



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG**

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

**1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 11 e 12/03/2017:**

COD.	ÁREA
058	Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
1	Pesquisa na educação infantil – maiores contribuições
2	Práticas de ciências no ensino fundamental fora do laboratório
3	Computadores e ensino de ciências para o ensino fundamental
4	Ensino da sexualidade nos anos iniciais do ensino fundamental
5	Conteúdo de ciências no ensino fundamental – o que é essencial.
6	Posturas e práticas do professor de ciências
7	O ensino do corpo humano na educação infantil
8	O livro didático no ensino de Ciências
9	A higiene e o ensino de ciências
10	Questões sociais, o jovem e a ciência

COD.	ÁREA
072	Poéticas Visuais - Fotografia
PONTO/TEMA	
1	Da câmara obscura aos inventores da fotografia;
2	Arte e documento: possibilidades na fotografia;
3	A arte da boa composição fotográfica;
4	Equipamentos: do analógico ao digital, vantagens e desvantagens;
5	Resultado final: Importância e relevância da qualidade da luz utilizada;
6	A fotografia na sociedade contemporânea;
7	Fotografia como imagem mental;
8	Fotografia: espelho ou traço do real?
9	Disserte sobre as manifestações fotográficas presentes na arte e no design.
10	Fotografia como espelho, transformação e traço do real;

COD.	ÁREA
098	Sociedade da Informação e do Conhecimento
PONTO/TEMA	
1	A EaD no contexto da sociedade da informação: o advento dos ambientes, ferramentas e redes colaborativas de aprendizagem.
2	Sociedade da informação e sociedade do conhecimento.
3	História das práticas informacionais na sociedade contemporânea.
4	Constituição e distribuição da informação nos processos educativos.
5	Informação, modernidade reflexiva e pós-modernidade.
6	Informação, cultura e educação.
7	Difusão social do conhecimento e os processos pedagógicos.
8	A cultura das tecnologias digitais e letramento.
9	Políticas públicas e práticas pedagógicas de inclusão digital.
10	A EaD no contexto da sociedade da informação: histórico, definições.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>117</b>	<b>Psicologia da Educação</b>
	<b>PONTO/TEMA</b>
<b>1</b>	Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.
<b>2</b>	Bases epistemológicas da Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.
<b>3</b>	Contribuições da teoria comportamental para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>4</b>	Contribuições da teoria de Piaget para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>5</b>	Contribuições da teoria de Vygotsky para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>6</b>	Contribuições da teoria de Wallon para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>7</b>	Psicologia escolar e os problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.
<b>8</b>	Desenvolvimento afetivo-sexual na Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>9</b>	Inter-relação entre os aspectos afetivos, cognitivos, sociais e orgânicos para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>10</b>	Psicologia da Educação: processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>122</b>	<b>Estudos em Design de Ambientes</b>
	<b>PONTO/TEMA</b>
<b>1</b>	A partir das pesquisas de John Turner em Lima (Peru), alguns governos da América Latina colocaram em prática programas de construção de casas populares, denominados de "autoconstrução", metodologias e resultados variados colocam em questão a sua vigência hoje. Discorra sobre a afirmação;
<b>2</b>	Na década dos anos sessenta, E.T. Hall cria a noção de "proxêmica" para explicar o funcionamento do espaço social, o qual vai ter um impacto significativo no design de espaços. Explique;
<b>3</b>	O modelo de cozinha, no dia de hoje, deveria ser submetido a uma profunda revisão, dada às novas preocupações e comportamentos. Alguns tópicos para pesquisar seria a triagem e reciclagem de resíduos, ou os novos comportamentos entorno da atividade "cozinhar" (um ato e pretexto de socialização). Discorra sobre o tema;
<b>4</b>	Dentro de uma das linhas de trabalho atuais, apareceu recentemente preocupações entorno das propriedades táteis, acústicas, e visuais dos materiais, sendo utilizados estes como recursos para desenvolver uma estratégia de impacto no visitante. J. Pallasmaa coloca ênfase na relação das sensações e da memória, oferecendo assim uma via para gerar identidade nos espaços. Explique;
<b>5</b>	O modelo atual de espaço de trabalho atualmente está incorporando novas considerações. Imagens destes interiores, que se promovem como "escritórios de última geração", misturam certo ambiente lúdico com o trabalho. Discorra sobre a afirmação;
<b>6</b>	Em relação ao design habitacional de grupos específicos para idosos, existem certos lineamentos, como são os dos edifícios exemplares do arquiteto holandês Herman Herzberger. Explique;
<b>7</b>	O arquiteto R. Erskine, antes de impor um desenho predefinido para o conjunto habitacional "Bykerwall", abriu um escritório para fazer consultas aos futuros moradores. A metodologia de trabalho é sugestiva, trata-se de uma arquitetura participativa na qual o usuário deixa de ser passivo e orienta o projeto de espaços.
<b>8</b>	Uma premissa dos espaços comerciais é referente à estrutura organizativa, o qual deve favorecer e aumentar as "oportunidades de venda", tais como eram as passagens comerciais do século XIX. Metodologias similares de desenho permanecem até hoje devido a sua eficácia. Explique a afirmação;
<b>9</b>	As linhas de visadas são uma consideração significativa para explicar o comportamento social. Jane Jacobs explicava a inibição da delinquência devido a que, segundo ela, certas zonas da cidade "tem ou não tem olhos na rua". Discorra sobre a afirmação.
<b>10</b>	Derivada das pesquisas de N.J. Habraken nos anos setenta, surgiu a noção de "Open architecture", que deixa no projeto certos pontos sem definir, afim de que o usuário a colonize e se aproprie dela. Explique-a;

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>128</b>	<b>Materiais e Processos de Produção - Design Gráfico</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	O termo Novas Mídias se refere a uma subdivisão de Tecnologia e Mídia, que surge com o aparecimento da Rede de Computadores Mundial. Neste momento computadores pessoais deixam de estar isolados para compartilhar informação. Discorra sobre o termo e suas relações com a produção midiática.
<b>2</b>	Mídias digitais representam uma ampla gama de dispositivos que variam desde mobilidade até capacidade de processamento. Esses dispositivos possuem por uma série de capacidades que ampliam o espaço de comunicação. Discorra sobre as características e propriedades de alguns desses dispositivos.
<b>3</b>	A informação visual em mídias digitais requer um conhecimento especializado na geração e produção de imagens. Essas imagens seguem padrões de natureza diferenciada como imagens vetoriais e em pixels. Discorra sobre a natureza do material digital, seja específico quanto as limitações e capacidades da natureza das imagens digitais.
<b>4</b>	A produção audiovisual leva em consideração uma série de aspectos técnicos de produção. O tratamento de cor é uma delas. Discorra sobre o processo de tratamento de cor na produção de vídeo. Dê exemplos que ilustrem a existência de tendências estilísticas que influenciam este processo técnico.
<b>5</b>	A sincronização da imagem e áudio é um trabalho fundamental. Discorra sobre os problemas causados pela falta de sincronia entre o áudio e a imagem. Descreva os processos de correção desses problemas.
<b>6</b>	Algumas vezes, na produção audiovisual a pré-produção não é executada e, às vezes, quando executada, é elaborada informalmente sem levar em consideração todas as etapas necessárias. Por sua vez, quando a pré-produção é bem elaborada ela pode eliminar uma série de problemas no decorrer da etapa de produção. Discorra sobre o que consiste a pré-produção audiovisual, suas etapas e quais os problemas causados quando essa etapa é não é executada.
<b>7</b>	A abertura de filmes e vídeos é uma das áreas exploradas pelo profissional de design gráfico. Dentre as atividades do designer uma é a elaboração de tipografia específica. Descreva o processo de criação tipográfica para o cinema e televisão e aponte exemplos de tipografias desenvolvidas para filmes e televisão.
<b>8</b>	O design trabalha com animação, quando este o faz, o foco do trabalho está na composição. O animador por sua vez trabalha com narrativas e personagens. Descreva as características do design em movimento que o diferem de uma animação. Exemplifique com trabalhos contemporâneos da televisão ou do cinema.
<b>9</b>	Web-Documentários podem ser produzidos e divulgados em espaços de tempo diferenciados. Neste modelo de produção audiovisual, novas mídias e narrativas se confundem. Como um projeto desse pode ser trabalhado para a construção de uma narrativa mais complexa que envolva vários aspectos de um mesmo assunto.
<b>10</b>	Os aplicativos de mídias móveis são projetos que incluem design e programação. A programação é mais uma área transdisciplinar de atuação do designer. Descreva os aspectos fundamentais na elaboração de projetos interativos para mídias móveis e qual o papel do designer gráfico neste processo.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>165</b>	<b>Ciências da Natureza na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	A higiene e o ensino de ciências
<b>2</b>	Questões sociais, o jovem e a ciência
<b>3</b>	Pesquisa na educação infantil – maiores contribuições
<b>4</b>	Práticas de ciências no ensino fundamental fora do laboratório
<b>5</b>	Computadores e ensino de ciências para o ensino fundamental
<b>6</b>	Ensino da sexualidade nos anos iniciais do ensino fundamental
<b>7</b>	Conteúdo de ciências no ensino fundamental – o que é essencial.
<b>8</b>	Ensino de ciências e transdisciplinaridade
<b>9</b>	O ensino do corpo humano na educação infantil
<b>10</b>	Posturas e práticas do professor de ciências

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>173</b>	<b>História da Educação: Educação na Sociedade Brasileira</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Vozes ignoradas: os negros e os trabalhadores na Educação brasileira.
<b>2</b>	Educação na Era Vargas: centralização e autoritarismo.
<b>3</b>	Educação na sociedade brasileira no século XIX.
<b>4</b>	Educação Pública, democracia e desenvolvimento no Brasil nos anos 1950/60.
<b>5</b>	Escola pública: a posição da Igreja, o movimento da Escola Nova e o pensamento liberal.
<b>6</b>	Expansão da sociedade urbano-industrial no Brasil e implicações no campo educacional.
<b>7</b>	Intelectuais brasileiros e a Educação.
<b>8</b>	Mulheres e magistério no ensino primário.
<b>9</b>	Políticas educacionais no final do século XX.
<b>10</b>	Processo de escolarização: a construção da república e a Educação.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>188</b>	<b>Marketing e Endomarketing</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Conceitos, concepções e diferenças entre marketing e endomarketing.
<b>2</b>	Importância do endomarketing no ambiente organizacional; os aspectos mandatários para o desenvolvimento do endomarketing.
<b>3</b>	Atividades do marketing social, da comunicação e da responsabilidade social das organizações.
<b>4</b>	Relação da Cultura organizacional e o Endomarketing.
<b>5</b>	Montagem passo a passo de um plano de endomarketing.
<b>6</b>	Montagem passo a passo de um plano de marketing social.
<b>7</b>	Marketing de Causas x Marketing Social.
<b>8</b>	Relações do marketing interno com o marketing e o desenvolvimento estratégico organizacional.
<b>9</b>	Marketing interno e a qualidade do serviço.
<b>10</b>	Marketing interno como Comunicação interna.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>198</b>	<b>Biologia Geral e Tecnologia da Produção do Açúcar e do Etanol</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Estrutura, organização e especializações da membrana celular;
<b>2</b>	Núcleo: estrutura e ciclo celular;
<b>3</b>	Síntese de proteínas;
<b>4</b>	Relações hídricas nos vegetais;
<b>5</b>	Fotossíntese, respiração e fotorrespiração em vegetais;
<b>6</b>	Regulação do metabolismo fotossintético de plantas tipo C3, C4 e CAM;
<b>7</b>	Técnicas de microscopia para visualização de estruturas celulares.
<b>8</b>	Interação dos sistemas solo-planta na qualidade da produção agrícola e nutrição mineral de plantas;
<b>9</b>	Condições ambientais e seus efeitos na produção vegetal;
<b>10</b>	Melhoramento de plantas e qualidade de produtos agrícolas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>225</b>	<b>Física e Mecânica Geral</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Estudo, identificação e exercício das medidas físicas, cinemática e dinâmica da partícula, do sistema de partículas, cinemática e dinâmica da rotação e das leis da conservação da energia e dos momentos linear e angular. Apresente, de forma didática, uma abordagem contextualizando os princípios da física nos seguintes aspectos. Exercício com apresentação das unidades de medidas físicas, cinemática e dinâmica de partículas, cinemática e dinâmica da rotação e das leis da conservação da energia e dos momentos linear e angular de forma didática que o aluno de física possa compreender sua importância do modelo teórico e na utilização prática.
<b>2</b>	Análise da temperatura: calor, 1ª e 2ª leis da termodinâmica. Apresente em um modelo de análise a interferência da temperatura aplicada na 1ª e 2ª da termodinâmica de forma que o aluno tenha um conceito da sua utilização.
<b>3</b>	Estudo das propriedades dos gases e da teoria cinética dos gases. Formule uma abordagem conceitual da aplicação do Estudo das propriedades dos gases e da teoria cinética dos gases aplicado em processos industriais.
<b>4</b>	Análise dos mecanismos de transferência de calor e massa. Em um sistema industrializado para processamento de produtos químicos, aplica-se os fundamentos da termodinâmica. Discorra, de forma prática, a análise dos mecanismos de transferência de calor e massa, utilizando trocadores de calor para aquecimento de produtos em reações químicas.
<b>5</b>	Estudo da estática e dinâmica dos fluidos, das oscilações, ondas e movimentos ondulatórios. Apresente, de forma conceitual, os princípios fundamentais da física, destacando a função da estática e dinâmica dos fluidos, das oscilações, ondas e movimentos ondulatórios. Aborde de modo que o aluno de física possa de forma simplificada absorver sua importância na física moderna.
<b>6</b>	Estudo da luz: natureza e propagação, reflexão e refração, interferência, difração e polarização da luz, efeito fotoelétrico e efeito Compton. Discorra sobre a importância do estudo fundamental da física sobre o Estudo da luz, natureza e propagação, reflexão e refração, interferência, difração e polarização da luz, efeito fotoelétrico e efeito Compton.
<b>7</b>	Mecânica Geral; cabos flexíveis; Elabore um contexto, o conceituando a importância de aplicação da física na aplicação de forças atuantes em cabos de sustentação. Neste caso, utilize um modelo de içamento de uma carga, utilizando cabos de aço, explicando ao aluno os tipos e normas aplicadas para construção de cabos e suas lingas de fixação. Enfatize o conceito da física aplicada no centro de gravidade de uma carga para sua elevação e movimentação.
<b>8</b>	Mecânica Geral: Estudo sobre a Estática no plano e no espaço; análise do equilíbrio de corpos materiais; cálculo do centro de gravidade de sistemas variados; momentos estáticos; binários; sistemas equivalentes; treliças planas; deformação em barras sob o efeito de cargas axiais, trabalho virtual e energia; momento de inércia; atrito; introdução à noção de tensão. Nos estudos da estática, aplicado em treliças planas, quanto ao efeito das cargas axiais, tanto em compressão quanto a tração nas barras e nos nós, é necessário o conteúdo teórico de momento de inércia, baricentro, tensão e módulo de resistência. Para determinar o perfil de um elemento desejado e equilibrar as forças de atuação, prove a necessidade destes fundamentos por meio de uma apresentação em um modelo de treliça, onde possa apresentar estes esforços e sua resolução.
<b>9</b>	Mecânica Geral; forças internas e externas (axial e cortante); Nos estudos das forças internas e externas atuante em um corpo, demonstre o conceito da Lei de Hooke aplicado no dimensionamento de elementos de máquinas, atuando nas forças de tração, compressão, coeficiente de Poisson, torção e tensão de cisalhamento, exemplificando nestes elementos sua aplicação.
<b>10</b>	Mecânica Geral; diagramas de esforços; Nos estudos de diagrama de esforços aplicado em uma barra prismática, demonstre um modelo de aplicação de reações de apoio, forças cortante e momento fletor, aplicado em vigas bi apoiada com cargas pontuais e cargas distribuídas.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>243</b>	<b>Psicologia da Educação</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Inter-relação entre os aspectos afetivos, cognitivos, sociais e orgânicos para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>2</b>	Psicologia da Educação: processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.
<b>3</b>	Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento e da aprendizagem da criança de 7 a 12 anos.
<b>4</b>	Bases epistemológicas da Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.
<b>5</b>	Contribuições da teoria comportamental para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>6</b>	Contribuições da teoria de Piaget para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>7</b>	Contribuições da teoria de Vygotsky para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>8</b>	Contribuições da teoria de Wallon para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>9</b>	Contribuições da teoria psicanalítica para a Educação da criança de 7 a 12 anos.
<b>10</b>	Psicologia escolar e os problemas de aprendizagem no cotidiano escolar.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>249</b>	<b>Física Geral e Fundamentos da Matemática</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Primeira Lei da Termodinâmica. Elabore uma exposição didática, expressando a primeira Lei da Termodinâmica dos Componentes básicos do Ciclo de Rankine, contendo; A bomba (1 a 2), a caldeira e o trocador de calor (2 a 3), a Turbina (3 a 4) e o Condensador – (4 a 1). De forma que possa ser aplicada em processo industrial.
<b>2</b>	Cinemática posição, velocidade, aceleração. Aborde os aspectos relativos aos conceitos da cinemática posição, da velocidade e aceleração de forma aplicativa no seu meio de vida cotidiana. Discorra sobre a importância deste estudo na razão motivacional do aprendizado da Física moderna.
<b>3</b>	Leis de Newton. Conjugue as Leis de Newton com o conteúdo histórico-epistemológico, buscando facilitar a compreensão de cada aluno e conquistá-los para uma Ciência inovadora.
<b>4</b>	Trabalho e Energia. Um avanço observado no desenvolvimento da tecnologia tem sua atribuição na aplicação conceitual da energia e sua transformação em trabalho. Aborde sua aplicação na produção de energia elétrica, relatando a transformação da energia cinética da água em energia mecânica e seu produto final.
<b>5</b>	Conservação da Energia. Discorra sobre a importância da conservação da Energia na atualidade, por meio de um exemplo da combustão da gasolina dentro de um motor de combustão interna, transformando a energia química em explosão, temperatura e, em seguida na energia cinética, transformando em movimento para o conforto dos usuários.
<b>6</b>	Temperatura. Correlacionar o fenômeno da Temperatura aplicada nos materiais, e suas implicações, quanto a sua natureza e mensuração de seus efeitos, exemplificando nos efeitos de dilatação linear.
<b>7</b>	Primeira Lei da Termodinâmica. Um ciclo reversível importante é o ciclo de Carnot. Este ciclo determina o limite de nossa capacidade de converter calor em trabalho. Discorra a utilização deste fenômeno na aplicação industrial da energia de calor em trabalho mecânico por meio de caldeiras de vapor e sua praticidade.
<b>8</b>	Segunda Lei da Termodinâmica. Elabore uma conceitualização teórica de modo que o aluno ao ser abordado com o conhecimento da segunda Lei da Termodinâmica, possa absorver na teoria uma ligação prática de utilização e contribuição no desenvolvimento da tecnologia.
<b>9</b>	Carga Elétrica. Dentro do princípio da conservação da carga elétrica, demonstre a transferência de elétrons de um corpo para outro por meio de fricção, e sua utilização prática, no caso de aplicação à corrente elétrica, como ela pode ser mensurada e que produto final pode ser oferecida como meio de utilização.
<b>10</b>	Campo Elétrico. Uma das experiências práticas e de formas didáticas apresentada em laboratórios de elétrica, é a comprovação e a observação do campo elétrico manifestado quando se aproxima um ímã diante de uma espira de um fio condutor, mensurado por meio de um galvanômetro. Discorra sobre este fenômeno de forma prática, exemplificando o Conceito e sua aplicação na utilização na vida de um usuário.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>283</b>	<b>Mídias e Educação</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	A avaliação e as implicações da informática educativa nos processos de ensino-aprendizagem;
<b>2</b>	Redes de formação de educadores;
<b>3</b>	As tecnologias da informação e da comunicação nos documentos legais brasileiros;
<b>4</b>	Educação a distância e o contexto midiático;
<b>5</b>	Educação e tecnologia: saberes, habilidades e competências docentes;
<b>6</b>	Mídias e Educação: informação, conhecimento, cultura e a instituição escolar;
<b>7</b>	Mídias, subjetividade e sociedade do conhecimento;
<b>8</b>	Mídias: o impresso, o eletrônico e o digital/virtual na Educação;
<b>9</b>	Os objetos de aprendizagem e o uso das tecnologias da informação e comunicação na educação;
<b>10</b>	Prática pedagógica e mediação tecnológica presencial e a distância.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>292</b>	<b>Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: profissão docente</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Liberalismo, trabalho e educação.
<b>2</b>	O trabalho na sociedade capitalista.
<b>3</b>	História do trabalho.
<b>4</b>	O mundo do trabalho a partir da reestruturação produtiva do final do século XX.
<b>5</b>	O mundo do trabalho e mudanças no trabalho docente.
<b>6</b>	Trabalho e educação.
<b>7</b>	Crise do trabalho e educação.
<b>8</b>	O trabalho como princípio educativo.
<b>9</b>	A escola na formação dos trabalhadores.
<b>10</b>	A Inclusão Social e a Profissão Docente: Atuação-Interação-Responsabilidade na Sociedade Capitalista Brasileira Contemporânea.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>311</b>	<b>Comunicação e Tecnologia</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Novos processos de comunicação da sociedade em rede: cibercultura e inteligência coletiva.
<b>2</b>	Multimídia, hipermídia e hipertexto.
<b>3</b>	Mídias integradas e tecnologias digitais aplicadas à Publicidade e Propaganda.
<b>4</b>	Democracia, exercício da cidadania e participação política no contexto das novas tecnologias.
<b>5</b>	Impactos das tecnologias emergentes e das novas mídias digitais para a Publicidade e Propaganda.
<b>6</b>	A pesquisa de mercado em Publicidade e Propaganda no contexto das novas mídias e tecnologias digitais.
<b>7</b>	Estética na produção gráfica e nos meios digitais.
<b>8</b>	Técnicas e práticas de planejamento em evento de campanhas e ações promocionais.
<b>9</b>	Redes interativas e impérios midiáticos no contexto dos mercados globais.
<b>10</b>	As novas práticas de sociabilidade na internet como oportunidades na criação e comunicação de novos mercados.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>321</b>	<b>Física</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Velocidade instantânea;
<b>2</b>	Experiência de queda dos corpos em laboratório e determinação de g;
<b>3</b>	Movimento de projéteis;
<b>4</b>	A lei da inércia;
<b>5</b>	Movimento circular;
<b>6</b>	Centro de gravidade;
<b>7</b>	Cálculo de momento de inércia;
<b>8</b>	Dilatação térmica;
<b>9</b>	Máquina de Carnot;
<b>10</b>	Teorema dos eixos paralelos.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>355</b>	<b>Bioquímica</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Proteínas.
<b>2</b>	Carboidratos.
<b>3</b>	Lipídeos.
<b>4</b>	Ácidos nucléicos.
<b>5</b>	Metabolismo e bioenergética.
<b>6</b>	Vias metabólicas principais de carboidratos.
<b>7</b>	Vias metabólicas principais de lipídios.
<b>8</b>	Vias metabólicas principais de proteínas.
<b>9</b>	Vias metabólicas principais de nucleotídeos.
<b>10</b>	Inter-relações e regulação metabólica.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>358</b>	<b>Ecologia e Gestão Ambiental</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Gerenciamento de resíduos sólidos: técnicas de tratamento e disposição final
<b>2</b>	O conceito de nicho ecológico e suas aplicações para conservação da biodiversidade
<b>3</b>	Mudanças climáticas globais e o ciclo biogeoquímico do carbono
<b>4</b>	Fragmentação florestal e seus impactos na estrutura e dinâmica de populações
<b>5</b>	O papel da participação social nas avaliações de impactos ambientais
<b>6</b>	Influência das interações ecológicas na estrutura de comunidades
<b>7</b>	Sucessão ecológica e recuperação de áreas degradadas
<b>8</b>	Padrões espaço-temporais de riqueza de espécies e suas implicações para a conservação da biodiversidade
<b>9</b>	Estabilidade de comunidades ecológicas: resiliência e resistência
<b>10</b>	Teoria da Biogeografia de Ilhas e o planejamento de unidades de conservação

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>362</b>	<b>Física Geral e Fundamentos da Matemática</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Arranjos e combinações;
<b>2</b>	Equações exponenciais;
<b>3</b>	Fatoração trigonométrica;
<b>4</b>	Produto de matrizes;
<b>5</b>	Regra de Chió;
<b>6</b>	Teorema de Cramer;
<b>7</b>	A lei de Gauss
<b>8</b>	A experiência de Joule;
<b>9</b>	Máquinas térmicas;
<b>10</b>	A lei de Coulomb.

<b>COD.</b>	<b>ÁREA</b>
<b>363</b>	<b>Fitotecnia e Fisiologia Vegetal</b>
<b>PONTO/TEMA</b>	
<b>1</b>	Discorra sobre os princípios ativos das plantas medicinais e os diferentes métodos de extração destes princípios ativos, incluindo as formas de preparo, emprego e dosagem;
<b>2</b>	Discorra sobre o preparo de hortos medicinais, aspectos culturais, coleta e secagem das plantas;
<b>3</b>	Discorra sobre a fitoterapia prática, a alopatia e a homeopatia;
<b>4</b>	Discorra sobre os produtos naturais: Substâncias do metabolismo secundário, biossíntese, métodos de extração, isolamento, purificação;
<b>5</b>	Relações Hídricas nas plantas;
<b>6</b>	Nutrição Mineral vegetal;
<b>7</b>	Fotossíntese;
<b>8</b>	Fotorrespiração;
<b>9</b>	Crescimento, Diferenciação e Morfogênese;
<b>10</b>	Discorra sobre os processos de frutificação, dormência e germinação nos vegetais.

Belo Horizonte, 08 de março de 2017.