



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 19 e 20/11/2016:

COD.	ÁREA
078	Poéticas Visuais - Relações Humanas e a Expressão Artística
PONTO/TEMA	
4	Importância de atividades lúdicas para mobilização dos sentidos na realização da expressão artística;

COD.	ÁREA
105	Filosofia e Educação
PONTO/TEMA	
4	A Filosofia, a Sociedade e a Educação.

COD.	ÁREA
147	Metodologia da Educação Musical e Estágio Supervisionado
PONTO/TEMA	
4	Adaptação das metodologias estrangeiras à realidade do ensino de música nas escolas públicas brasileiras: desafios e estratégias.

COD.	ÁREA
161	Violão: Literatura do Instrumento
PONTO/TEMA	
3	A música para violão nos Séculos XVIII e XIX: obras e autores relevantes.

COD.	ÁREA
162	Violão: Prática Musical em Grupo, Criação e Improvisação Musical
PONTO/TEMA	
3	A prática da improvisação como ferramenta pedagógica.

COD.	ÁREA
163	Violão: Práticas Informais no Ensino Musical
PONTO/TEMA	
3	Aspectos relevantes das práticas informais de ensino musical na formação global do músico em diferentes contextos.

COD.	ÁREA
183	Sala de aula: Espaço Social, Cultural e Histórico
PONTO/TEMA	
4	Organização do Espaço Escolar: Sala de Aula: Implicações no Processo de Ensino e Aprendizagem;

COD.	ÁREA
242	Pedagogia e sua multidimensionalidade
PONTO/TEMA	
4	Concepções de educação e interfaces com os vários sentidos do trabalho histórico do pedagogo.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>268</b>	<b>Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	A questão do 'fetichismo da mercadoria', em seu viés filosófico, e a sua relação com o design;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>272</b>	<b>Prática Projetual - Design de Produto</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	Novos cenários de atuação profissional frente a avanços tecnológicos;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>281</b>	<b>Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	Na década de 1980 as atividades e ações eram focadas no ser pensante e nas experiências pedagógicas dos alunos, envolvendo as questões sociais e formação crítica;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>286</b>	<b>Gestão da Escola na Educação Básica</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	A gestão democrática dos sistemas de ensino no Brasil;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>347</b>	<b>Gestão da Escola na Educação Básica</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	Trabalho docente na Educação Básica.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>351</b>	<b>Pesquisa em Educação</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>4</b>	Pesquisa em Educação e as práticas de formação do pedagogo;

Belo Horizonte, 17 de novembro de 2016.