

**Anexo da prova para cargo para Professor de Arte.**

**CEFAR – Escola de Música**

**Disciplina: Percepção e Teoria Musical/Instrumentação e Orquestração**

O candidato deverá elaborar uma orquestração sobre a Cirandinha nº4, “Olha aquela Menina”, do livro Ciranda e Cirandinhas, de Heitor Villa Lobos. A orquestração deverá seguir a seguinte instrumentação:

- 2 Flautas
- 2 Oboés
- 2 Clarinetes
- 2 Fagotes
- 2 Trompas
- 2 Trompetes
- Tímpanos (par)
- Percussão 1: Prato suspenso, Triângulo, Pandeiro. (deve-se usar pelo menos um dos instrumentos listados)
- Percussão 2: Vibrafone, Xilofone, Marimba, Gockenspiel. (deve-se usar pelo menos um dos instrumentos listados)
- Violino I
- Violino II
- Viola
- Violoncelo
- Contrabaixo