



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 04 e 05/03/2017:

COD.	ÁREA
138	Semiótica e Comunicação
PONTO/TEMA	
1	Principais teorias advindas da Filosofia e das Ciências da Linguagem para a compreensão do conceito de modernidade;
2	Teorias pré-semióticas da imagem;
3	Semiótica da linguagem Audiovisual;
4	Estratégias de significação;
5	A semiótica sob a ótica de Charles Pierce e Roland Barthes;
6	A semiótica sob a ótica de Umberto Eco;
7	Relações entre design, arquitetura e arte e os teóricos que discutem a condição contemporânea do mundo industrial;
8	Dimensões de comunicação de um produto;
9	A teoria do código;
10	As funções da linguagem.

COD.	ÁREA
273	Representação Técnica
PONTO/TEMA	
1	A representação geométrica como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio lógico e intuitivo;
2	A representação espacial como ferramenta na configuração de projetos e desenvolvimento do raciocínio: intuição X lógica;
3	A representação técnica de objetos e espaços arquitetônicos e sua interação no canteiro de obras;
4	A importância das normas e convenções aplicadas à representação técnica no ensino de projeto;
5	Técnicas de perspectiva aplicada a objetos e espaços arquitetônicos: onde e quando adotar o croqui e onde e quando adotar o software;
6	A grafia técnica e o croqui como ferramentas interdependentes para o entendimento do projeto;
7	Representação técnica utilizando softwares AutoCAD e Scketch Up como ferramentas complementares;
8	A evolução da representação tridimensional nos projetos e suas interfaces com o usuário;
9	A representação técnica bidimensional e sua importância no desenvolvimento da tecnologia na arquitetura e no design.
10	O uso do software Scketch Up como ferramenta complementar no aprendizado da arquitetura e design;

COD.	ÁREA
324	Jornalismo e Editoração
PONTO/TEMA	
1	Elementos, estrutura, dinâmica, modelos e formas da comunicação de massa;
2	Comunicação interna: Objetivos, canais, Instrumentos de avaliação;
3	Correntes Teóricas da comunicação;
4	Proposta de Mcluhan para a comunicação;
5	Jornalismo local e Regional;
6	Comunicação midiática e fenômenos regionais e locais em relação aos processos de globalização;
7	Comunicação, comunidade e cidadania;
8	Métodos e técnicas de comunicação alternativa e participativa;
9	Teorias do jornalismo;
10	Técnicas redacionais e de linguagem jornalística.