



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos sorteados para a Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 25 e 26/03/2017:

COD.	ÁREA
030	Estudos em Design da Madeira
PONTO/TEMA	
9	Discuta sobre o tema: No caso do design do mobiliário urbano em madeira, deve levar em consideração diferentes aspectos: ergonomia, resistência a intempérie, vandalismo e manutenção.

COD.	ÁREA
062	Língua Portuguesa na Educação Infantil e em Anos Iniciais do Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
9	Concepções de literatura infantil e juvenil, gêneros textuais e o livro literário;

COD.	ÁREA
068	Metodologia da Pesquisa em Recursos Humanos
PONTO/TEMA	
9	A pesquisa experimental e sua aplicação para a gestão de pessoas.

COD.	ÁREA
101	Organização e Funcionamento do Sistema Educacional na Educação Básica
PONTO/TEMA	
9	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a formação dos profissionais da Educação Básica.

COD.	ÁREA
121	Estudos em Design da Madeira
PONTO/TEMA	
9	Discuta sobre o tema: Uma cadeira deve levar em conta certa geometria e dimensões para ser confortável, diferente de um sofá.

COD.	ÁREA
122	Estudos em Design de Ambientes
PONTO/TEMA	
9	As linhas de visadas são uma consideração significativa para explicar o comportamento social. Jane Jacobs explicava a inibição da delinquência devido a que, segundo ela, certas zonas da cidade "tem ou não tem olhos na rua". Discorra sobre a afirmação.

COD.	ÁREA
130	Materiais, Técnicas e Processos de Produção - Design de Ambientes
PONTO/TEMA	
9	Materiais e conforto térmico e acústico;

COD.	ÁREA
142	Clarineta / Prática de Grupos Instrumentais
PONTO/TEMA	
4	A importância da música de câmara na formação do clarinetista e do músico em geral.

COD.	ÁREA
157	Psicologia da Aprendizagem e da Performance Musical: Leitura à 1ª Vista - Piano
PONTO/TEMA	
9	Comente e dê exemplos da utilização do teclado para o desenvolvimento da Percepção Musical, tanto do ponto de vista do aluno, quanto do professor em um contexto de Graduação em Música;

COD.	ÁREA
189	Processos Gerenciais em Organizações Sociais e Gestão, Elaboração e Avaliação de Projetos
PONTO/TEMA	
9	A gestão de recursos humanos nas empresas do Terceiro Setor: Desafios e Oportunidades.

COD.	ÁREA
199	Computação e Programação
PONTO/TEMA	
9	Programação de aplicações cliente/servidor em uma rede de computadores com Sockets e TCP/IP, envolvendo objetos distribuídos e invocação remota;

COD.	ÁREA
210	Filosofia e Ética, História da Educação e Planejamento Educacional
PONTO/TEMA	
9	Os Clássicos da Educação: Émile Durkeim, Rosseau, John Dewey, Celestin Freinet e Maria Montessori.

COD.	ÁREA
214	Produção Sucroalcooleira: Tecnologia da Produção do Etanol e do açúcar, Utilização de Insumos, Gestão da Qualidade, Produtividade, Manutenção e Serviços
PONTO/TEMA	
9	Engenharia de Processos – Controle das Operações;

COD.	ÁREA
236	Filosofia e Educação
PONTO/TEMA	
9	Ética e Educação.

COD.	ÁREA
246	Biologia Geral e Zoologia
PONTO/TEMA	
9	Circulações única e dupla: Relação entre a separação gradual do coração de uma para duas câmaras e a passagem evolutiva da respiração braquial à pulmonar.

COD.	ÁREA
248	Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial
PONTO/TEMA	
9	Normatizações e convenções mundiais sobre EJA.

COD.	ÁREA
257	Oboé / Metodologia do Ensino do Instrumento
PONTO/TEMA	
4	A importância da música de câmara na formação do oboísta e do músico em geral.

COD.	ÁREA
262	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação
PONTO/TEMA	
9	O currículo inclusivo: diversidades na sala de aula e trabalho docente;

COD.	ÁREA
263	Filosofia e Educação
PONTO/TEMA	
9	A verdade da teoria cartesiana;

COD.	ÁREA
264	História Geral e História da África no Ensino Fundamental
PONTO/TEMA	
9	Relações entre teoria e prática no ensino de História Geral e História da África;

COD.	ÁREA
271	Percepção e forma
PONTO/TEMA	
9	Percepção e Design Emocional: os valores simbólicos na linguagem visual.

COD.	ÁREA
276	Harmonia: Estruturação e Análise Musical
PONTO/TEMA	
9	Análise Musical para interpretação e Análise Musical em si;

COD.	ÁREA
284	Filosofia e Educação
PONTO/TEMA	
9	A perspectiva filosófica da construção do conhecimento.

COD.	ÁREA
318	Engenharia e Tecnologia de Alimentos
PONTO/TEMA	
9	Tecnologias de processamento das matérias primas alimentícias - Revisão dos princípios de transferência de calor e de massa e secagem envolvendo a pulverização, congelamento, em tambor;

COD.	ÁREA
340	Hidráulica com ênfase em Engenharia Civil
PONTO/TEMA	
9	Instalações Hidrossanitárias Prediais: Análise das instalações prediais: Água Fria, Água Quente, Esgoto Sanitário e Águas Pluviais; Técnicas Executivas; manutenção preventiva e corretiva das instalações;

COD.	ÁREA
343	Planejamento, Orçamento, Inovação Produtiva e Gestão da Qualidade na Engenharia
PONTO/TEMA	
9	Introdução aos mecanismos de planejamento, programação, controle e avaliação da produção;

COD.	ÁREA
345	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação
PONTO/TEMA	
9	A historicidade do constituir humano e a teoria pedagógica;

COD.	ÁREA
357	Didática: Processos de Aprendizagem na Educação
PONTO/TEMA	
9	Aspectos históricos da Didática no processo de ensino-aprendizagem;

COD.	ÁREA
361	Filosofia e Educação
PONTO/TEMA	
9	A contribuição de Nicolau Copérnico para a construção da nova mentalidade moderna;

COD.	ÁREA
368	Sociologia e Educação
PONTO/TEMA	
9	Durkheim e a sociologia;