



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 27 e 28/08/2016:

COD.	ÁREA
007	Leitura, Produção de Textos, Alfabetização e Letramento
PONTO/TEMA	
2	Alfabetização e Letramento I e II: reflexão sobre o multifacetado fenômeno do ensino e da aquisição da língua escrita e da leitura, como parte integrante de um processo histórico, político e social.

COD.	ÁREA
039	Percepção e Forma
PONTO/TEMA	
2	As possíveis relações entre significantes plásticos e significados em Artes Visuais;

COD.	ÁREA
047	Representação Tridimensional
PONTO/TEMA	
2	Materiais empregáveis, técnicas e desenvolvimento de habilidades;

COD.	ÁREA
060	Mediação Tecnológica
PONTO/TEMA	
2	O advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.

COD.	ÁREA
063	Organização Curricular da Educação Básica
PONTO/TEMA	
2	Currículo e conhecimento como produção social e histórica;

COD.	ÁREA
071	Poéticas Visuais - Escultura e Modelagem
PONTO/TEMA	
2	No Renascimento, a ciência ganhou força e o ser humano se encontrou com o mundo científico.

COD.	ÁREA
082	Redação Jornalística e Legislação Geral das Comunicações
PONTO/TEMA	
2	O Jornalismo no Planejamento integrado de comunicação;

COD.	ÁREA
086	Mediação Tecnológica
PONTO/TEMA	
2	A comunicação no ensino-aprendizagem;

COD.	ÁREA
089	Cálculo
PONTO/TEMA	
2	Regras de derivação;

COD.	ÁREA
120	Estudos em Comunicação de Design
PONTO/TEMA	
2	A Internet 2.0 criou a oportunidade para usuários desenvolverem conteúdos, publicarem suas opiniões e os compartilharem socialmente. As informações provenientes de revistas e jornais, sejam eles impressos ou na Web, se intercalam com opiniões das várias formas de autoexpressão das redes. Talvez um próximo passo seja a criação de algo mais permanente, com publicações mais consistentes, no que diz respeito ao pensamento e à organização gráfica. Este universo da publicação digital cria novos paradigmas constantemente. Explique como é possível para o design de informação se posicionar quanto ao desenvolvimento de conteúdo gráfico/informacional neste ambiente.

COD.	ÁREA
139	Técnicas e Processos construtivos - Design de ambientes
PONTO/TEMA	
2	Embora a racionalização da construção seja considerada uma fase intermediária entre a maneira tradicional de se construir e a construção industrializada, discorra acerca da importância da racionalização da construção, considerando as vantagens e desvantagens, e seus impactos na construção de edificações;

COD.	ÁREA
143	Construção de Instrumentos Alternativos de Percussão e Ritmos Musicais Brasileiros
PONTO/TEMA	
2	Educadores musicais brasileiros e a articulação de suas pedagogias com os aspectos rítmicos e melódicos na Educação Musical;

COD.	ÁREA
164	Avaliação Educacional - Sistemas e Instituições
PONTO/TEMA	
2	Avaliação da Educação Básica no Brasil: regulação e qualidade;

COD.	ÁREA
190	Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão de Inovações tecnológicas
PONTO/TEMA	
2	Possibilidades de uso das TICs na gestão das organizações públicas e privadas;

COD.	ÁREA
215	Publicidade e Propaganda com ênfase em Redação Publicitária, Marketing e Fotografia.
PONTO/TEMA	
2	Desafios do marketing no final dos anos 90.

COD.	ÁREA
218	Telejornalismo e Radiojornalismo
PONTO/TEMA	
2	Telejornalismo II: Apresentação dos formatos e gêneros televisivos.

COD.	ÁREA
219	Cálculo Diferencial e Integral
PONTO/TEMA	
2	Estudo sobre Representação Computacional de Números, Erros, Zeros de Funções Reais;

COD.	ÁREA
235	Currículo e Organização do Trabalho Pedagógico na Educação Básica.
PONTO/TEMA	
2	Currículo e organização da vida escolar

COD.	ÁREA
237	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos do Ensino Fundamental: Alfabetização e Letramento
PONTO/TEMA	
2	Construção da leitura e da escrita, nas perspectivas sócio-histórica, psicolinguística e sociolinguística;

COD.	ÁREA
238	Artes na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
2	A Reforma Educacional 5692/71 impactou a sociedade, ocasionando mudanças políticas, estruturais e organizacionais no ensino;

COD.	ÁREA
239	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação Infantil em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
2	A escola e a prática docente como espaço de ação do trabalho pedagógico;

COD.	ÁREA
282	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação
PONTO/TEMA	
2	Didática no contexto do pensamento pedagógico brasileiro e as implicações político-sociais na educação;

COD.	ÁREA
293	Pedagogia e sua Multidimensionalidade
PONTO/TEMA	
2	Projeto político pedagógico e o trabalho na sala de aula.

COD.	ÁREA
310	Computação e Programação
PONTO/TEMA	
2	Conceitos de redes de computadores, características, tecnologias e aplicações. Tipos de Redes. Códigos e modos de transmissão. Técnicas de modulação e multiplexação. Topologias de redes;

COD.	ÁREA
325	Língua Portuguesa
PONTO/TEMA	
2	Conhecimento das estruturas sintáticas da Língua Portuguesa.

COD.	ÁREA
335	Engenharia Elétrica
PONTO/TEMA	
2	Coordenação, controle e proteção de circuitos elétricos – Detalhes dos sistemas, aplicações e materiais e equipamentos utilizados;

COD.	ÁREA
337	Fundamentos de Computação e Cálculo Numérico
PONTO/TEMA	
2	Organização de programas. Introdução à programação estruturada;

COD.	ÁREA
365	Língua Portuguesa e Língua Inglesa
PONTO/TEMA	
2	Construção e importância de textualidades e intertextualidades;

COD.	ÁREA
367	Química Inorgânica
PONTO/TEMA	
2	Funções Inorgânicas;

Belo Horizonte, 25 de agosto de 2016.