



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 18 e 19/06/2016:

COD.	ÁREA
065	Pedagogia e sua Multidimensionalidade
PONTO/TEMA	
3	Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia e formação do professor para a Educação Infantil e nos anos iniciais no Ensino Fundamental;

COD.	ÁREA
099	Gestão da Escola na Educação Básica
PONTO/TEMA	
3	Organização do trabalho nas escolas da Educação Básica;

Grupo 1 – SÁBADO (18/06/2016)

COD.	ÁREA
111	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
3	Ações coletivas e movimentos sociais: ativismo político entre a regulação e a emancipação;

Grupo 2 – DOMINGO (19/06/2016)

COD.	ÁREA
111	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
7	Estruturalismo e pós-estruturalismo: tensões conceituais e implicações analíticas;

COD.	ÁREA
116	Práticas Pedagógicas e Organização Curricular na Educação Básica
PONTO/TEMA	
3	Brinquedos e Brincadeiras nas Creches – Manual de Orientação Pedagógica;

COD.	ÁREA
118	Ergonomia
PONTO/TEMA	
3	Ergonomia e projetos de design;

COD.	ÁREA
180	Pesquisa em Educação
PONTO/TEMA	
3	Abordagem qualitativa na pesquisa em Educação;

COD.	ÁREA
261	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
3	Relações Estado e Sociedade no Brasil redemocratizado: movimentos sociais, partidos e representação política;

COD.	ÁREA
266	Ergonomia
PONTO/TEMA	
3	Metodologia aplicada ao projeto de design e ergonomia;

COD.	ÁREA
309	Antropologia, Ciência Política e Sociologia
PONTO/TEMA	
3	Civilidade e coerção no Estado moderno;

Belo Horizonte, 16 de junho de 2016.