



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM aos candidatos que concorrem às áreas/códigos abaixo

| Código | Áreas |
|---------------|--|
| 010 | Canto: Metodologia do Ensino do Canto |
| 011 | Flauta Doce: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 014 | Saxofone: Literatura do Instrumento |
| 015 | Trompete: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 016 | Tuba: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 017 | Viola de Orquestra: Prática de repertório Orquestral |
| 018 | Violoncelo: Prática de Repertório Orquestral |
| 049 | Flauta Transversal: Prática Musical em Conjunto |
| 050 | Flauta Doce - Prática Musical em Conjunto |
| 053 | Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento |
| 054 | Saxofone: Prática de Grandes Grupos Instrumentais |
| 090 | Canto: Declamação Lírica |
| 091 | Canto: Literatura do Canto |
| 092 | Piano: Música de Câmara |
| 093 | Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento |
| 094 | Trombone: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 095 | Viola de Orquestra: Prática de Repertório Orquestral |
| 096 | Violino: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 097 | Violoncelo: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 141 | Canto: Leitura à 1ª Vista |
| 145 | Flauta Transversal: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 153 | Piano Complementar: Metodologia do Instrumento |
| 155 | Prática Instrumental: Canto com Acompanhamento |
| 159 | Trompa: Metodologia do Ensino do Instrumento |
| 255 | Piano: Música de Câmara |
| 256 | Violino: Prática de Repertório Orquestral |
| 274 | Contrabaixo: Literatura do Instrumento |
| 275 | Flauta Transversal: Prática de Repertório Orquestral |
| 278 | Piano: Música de Câmara |

QUE:

1. O resultado da análise dos recursos quanto aos resultados da Prova Prática, Prova Didática, Provas de Títulos e Checagem de Pré-Requisitos para as áreas/códigos acima referidos estará disponível para consulta no endereço eletrônico www.ibfc.org.br na data de **21/06/2016, a partir das 16 horas.**

2. O resultado definitivo da Prova Prática, Prova Didática, Provas de Títulos e Checagem de Pré-Requisitos para as áreas/códigos acima referidos estará disponível para consulta no endereço eletrônico www.ibfc.org.br na data de **21/06/2016, a partir das 16 horas.**

3. A média obtida a partir das notas atribuídas aos candidatos em cada etapa, de acordo com os itens 11.1 e 11.2 do edital, para as áreas/códigos acima referidos estará disponível para consulta no endereço eletrônico www.ibfc.org.br, na data de **22/06/2016, a partir das 16 horas.**

4. A classificação preliminar do concurso para as áreas/códigos em apreço estará disponível para consulta no endereço eletrônico www.ibfc.org.br na data de **22/06/2016, a partir das 16 horas.**

Belo Horizonte, 17 de junho de 2016.

José Eustáquio de Brito
Reitor em exercício da Universidade do Estado de Minas Gerais

Helvécio Miranda Magalhães Júnior
Secretário de Estado de Planejamento e Gestão