicas. Abordagem da quantização de energia e suas implicações no mundo atômico. Identificação e análise da periodicidade química e da distribuição eletrônica em níveis e subníveis energéticos. Classificação das ligações químicas, das forças intermoleculares e identificação de suas peculiaridades. Estudo das fórmulas químicas e o conhecimento das regras e aplicações da estequiometria.</p> <p>Física-química: Estudo das propriedades dos gases ideais e reais - pressão, temperatura, volume - e equação de Van der Waals. Estudo da Termodinâmica: primeira lei (energia interna, entalpia e termoquímica), segunda lei e terceira lei. Análise da cinética química: velocidade média de reação, expressão da Lei de Velocidade, ordem de reação, molecularidade de reação, fatores que influenciam na velocidade de reação, análise homogênea e heterogênea. Análise do equilíbrio químico: constantes de equilíbrio, estudo de produto de solubilidade e de precipitação. Estudo da Eletroquímica: pilha, eletrólise, potenciometria e condutimetria. Química Analítica: Análise qualitativa e quantitativa introdutória. Conhecimento e aplicação dos conceitos de fenômenos de equilíbrio (iônicos, ácido-base, de óxido-redução, de íons complexos e envolvendo solubilidade) à análise química, principalmente na verificação da sensibilidade e da seletividade das reações analíticas na separação e classificação de cátions e ânions. Técnicas de análise qualitativa envolvendo a separação e o reconhecimento de cátions e ânions. Identificação das formas de amostragem, dos erros e dos tratamentos dos dados analíticos e das técnicas gerais de análise quantitativa: gravimétrica, volumetria de precipitação, de neutralização, de óxido-redução e de complexometria, além dos métodos de análise instrumental e do uso de curva de calibração em métodos químicos de análise (espectroscopia e cromatografia).</p> <p>Hydro-metalurgia e Eletro-metalurgia: Análise dos estudos de soluções eletrolíticas, condutância, escala de Ph e equilíbrios iônicos em solução aquosa. Estudo dos processos hidrometalúrgicos e Eletrometalurgia. Corrosão: Estudo dos principais fundamentos termodinâmicos e cinéticos da corrosão. Conceituação das principais formas de corrosão e introdução aos conceitos e métodos de proteção contra corrosão. Estudo de eletrodeposição e de revestimentos metálicos e sua caracterização eletroquímica. Química Metalúrgica: Estudo sobre conceito de unidades, condutividade elétrica e mobilidade iônica. Análise da teoria clássica de dissociação de Arrhenius e de Debye-Huckel. Estudo das interações íon-solvente e íon-íon. Aplicação do conceito de condutividade iônica, modelos de dupla camada elétrica, potencial de eletrodo. Estudo de células eletroquímicas, termodinâmica química.</p>
-----	----------------------------------	--	--

**DOCTOR - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Leopoldina- Unidade Leopoldina**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
345	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. A historicidade do constituir humano e a teoria pedagógica: educação e cultura, matrizes críticas de teoria pedagógica. 2. Aspectos históricos da Didática no processo de ensino e aprendizagem. 3. Didática no contexto do pensamento pedagógico brasileiro e implicações político- sociais na Educação. 4. As teorias pedagógicas e práticas educativas na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 5. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa. 6. A dimensão sociocultural da escola. 7. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. 8. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula. 9. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente. 10. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 11. Educação de Jovens e Adultos e a diversidade sociocultural.</p>

346	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Fundamentos teórico-metodológicos da prática pedagógica no ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.2. A historicização do ensino de Geografia e de História na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.3. Identidade, cidadania e globalização, na perspectiva de espaço e tempo.4. Referenciais teórico-metodológicos para a prática educativa em sala de aula.5. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.6. Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.7. Novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.8. Linguagem e alfabetização cartográfica.9. Construção do conceito de tempo e de relações temporais pela criança.10. O ensino de Geografia e de História numa perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar.</p>
347	Gestão da Escola na Educação Básica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Gestão de Política da Educação Básica: Os determinantes básicos da organização de um sistema educacional. Representação sistêmica e base de sustentação sistêmica na educação: formal, não-formal e informal. O processo histórico de elaboração das políticas educacionais no Brasil. A Constituição de 1988 e a educação. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). A organização curricular dos ensinos fundamental e médio. A organização do trabalho na unidade escolar e a sala de aula. A gestão do sistema de ensino brasileiro. Organização e gestão da escola. Limites e possibilidades da gestão democrática: autonomia, participação, flexibilidade, avaliação. Instrumentos que efetivam os processos de gestão da escola: escolha do dirigente escolar, colegiado, conselho de classe. Plano de Desenvolvimento da Escola – PDE. Planejamento Projeto Político - Pedagógico. FUNDEB e FUNDEF. Políticas e gestão da educação: os Conselhos Escolares. Os programas educacionais e as políticas de avaliação escolar. Estado, Educação e Políticas Públicas: Concepções de Estado. Evolução do Estado Brasileiro e suas relações com a educação. O Estado, a Sociedade, as Políticas Sociais e as Políticas Públicas. A sociedade e suas relações no processo de construção do cotidiano através das Políticas Públicas. As políticas educacionais na contemporaneidade: planos, programas e projetos. Relação entre ensino público e privado e democratização do ensino. Ação política e processos de organização das demandas sociais.</p>
348	História da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Educação na sociedade brasileira no século XIX.2. Pesquisa em História da Educação: temas e problemas.3. Educação moderna e a descoberta da infância.4. Institucionalização da escola no século XIX.5. Modernização das práticas e processos pedagógicos.6. Processo de escolarização: a construção da república e a Educação.7. Vozes ignoradas: os negros e os trabalhadores na Educação brasileira.8. Escola pública: a posição da Igreja, o movimento da Escola Nova e o pensamento liberal.9. Mulheres e magistério no ensino primário.10. Educação na era Vargas: centralização e autoritarismo.</p>
349	Multiculturalismo e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Multiculturalismo e Educação: Concepções de cultura. Cultura popular e cultura de massa. A escola brasileira no mundo globalizado capitalista. Formação social brasileira e diversidade étnico cultural. Processos estruturantes e constituintes das relações étnicas no Brasil. A educação e a questão racial. Políticas afirmativas. Lei 11645 de 10/03/2008 e a obrigatoriedade de inclusão da temática história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo oficial da rede de ensino. Família, Cultura e Educação: Estudo dos grupos familiares como instituições culturais, sociais e históricas. Identidade familiar, complexidade, funções e papéis familiares. Psicodinâmica familiar. Análise crítica de possíveis relações entre aprendizagem no contexto familiar e aprendizagem escolar. Distúrbios familiares e dificuldades escolares. Possibilidades e limites da intervenção psicopedagógica na família Educação e Inclusão Cultural: Políticas Afirmativas e Direitos Humanos: Diferenças e desigualdades no acesso à educação escolar, Políticas afirmativas de inclusão social e cultural, reconhecimento e universalização da dignidade humana. A educação como mediação fundamental para o acesso ao legado histórico dos Direitos Humanos. O sentido da Educação em direitos Humanos e estratégias pedagógicas numa concepção multicultural de Direitos Humanos.</p>

350	Psicologia da Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>Psicologia da Educação: Teorias Psicológicas e Práticas Educativas : O campo da Psicologia da Educação: dimensões e abordagens básicas. A dinâmica psico- social da educação: relações entre o sistema e a prática educativa e sua configuração na dinâmica do grupo classe. Concepções de aprendizagem numa perspectiva histórico-crítica: teorias de base empirista, racionalista, construtivista, dialética e suas implicações para a prática pedagógica. O desenvolvimento cognitivo na perspectiva psicogenética: contribuição da abordagem para a ação pedagógica com ênfase na psicogênese de conceitos pertinentes à aprendizagem escolar. O desenvolvimento sócio-afetivo nas perspectivas psicanalíticas e neo-psicanalíticas. Distúrbios do desenvolvimento e da aprendizagem ligados a fatores psicopedagógicos e sócio-culturais. Psicologia da Educação para a Educação Infantil Concepções teóricas que norteiam a psicologia do Desenvolvimento. Estudo das principais fases evolutivas: pré-natal, infância e adolescência nas diferentes abordagens. Análise das mudanças ocorridas no desenvolvimento físico, motor, cognitivo e psicossocial da criança e do adolescente. Prevenção e intervenção nos transtornos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais. Psicologia da Educação para o Ensino Fundamental: Estudo das diferentes abordagens da Psicologia sobre o processo de desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem. Conceitos fundamentais e as principais implicações sobre os processos educacionais. A prática docente e sua relação com as teorias da aprendizagem. O processo ensino-aprendizagem: os determinantes do comportamento e principais abordagens teóricas da aprendizagem.</p>
-----	------------------------	--	--

**DOCTORA - NÍVEL VI - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Poços de Caldas - Unidade Poços de Caldas**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
351	Pesquisa em Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Natureza e dinâmica do conhecimento científico.2. Princípios de epistemologia, ruptura epistemológica e construção do objeto científico.3. Metodologia da Pesquisa em Educação.4. Memorial e a formação do pedagogo.5. Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação.6. Abordagem quantitativa na pesquisa em Educação.7. Formulação do problema da investigação e elaboração do marco teórico e conceitual de referência.8. Princípios básicos de análise de dados de pesquisa em Educação.9. A Pesquisa em Educação e as praticas de formação do pedagogo10. A relação entre ensino e pesquisa na formação de professores e na prática docente.</p>

**DOCTORADO - NÍVEL IV - REGIME DE 40 HORAS**  
**Município de Ubá - Unidade Ubá**

Código	Área	Tipos de Prova	Ementa/ Programa
352	Administração com ênfase em Fatores Econômicos e Estudos de Mercado	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Fundamentos da riqueza, produção e seus fatores, capital e seu processo de acumulação, divisão do trabalho, renda moeda e valor.2. Microeconomia e macroeconomia.3. Estrutura e níveis de segmentação de mercados.4. Fatores econômicos e o comportamento do consumidor.5. Economia social e terceiro setor.6. Fundamentos do marketing aplicados ao Design.7. Branding, naming e gestão de marcas.8. Planejamento estratégico e posicionamento competitivo.9. Aspectos éticos da atuação profissional do designer.10. Design de serviços.</p>
353	Biologia com ênfase em Embriologia, Anatomia e Fisiologia Humana	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	<p>1. Morfofisiologia dos aparelhos reprodutores masculino e feminino.2. Gametogênese, Fertilização, Clivagem.3. Blastulação, Gastrulação, Neurulação.4. Fundamentos da teratologia, métodos de estudo em Anatomia Humana.5. Morfologia dos sistemas ósseo e articular.6. Morfologia dos sistemas muscular e nervoso.7. Morfologia dos sistemas cardiovascular, respiratório, digestório, urinário.8. Fisiologia das funções neurais e digestivas.9. Fisiologia das funções cardiovasculares, respiratórias, excretoras.</p>

354	Biologia com ênfase em Parasitologia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Princípios básicos de filogenia e taxonomia.2. Evolução, morfologia, biologia e ecologia de Protista e Metazoa: “Mesozoários” Filos Placozoa, Rhombozoa e Orthonecta);3. Evolução, morfologia, biologia e ecologia de Parazoa (Filo Porifera); Eumetazoa (Filos Cnidaria, Platyhelminthes, Nemertea, Rotifera, Gastrotricha, Nemata, Priapula, Gnathostomulida).4. Princípios básicos de filogenia e taxonomia.5.Evolução, morfologia, biologia e ecologia de Esquizocelomados:6.Filos Mollusca, Annelida e Arthropoda; Lofoforados e Enterocelomados: Filo Echinodermata.7.Aspectos gerais dos componentes celulares. Estrutura e funções fisiológicas.8.Biologia básica dos parasitos animais, com ênfase nos que interessam à patologia humana, considerando os ciclos biológicos, os mecanismos relacionados ao parasitismo e os aspectos taxonômicos, fisiológicos, ecológicos e evolucionários.9.Patogenia e patologia relacionadas à interação parasito-hospedeiro.
355	Bioquímica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Proteínas2. Carboidratos3. Lipídeos4. Ácidos nucléicos5. Metabolismo e bioenergética6. Vias metabólicas principais de carboidratos7. Vias metabólicas principais de lipídios 8. Vias metabólicas principais de proteínas9. Vias metabólicas principais de nucleotídeos.10. Inter-relações e regulação metabólica.
356	Design com ênfase em Expressão Gráfica, Processos de Criação em Design, Análise Crítica da Arte e do Design	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Planejamento, desenvolvimento e gestão das diferentes etapas de um projeto de produto.2. Aplicação do processo básico metodológico na análise e avaliação dos diferentes problemas, e proposição de alternativas demandadas pela cultura local, nacional e globalizada.3. Linguagens, métodos, técnicas, processos, meios tradicionais e contemporâneos para captação, registro, utilização e criação de imagens.4. Análise crítica do design em relação a contextos e temas contemporâneos: sustentabilidade, território, tecnologia, economia global, gênero5. Técnicas de análise de problemas e elaboração de soluções criativas por meio da conjugação entre a lógica e a sensibilidade6. As categorias freqüentes em História da Arte em geral e do Design em particular numa perspectiva cronológica
357	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. A historicidade do constituir humano e a teoria pedagógica: educação e cultura, matrizes críticas de teoria pedagógica.2. Aspectos históricos da Didática no processo de ensino e aprendizagem.3. Didática no contexto do pensamento pedagógico brasileiro e implicações político- sociais na Educação.4. As teorias pedagógicas e práticas educativas na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.5. Planejamento como processo coletivo de tomada de decisões, desenvolvimento e avaliação da prática educativa.6. A dimensão sociocultural da escola.7. A instituição escola e a pluralidade dos tempos, espaços e relações nos processos de aprendizagem na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.8. O papel dos professores e dos alunos nas relações de diversidade/interação em sala de aula9. O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente.10. A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico. 11. Educação de Jovens e Adultos e a diversidade sociocultural.
358	Ecologia e Gestão Ambiental	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Ecologia Geral; 2. Conceitos básicos em ecologia; 3. Fatores bióticos e abióticos - fatores limitantes; 4. Ciclos biogeoquímicos; 5. Poluição ambiental; 6. Ecologia de populações; 7. Ecologia de comunidades - biodiversidade; 8. Ecologia de ecossistemas - Sucessão ecológica; 9. Biodiversidade; 10.Dimensões social, ambiental econômica e ética da sustentabilidade;11. Impactos Ambientais: conceitos fundamentais;12. Impactos Ambientais: metodologias de identificação, descrição, qualificação e quantificação;13. Técnicas de avaliação de impactos ambientais: perspectiva panorâmica;14. Gerenciamento de resíduos: legislação e normas, reciclagem, tratamento de resíduos e problemas ambientais, técnicas de tratamento de resíduos;15. Educação Ambiental: práticas, metodologias e estratégias;16. Gestão Ambiental: interação entre homem e meio ambiente;17. Ecologia e desenvolvimento sustentável.18. Aplicação das tecnologias para Tratamento : térmicas – incineração, pirólise, gaseificação, físicas –microondas, esterilização e químicas – ionização desinfecção química. 19. Disposição final de resíduos sólidos :aterros sanitários: projeto, implantação, operação e monitoramento).

359	Engenharia de Materiais e Processos de Produção	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Métodos e processos envolvidos na escolha dos materiais e processos de fabricação.2. Polímeros: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade3. Celulósicos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade4. Metais: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade5. Cerâmicos e vítreos matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade6. Compósitos: matérias primas, processos de fabricação, aplicações, meio ambiente e sustentabilidade
360	Representação Técnica; Representação Tridimensional e Ergonomia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Linguagens técnicas, sistemas de representação e códigos específicos na configuração do projeto.2. Representação de formas e funções através de linguagens sistematizadas.3. Técnicas de representação tridimensional: leitura e interpretação de projetos e experimentação prática de modelos.4. A interação entre o ser humano e suas atividades, o ambiente físico e virtual e os equipamentos utilizados sob a ótica da ergonomia.
361	Filosofia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Contextualização histórica do fenômeno do conhecimento.2. A questão da verdade.3. A construção do conhecimento: perspectiva filosófica.4. O sentido de filosofar na infância.5. A questão epistemológica: correntes em epistemologia.6. A revolução científica do sec. XVII.7. A crise das ciências no final do sec. XIX e as novas orientações epistemológicas.8. As ciências humanas: questões epistemológicas.9. Paradigmas em crise nas ciências e os sentidos da educação.10. As teorias do conhecimento e suas contribuições para a compreensão do fenômeno da Educação.
362	Física Geral e Fundamentos da Matemática	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Produtos notáveis e fatoração. 2. Cinemática posição, velocidade, aceleração.3. Leis de Newton. 4. Trabalho e Energia. 5. Conservação da Energia6. Temperatura7. Primeira Lei da Termodinâmica. 8. Segunda Lei da Termodinâmica. 9. Carga Elétrica. 10. Campo Elétrico.
363	Fitotecnia e Fisiologia Vegetal	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Princípios ativos das plantas. Diferentes métodos de extração dos princípios ativos, Formas de preparo, emprego e dosagem2. Preparo de hortos medicinais, aspectos culturais, coleta e secagem das plantas3.Fitoterapia prática, Alopacia e Homeopatia.4.Produutos Naturais: Substâncias do metabolismo secundário, biossíntese, métodos de extração, isolamento, purificação5.Relações Hídricas6. Nutrição Mineral7.Fotosíntese e Fotorrespiração8.Crescimento, Diferenciação e Morfogênese9.Reguladores do crescimento10.Frutificação, Dormência e germinação.
364	Geociências com ênfase em Química do Solo e Mineralogia	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Estrutura e composição da Terra. Geodinâmica interna e externa.2. Introdução à geologia histórica e ambiental. 3. Teoria da tectônica global. Introdução a macroevolução.4. Princípios básicos da química aplicados ao solo. O solo como um sistema coloidal.5. Fenômenos de superfície, grupos funcionais, complexos de superfície e distribuição de íons em torno das partículas.6. Balanço de cargas e ponto de carga zero. Complexos de esfera externa e interna. 7. Introdução à Mineralogia: Elementos de cristalografia e caracterização dos principais minerais primários e secundários encontrados nos solos.8. Principais métodos de análise mineralógica, preparo de amostras para difratometria de raio-X e exercícios de interpretação de difratogramas e outros dados mineralógicos.9.Complexos organo-minerais e análise da mineralogia dos solos brasileiros.
365	Língua Portuguesa e Língua Inglesa	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1) Língua, linguagem e comunicação: perspectivas gerais;2) Textualidades e intertextualidades;3) Comunicação escrita: gêneros discursivos;4) Texto argumentativo: técnicas de elaboração;5) Habilidades de leitura e interpretação de textos;6) Inglês instrumental: técnicas de leitura e interpretação de textos;7) Recursos gramaticais em língua inglesa;8) Redação Técnica: normas linguísticas, estilo e construção;9) Objetividade e subjetividade na comunicação escrita acadêmica;10) Paráfrase, paródia, citação e colagem no discurso acadêmico;
366	Química com ênfase em Química Analítica, Ambiental e Industrial	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1.Reconhecimento e identificação dos elementos fundamentais dos modelos atômicos e caracterização das partículas subatômicas. Abordagem da quantização de energia e suas implicações no mundo atômico.2.Identificação e análise da periodicidade química e da distribuição eletrônica em níveis e subníveis energéticos.3.Classificação das ligações químicas, das forças intermoleculares e identificação de suas peculiaridades. Estudo das fórmulas químicas e o conhecimento das regras e aplicações da estequiometria. 4.Estudo das propriedades dos gases ideais e reais - pressão, temperatura, volume - e equação de Van der Waals.5.Estudo da Termodinâmica: primeira

			lei (energia interna, entalpia e termoquímica), segunda lei e terceira lei. Análise da cinética química: velocidade média de reação, expressão da Lei de Velocidade, ordem de reação,6.Estudo da Eletroquímica: pilha, eletrólise, potenciometria e condutimetria. 7. Conhecimento e aplicação dos conceitos de fenômenos de equilíbrio (iônicos, ácido-base, de óxido-redução, de íons complexos e envolvendo solubilidade) à análise química,8.Identificação das formas de amostragem, dos erros e dos tratamentos dos dados analíticos e das técnicas gerais de análise quantitativa: gravimétrica, volumetria de precipitação, de neutralização, de óxido-redução e de complexometria.
367	Química Inorgânica	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Introdução à Tabela periódica e periodicidade Química. Hidrogênio, metais do bloco "s" (metais alcalinos e metais alcalinos terrosos), metais do bloco "d" (metais de transição), bloco "p" (propriedades gerais dos elementos e compostos), gases nobres (características gerais, aplicações e propriedades físicas).2. Funções Inorgânicas: ácido, base, sal, óxido e hidreto. Diagrama de Latimer. 3. Introdução e desenvolvimento histórico da química de coordenação. Teoria de Werner. Nomenclatura dos compostos de coordenação. Números de coordenação. Isomeria de compostos de coordenação.4.As ligações químicas nos compostos de coordenação. Teoria de ligação de valência (TLV), teoria do campo cristalino (TCC), teoria do orbital molecular (TOM).5.Organometálicos. Química inorgânica e sistemas biológicos. 6.Preparações Químicas Inorgânicas: Levantamento bibliográfico e definição de meios e métodos.7.Preparação de compostos inorgânicos e/ou organo-metálicos a partir de substâncias inorgânicas simples.8.Identificação e controle de qualidade de insumos e produtos obtidos. Montagens laboratoriais. Otimização de produtos e processos.
368	Sociologia e Educação	Prova Escrita, Prova Didática e Prova de Títulos	1. Educação como processo social.2. Natureza e origens sociais do pensamento sociológico.3. A particularidade da abordagem sociológica.4. Pensamento sociológico de Durkheim.5. Pensamento sociológico de Marx.6. Pensamento sociológico de Weber.7. Origens e desenvolvimento da Sociologia da Educação.8. Sociologia da Educação no Brasil.9. O tema das desigualdades educacionais no contexto do pós 2ª guerra mundial.10. Paradigma da reprodução. 11. Novas abordagens em Sociologia da Educação.



**ANEXO III**  
**MODELO DE REQUERIMENTO DE PROVA ESPECIAL OU DE CONDIÇÕES ESPECIAIS (PCD)**

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08/2014, de 28 de novembro de 2014**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG**

Eu, \_\_\_\_\_, Inscrição nº \_\_\_\_\_, CPF. nº \_\_\_\_\_, venho requerer para o Concurso Público da UEMG para o cargo de: \_\_\_\_\_.  
Solicitação: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do candidato (a)

**Obs.:** A cópia do comprovante de inscrição laudo médico e a solicitação de condição especial (se for o caso) deverão ser postados **até o dia 06/07/2015.**

**ANEXO IV**  
**ENDEREÇO DOS LOCAIS ONDE SERÃO DISPONIBILIZADOS COMPUTADORES PARA INSCRIÇÃO**

<b>Município</b>	<b>Unidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Local</b>	<b>Horário</b>
Belo Horizonte	Escola de Música	Rua Riachuelo, 1351 - Padre Eustáquio	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
Barbacena	Barbacena	Instituto Superior de Educação Dona Itália Franco Av. Coronel José Máximo, 200 Bairro São Sebastião	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
João Monlevade	Faenge	Av. Brasília, nº 1304 - Bairro Baú	Secretaria Acadêmica	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
Frutal	Frutal	Av. Professor Mário Palmerio, nº 1001 Bairro Universitário	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
Leopoldina	Leopoldina	Escola Estadual Sebastião Silva Coutinho POLIVALENTE Rua General Olímpio Mourão Filho s/nº Bairro Pirineus	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
Poços de Caldas	Poços de Caldas	Autarquia Municipal de Ensino de Poços de Caldas - Rua Corumbá, 72 Bairro Jardim dos Estados	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00
Ubá	Ubá	Av. Olegário Maciel, 1427 Bairro Industrial	Secretaria da Unidade	08:00 às 12:00 e 14:00 às 17:00