



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 26 e 27/05/2016 conforme Ato publicado em 19/05/2016 e suas alterações em 23/05/2016:

COD.	ÁREA
037	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização
PONTO/TEMA	
3	Aplicações e características a serem consideradas na especificação de lâmpadas e luminárias para o projeto luminotécnico;

COD.	ÁREA
070	Poéticas Visuais - Desenho
PONTO/TEMA	
3	O desenho usa de um alfabeto visual: o grafismo. Discorra sobre como esta forma de representação dá o caráter do desenho, apresentando e explicando-as formas de grafismo.

COD.	ÁREA
110	Sociologia e Educação
PONTO/TEMA	
3	Weber e a sociologia;

COD.	ÁREA
129	Materiais e Técnicas para Projetos de Iluminação e Sonorização
PONTO/TEMA	
3	Os efeitos da luz em ambientes internos de sistemas secundários: conceitos, aplicações e efeitos desejados, e a integração com o sistema principal e com a iluminação natural. Efeitos da luz obtidos com a luz natural e sua integração com o sistema secundário a conservação do efeito no período noturno;

COD.	ÁREA
133	Prática Projetual - Design de Ambientes
PONTO/TEMA	
3	Discorra sobre o briefing específico para o Design de Ambientes, sistematizando-o de modo a se verificar o seu valor para o designer como indutor das decisões e estratégias projetuais, e sua conexão com o conceito de projeto;

COD.	ÁREA
191	Poéticas Visuais - Desenho
PONTO/TEMA	
3	Pensando em textos fundamentais como “ Ponto e Linha sobre o Plano”, de W. Kandinsky, discorra sobre a importância de elementos estruturais e mentais no desenho.

COD.	ÁREA
285	Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
3	Elabore um texto discutindo exemplos de processos indicados nos Parâmetros Curriculares Nacionais de História e de Geografia para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, tendo em pauta a rotina diária de vida de alguns desses alunos;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>288</b>	<b>Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>3</b>	Dificuldades de aprendizagem de leitura e escrita;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>289</b>	<b>Matemática na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>3</b>	Desenvolvimento da estrutura numérica e as estruturas lógicas de classificação e de seriação;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>346</b>	<b>Geografia e História: conteúdos e metodologias na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>3</b>	Identifique algumas das novas tecnologias no ensino de Geografia e de História nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental que possam auxiliar no entendimento das relações entre sociedade e natureza presentes na vida cotidiana desses alunos. Discuta como elas podem ser exploradas e para quais relações, processos;

Belo Horizonte, 24 de maio de 2016.