



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL SEPLAG/UEMG Nº. 08 /2014, de 28 de novembro de 2014

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CARREIRA DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG

O Secretário de Estado de Planejamento e Gestão – SEPLAG, o Reitor da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, COMUNICAM:

1. Os Temas/Pontos para o Sorteio da Prova Didática das áreas/códigos que serão realizadas nos dias 01 e 02/04/2017:

COD.	ÁREA
005	Gestão e Avaliação Educacional e Políticas Públicas na Educação
PONTO/TEMA	
1	Estrutura e Funcionamento da Educação no Brasil
2	Educação Básica: níveis e modalidades de ensino
3	Políticas Públicas para a Educação
4	Bases históricas, sociológicas e epistemológicas da prática pedagógica do currículo.
5	Gestão educacional e Gestão escolar: interfaces
6	O supervisor e o orientador nos contexto educacional
7	Avaliação: diagnóstica, formativa e somativa
8	Avaliação educacional: indicadores de qualidade
9	Avaliação em ciclos
10	Escola, Projeto Político-Pedagógico e a interface com a sociedade

COD.	ÁREA
020	Ensino da Arte
PONTO/TEMA	
1	Panorama da história do ensino das artes no Brasil e a consolidação da disciplina Arte no currículo da educação básica;
2	Principais tendências metodológicas evidenciadas ao longo da história do ensino de Arte e as perspectivas contemporâneas;
3	O ensino de Arte para o Ensino Fundamental e Médio: abordagens contemporâneas;
4	A questão da interculturalidade e o ensino da Arte na contemporaneidade: conflitos e desafios;
5	O ensino da Arte e a interdisciplinaridade no contexto contemporâneo;
6	A autobiografia como metodologia de formação de professores de artes;
7	Concepções teóricas e práticas de desenho na Educação Infantil;
8	Abordagens sobre o ensino de desenho no Ensino Fundamental e Médio;
9	O atelier como espaço de experimentação e construção de conhecimentos em Arte no contexto escolar;
10	O ensino de Arte na Educação Infantil: abordagens e especificidades.

COD.	ÁREA
031	Estudos em Design de Gemas e Joias
PONTO/TEMA	
1	O design como estratégia de desenvolvimento social e econômico do setor de Gemas e Joias no Estado de Minas Gerais.
2	Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias: aspectos estéticos e materiais.
3	Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias: aspectos técnicos e tecnológicos.
4	Design aplicado aos materiais no design em gemas e Joias: valor intrínseco e valor agregado.
5	Do artesanal ao industrial: a relação Artesania e Design na produção joalheira.
6	Do artesanal ao industrial: a relação Design e Tecnologia na produção joalheira.
7	Técnicas e processos sustentáveis do design em gemas e joias: dimensão social e cultural, econômica e ambiental.
8	A configuração do produto no projeto de design em gemas e Joias e sua relação com a sustentabilidade;
9	A configuração do produto nos aspectos conceitual, artístico e técnico no projeto de design em gemas e Joias.
10	O design no setor de gemas e joias e suas conexões com as tradições e identidade de Minas Gerais.

COD.	ÁREA
123	Estudos em Design de Gemas e Joias
PONTO/TEMA	
1	Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias: aspectos estéticos e materiais.
2	Fatores relevantes no desenvolvimento do projeto de design em gemas e Joias: aspectos técnicos e tecnológicos.
3	Design aplicado aos materiais no design em gemas e Joias: valor intrínseco e valor agregado.
4	Do artesanal ao industrial: a relação Artesania e Design na produção joalheira.
5	Do artesanal ao industrial: a relação Design e Tecnologia na produção joalheira.
6	Técnicas e processos sustentáveis do design em gemas e joias: dimensão social e cultural, econômica e ambiental.
7	Técnicas e processos sustentáveis do design em gemas e joias: dimensão econômica e ambiental.
8	O design no setor de gemas e joias e suas conexões com as tradições e identidade de Minas Gerais.
9	A configuração do produto no projeto de design em gemas e Joias e sua relação com a sustentabilidade;
10	O design como estratégia de desenvolvimento social e econômico do setor de Gemas e Joias no Estado de Minas Gerais.

COD.	ÁREA
132	Prática de Ensino em Artes
PONTO/TEMA	
1	O professor de artes do ensino formal e o educador em artes das instituições não-formais: parcerias possíveis;
2	O ensino de artes na Educação Infantil: abordagens metodológicas;
3	As tecnologias contemporâneas e o ensino de artes: reflexões éticas, estéticas e práticas de produção.
4	O desenvolvimento da expressão plástica e gráfica da criança e seus procedimentos metodológicos;
5	A experiência estética no contexto da educação básica: fundamentos, práticas e desafios;
6	Fundamentos metodológicos para ensino da linguagem visual no Ensino Fundamental e Médio;
7	A questão da avaliação no ensino de artes: fundamentos e procedimentos para o Ensino Médio;
8	Fundamentos e propostas pedagógicas para ensino de artes em oficinas laborativas no contexto do Ensino Técnico;
9	O ensino de artes na Educação de Jovens e Adultos: contribuições dos temas transversais.
10	O ensino de artes em espaços formais e não-formais: especificidades e complementaridades contextuais;

COD.	ÁREA
158	Psicologia e Educação
PONTO/TEMA	
1	Abordagem cognitiva e a Educação.
2	Abordagem piagetiana e a Educação.
3	Relações entre Psicologia e Educação: história e tendências.
4	Aspectos históricos da Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.
5	Bases epistemológicas da Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.
6	Contribuições dos estudos em Psicologia para os temas fundamentais da educação no conhecimento artístico-musical.
7	Evolução histórica e análise do papel do Professor na Educação.
8	Inter-relação entre os aspectos afetivos, cognitivos, sociais e orgânicos aplicados ao processo de aprendizagem em Música.
9	Psicologia escolar e perspectivas da educação inclusiva.
10	Psicologia escolar na Educação Básica.

COD.	ÁREA
185	Contabilidade Governamental
PONTO/TEMA	
1	Análise das Demonstrações Financeiras por meio de indicadores econômico-financeiros. Análise Vertical e Horizontal. Avaliação do Desempenho;
2	Contabilidade e Balanço Social em organizações do terceiro setor;
3	Normas e princípios contábeis voltadas para a contabilidade pública. Sistemas contábeis.
4	A importância da contabilização de serviços voluntários, de gratuidade e benefícios tributários, de custos, da obtenção de fundos, da constituição de fundos para propósitos futuros, de depreciação, de contratos, de convênios, de termos de parceria, de contrapartida;
5	Contabilidade Governamental: Conceitos, fundamentos e princípios orçamentários. Plano de contas da contabilidade pública. Escrituração da contabilidade pública;
6	Demonstrações financeiras de acordo com a Lei 4320/64;
7	Levantamento de contas (prestação de contas, tomada de contas);
8	Noções de controle interno e controle externo;
9	Processo orçamentário como instrumento de planejamento: relação entre Plano Plurianual Anual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA);
10	O ciclo orçamentário e a elaboração do orçamento. A execução orçamentária e financeira: Fase da Execução do Orçamento: empenho, liquidação e pagamento.

COD.	ÁREA
209	Educação Inclusiva e Diversidade na Escola
PONTO/TEMA	
1	O Papel dos Sujeitos Alunos na Educação Inclusiva: Considerações.
2	As Políticas Públicas para Educação Inclusiva na Atualidade da Educação Nacional.
3	Diversidade Sexual no Universo Escolar: Abordagens.
4	A Inclusão na Prática Cotidiana Escolar: Considerações.
5	A Diversidade dos Sujeitos no Desenvolvimento Histórico da Educação.
6	A Educação e a Questão de Gênero na Sociedade Brasileira Contemporânea.
7	A Abordagem da Temática Afrodescendente e Indígena na educação Brasileira Contemporânea: Diretrizes Norteadoras.
8	A Diversidade na sala de Aula e o Papel Social do Professor: Considerações.
9	Educação Especial e Inclusão Escolar: O Papel da Instituição Escolar.
10	Caminhos para a Consolidação de uma Educação Inclusiva: Apontamentos.

COD.	ÁREA
211	Gestão de Recursos Humanos
PONTO/TEMA	
1	Estresse ocupacional e síndrome de burnout;
2	O impacto da cultura sobre o clima organizacional;
3	A retenção de talentos sem o viés da remuneração;
4	O ensino a distância como estratégia para o desenvolvimento profissional;
5	Prós e contras de uma avaliação de necessidades de treinamento;
6	Construções modernas de planos de carreira versus a necessidade das organizações;
7	A mensuração do capital intelectual nas organizações.
8	Coaching como processo inovador na gestão de pessoas;
9	Interfaces da medicina e segurança do trabalho nas organizações.
10	Evolução histórica da administração de recursos humanos;

COD.	ÁREA
295	Psicologia da Educação
PONTO/TEMA	
1	A importância da teoria na prática de sala de aula;
2	A abordagem cognitiva e a Educação Infantil;
3	O brincar e a aprendizagem na Educação Infantil;
4	A Epistemologia Genética e a Alfabetização;
5	Políticas Públicas atuais para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
6	Teorias do desenvolvimento e teorias da aprendizagem;
7	Educação Infantil, família e comunidade;
8	Afetividade e aprendizagem;
9	O desenvolvimento afetivo-sexual do adolescente;
10	Aspectos históricos da Psicologia na Educação.

COD.	ÁREA
320	Filosofia, Ética e Relações Etnico-raciais
PONTO/TEMA	
1	Direito e moral como objetos da filosofia;
2	Filosofia do Direito e justiça social: teoria tradicional e teoria crítica do Direito;
3	Filosofia do Direito e teoria da justiça;
4	Ética e moral: evolução e diferenciação entre estes conceitos;
5	Universalismo, capitalismo e sujeito de direitos;
6	Direitos humanos, universalismo e a questão racial;
7	A pessoa humana: humanismo, pragmatismo e anti-humanismo
8	Ética antiga e moderna: Homem como animal político;
9	Universalismo e alteridade na filosofia moderna e contemporânea;
10	Ciência e método na história moderna.

COD.	ÁREA
338	Geoprocessamento
PONTO/TEMA	
1	Os Componentes do Sistema de Informações Geográficas – SIG e a Importância de sua Aplicação Prática;
2	O Processamento de Dados Através do Sistema de Informações Geográficas – SIG;
3	O Sensoriamento Remoto: Aplicações;
4	A Importância do Conhecimento e Estudo de Conceitos Geográficos na Percepção e Tratamento de Dados Espaciais;
5	O Geoprocessamento e a Elaboração de Mapas: Relações;
6	O Processo de Modelagem Digital de Terrenos;
7	O Processamento Analítico de Dados por meio do Geoprocessamento;
8	As Estruturas Matriciais e Vetoriais na Topologia de Dados: Aplicações;
9	Estrutura de Dados no Sistema de Informações Geográficas – SIG – Vetor x Raster;
10	O Desenvolvimento Histórico e a Importância do Geoprocessamento.

COD.	ÁREA
348	História da Educação
PONTO/TEMA	
1	Os primórdios da educação no Brasil e suas reformas.
2	Grandes tendências do pensamento filosófico e suas implicações na educação;
3	Principais métodos da Educação Nova e seus fundamentos;
4	A educação no Brasil no século XVII;
5	O ideário do século XIX: positivismo, idealismo, marxismo;
6	As Principais correntes do pensamento pedagógico a partir da modernidade;
7	História da Educação no Brasil a partir do século XX;
8	O legado educacional do século XX no Brasil;
9	Transformações da educação no Brasil: da colônia ao Império;
10	As reformas educacionais: a expansão geral do ensino e a influência da revolução capitalista.

COD.	ÁREA
354	Biologia com ênfase em Parasitologia
PONTO/TEMA	
1	Explique qual o helminto nematoíde responsável pela doença Elefantíase e quais os sintomas dessa doença.
2	Considerando um sistema a relação Parasito-Hospedeiro-Ambiente, explique como o ambiente interage nesse sistema.
3	Descreva o ciclo de vida do Tripanossomo Cruzi no vetor e no hospedeiro.
4	Tem se noticiado um aumento no número de casos da Doença de Chagas no Pará. O que ocorreu nesse estado para que o número dessa doença aumentasse? De que forma esse protozoário parasita tem infectado as pessoas?
5	Malária é uma doença prevalente nos países de clima tropical e subtropical. No Brasil, a região onde ocorre 98% dos casos de malária é na Amazônia. Descreva o ciclo biológico do plasmódio causador dessa doença.
6	A primeira vacina contra Leishmaniose visceral canina é brasileira. Explique todo o ciclo epidemiológico do protozoário Leishmania donovani.
7	A giardíase é uma protozoose que causa infecção intestinal de maior importância na infância. Descreva os mecanismos de transmissão pela Giardia.
8	Mulheres grávidas são aconselhadas por seus médicos se manterem longe de gatos. Determine qual é a doença que a grávida pode contrair, qual o protozoário causador da doença e quais os riscos para o bebê.
9	Os cestódeos que mais infetam os homens são Taenia saginata e Taenia solium. Explique quais as diferenças entre as duas doenças que são causadas por essas Taenia, teníase e cisticercose.
10	O homem é o hospedeiro definitivo do Schistosoma mansoni causador da doença Esquistossomose, descreva o ciclo de vida do S. mansoni.

Belo Horizonte, 29 de março de 2017.