



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 13 e 14/08/2016:

COD.	ÁREA
032	Expressão Gráfica
PONTO/TEMA	
5	Relacione o desenho e sua prática com a pintura, a escultura e a gravura, no contexto da arte contemporânea;

COD.	ÁREA
033	Fatores filosóficos, sociais e culturais
PONTO/TEMA	
5	A questão do 'fetichismo da mercadoria', em seu viés filosófico, e a sua relação com o design;

COD.	ÁREA
036	Materiais e Processos de Produção em Artes Visuais
PONTO/TEMA	
5	A arte digital, é definida como um objeto artístico através da utilização de aparatos tecnológico-digitais. Explique quais são os princípios da arte digital.

COD.	ÁREA
038	Metodologia de Projeto
PONTO/TEMA	
5	Modelos de referência para desenvolvimento de produtos para fabricação;

COD.	ÁREA
041	Prática de Ensino em Artes
PONTO/TEMA	
5	O desenvolvimento da expressão plástica e gráfica da criança e seus procedimentos metodológicos;

COD.	ÁREA
051	Teclado e Criação de Materiais Pedagógicos para a Educação Musical
PONTO/TEMA	
5	Abordagem crítica de diferentes possibilidades de repertório didático para o ensino do teclado;

COD.	ÁREA
066	Psicologia para Educação de Jovens e Adultos
PONTO/TEMA	
5	Juventude e escolha profissional;

COD.	ÁREA
110	Sociologia e Educação
PONTO/TEMA	
5	Classes, estamentos e educação;

COD.	ÁREA
125	Expressão Gráfica
PONTO/TEMA	
5	Pensando no desenho como imagens de poder (p.ex: os desenhos de máquinas de guerra de Leonardo da Vinci, que não foram construídas, pois os desenhos já atestavam o poder dos artefatos), justifique a importância do desenho para a educação estética e política dos alunos de arte;

COD.	ÁREA
140	Arranjos e Transcrições: Instrumento Harmônico - Teclado
PONTO/TEMA	
5	A disciplina "Arranjos e transcrições" em um curso de formação professores de música: proposta de um conteúdo programático;

COD.	ÁREA
221	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
5	Leituras e apropriações da filosofia política pela ciência política;

COD.	ÁREA
234	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
5	Estruturalismo e pós-estruturalismo: tensões conceituais e implicações analíticas;

COD.	ÁREA
280	Antropologia e Educação
PONTO/TEMA	
5	Antropologia e educação: universalismo e alteridade

COD.	ÁREA
287	História da Educação
PONTO/TEMA	
5	A educação no Brasil no século XVII;

COD.	ÁREA
291	Organização Curricular da Educação Básica
PONTO/TEMA	
5	Implicações do currículo na sociedade;

COD.	ÁREA
349	Multiculturalismo e Educação
PONTO/TEMA	
5	Estudo dos grupos familiares como instituições culturais, sociais e históricas;

COD.	ÁREA
350	Psicologia da Educação
PONTO/TEMA	
5	Teorias do desenvolvimento e teorias da aprendizagem;

Torna nula a convocação das áreas 60 – MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA, 86 – MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA, 310 – COMPUTAÇÃO E PROGRAMAÇÃO, 337 – FUNDAMENTOS DE COMPUTAÇÃO E CÁLCULO NUMÉRICO, para realização da Prova Didática nos dias 13 e 14/08/2016 por motivo de força maior e ausência dos membros da banca examinadora.

As áreas/códigos citadas acima serão convocadas posteriormente.

Belo Horizonte, 11 de agosto de 2016.