



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

**1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 10 e 11/09/2016:**

COD.	ÁREA
008	Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
10	Atividade de ensino: definição e adequação aos objetivos.

COD.	ÁREA
044	Processos de Criação em Design
PONTO/TEMA	
10	As ferramentas ajudam as equipes a selecionar as melhores alternativas. Existem critérios de avaliação e seleção de ideias que ajudam a planejar e implementar as soluções escolhidas. Disserte sobre a aplicação da ferramenta de seleção de ideias nominal de grupo.

COD.	ÁREA
064	Organização e Gestão da Escola na Educação Básica
PONTO/TEMA	
10	Poder e cultura nos espaços escolares.

COD.	ÁREA
065	Pedagogia e sua Multidimensionalidade
PONTO/TEMA	
10	Os processos comunicacionais e interativos no trabalho docente e as implicações na relação professor-aluno e a disciplina na sala de aula.

COD.	ÁREA
114	História, Arte e Cultura da Educação
PONTO/TEMA	
10	Manifestações Artísticas como forma de Inserção Socioeconômica e Cultural do/para o Sujeito Educacional (Alunos e Professores).

COD.	ÁREA
134	Prática Projetual - Design de Produto
PONTO/TEMA	
10	Tendências do design de produto no mundo contemporâneo.

COD.	ÁREA
146	História da Arte
PONTO/TEMA	
10	Em um texto dissertativo, avalie, analise e comente o estado das publicações científicas na área de música e conjuntamente. Analise o papel das tecnologias digitais e as possíveis contribuições destas ferramentas no contexto de preservação do patrimônio.

COD.	ÁREA
151	Percepção Musical: Regência de Coro Infantil
PONTO/TEMA	
10	Repertórios corais infantis: a bibliografia existente e as principais questões nela apresentadas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>152</b>	<b>Percepção Musical: Regência e Pedagogia do Canto Coral</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	A produção de música coral no Brasil na contemporaneidade: principais movimentos e suas propostas, compositores, obras e suas características.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>177</b>	<b>Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Concepções sobre a Matemática e suas influências no ensino;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>192</b>	<b>Poéticas Visuais - Estudo da Forma</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Invenção e descoberta: da representação à expressão.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>200</b>	<b>Desenho Técnico</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	AutoCAD.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>201</b>	<b>Direito Administrativo e Municipal</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Responsabilidade do Prefeito.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>224</b>	<b>Engenharia dos Materiais e Metalúrgica e Resistência dos Materiais</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Análise de tensões no plano, flambagem, deformações em vigas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>232</b>	<b>Saneamento e Processos Industriais</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Soluções alternativas para esgotamento de água servida residencial;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>290</b>	<b>Necessidades Educacionais Especiais</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) - LEI Nº 13.146, 06/07/2015: principais avanços na dimensão escolar.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>299</b>	<b>Direitos Humanos, Ética e Responsabilidade Social</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	A educação como ferramenta da construção de uma sociedade justa e fraterna.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>300</b>	<b>Economia e Gestão Pública</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Análise crítica das noções de responsabilidade contratual por inadimplemento da obrigação; responsabilidade extracontratual; responsabilidade dos administradores.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>301</b>	<b>Estado e Políticas Públicas</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Implementação e gestão de políticas públicas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>305</b>	<b>História da arte com ênfase em História Moderna e Contemporânea</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	As manifestações da arte contemporânea no Brasil: arte e tecnologia.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>326</b>	<b>Psicologia Aplicada à Administração, à Educação, à Área Jurídica, à Comunicação e a Sistemas de Informação</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	A natureza social da Psicologia em sua relação com a Comunicação.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>359</b>	<b>Engenharia de Materiais e Processos de Produção</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>10</b>	Métodos e processos envolvidos na escolha dos materiais e processos de fabricação;

Belo Horizonte, 08 de setembro de 2016.