



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG**

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

**1. Os Temas/Pontos sorteado para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 01 e 02/04/2017:**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>005</b>        | <b>Gestão e Avaliação Educacional e Políticas Públicas na Educação</b> |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Políticas Públicas para a Educação                                     |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>020</b>        | <b>Ensino da Arte</b>  |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | O ensino de Arte para o Ensino Fundamental e Médio: abordagens contemporâneas; |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>031</b>        | <b>Estudos em Design de Gemas e Joias</b>  |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias: aspectos técnicos e tecnológicos. |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>123</b>        | <b>Estudos em Design de Gemas e Joias</b>  |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Design aplicado aos materiais no design em gemas e Joias: valor intrínseco e valor agregado. |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>132</b>        | <b>Prática de Ensino em Artes</b>  |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | As tecnologias contemporâneas e o ensino de artes: reflexões éticas, estéticas e práticas de produção. |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>158</b>        | <b>Psicologia e Educação</b>                                 |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Relações entre Psicologia e Educação: história e tendências. |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>185</b>        | <b>Contabilidade Governamental</b>   |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Normas e princípios contábeis voltadas para a contabilidade pública. Sistemas contábeis. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>   |
| <b>209</b>        | <b>Educação Inclusiva e Diversidade na Escola</b>   |
| <b>PONTO/TEMA</b> |   |
| <b>3</b>          | Diversidade Sexual no Universo Escolar: Abordagens. |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>                                       |
| <b>211</b>        | <b>Gestão de Recursos Humanos</b>                 |
| <b>PONTO/TEMA</b> |   |
| <b>3</b>          | A retenção de talentos sem o viés da remuneração; |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>                                      |
| <b>295</b>        | <b>Psicologia da Educação</b>                    |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | O brincar e a aprendizagem na Educação Infantil; |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>                                       |
| <b>320</b>        | <b>Filosofia, Ética e Relações Etnico-raciais</b> |
| <b>PONTO/TEMA</b> |   |
| <b>3</b>          | Filosofia do Direito e teoria da justiça;         |

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>                         |
| <b>338</b>        | <b>Geoprocessamento</b>             |
| <b>PONTO/TEMA</b> |                                     |
| <b>3</b>          | O Sensoriamento Remoto: Aplicações; |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>   |
| <b>348</b>        | <b>História da Educação</b>                             |
| <b>PONTO/TEMA</b> |   |
| <b>3</b>          | Principais métodos da Educação Nova e seus fundamentos; |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COD.</b>       | <b>ÁREA</b>  |
| <b>354</b>        | <b>Biologia com ênfase em Parasitologia</b>                              |
| <b>PONTO/TEMA</b> |  |
| <b>3</b>          | Descreva o ciclo de vida do Tripanossomo Cruzi no vetor e no hospedeiro. |

Belo Horizonte, 30 de março de 2017.